

Musée d'ethnographie - Genève		Année d'enregistrement 1972		page
No inv. 37000	Photo	photo microfilm		Année fabric.
Ancien No				Position 200
Année récolte				
<b>PROVENANCE</b>	<b>TYPE</b>	<b>FONCTION</b>	<b>MATIÈRE</b>	
Pays Nigeria	Général statuette	1. art	1. bois	
Région	Particul. cavalier	2.	2.	
Ethnie Yoruba	Vernac.			
Epoque				
Style	Diam. Haut. 830mm	Long. Larg.	Ep.	Pds.
Achat	Don	Echange	Terrain	
Nom: Amadou Gadjigo (Malien d'Abidjan)			Etat de conservation	
Date: 12 juin 1972			Prix: 3000frs	
			figurine de faïte endommagée, refixée au Musée	
Bibliographie			Publications, Expositions: voir au verso de la fiche	
Carroll, Kevin: <u>Yoruba religious carving</u> . London, 1966, p. 79sq, pl. 68.				

Description (forme, décor, fabrication, usage)

Statuette en bois dur (iroko?) à patine rougeâtre représentant un cavalier sur sa monture. La sculpture comporte un socle épais de forme tronconique au-dessus duquel s'élève le cavalier et les différents personnages. Le cavalier, élément central, est représenté dans des proportions exagérées (tête et bras notamment). Solidement assis sur une selle relevée de part et d'autre, il tient de la main gauche une large bride et de la droite un instrument rituel (Voir No 35942). Il est en outre coiffé d'un bonnet conique cerclé de larges perles et orné d'un coq et de 2 masques. Par derrière, un personnage habillé à la manière des initiés supporte cette coiffure. Enfin, 2 autres personnages, l'un armé d'un chasse-mouche, l'autre soufflant dans une trompe, soutiennent de part et d'autre les avant-bras du cavalier. La monture ou le cheval est sculpté de façon assez réaliste, ployant sous le poids de sa charge et du harnais (têtière, chanfrein et bride terminée par une clochette). La pièce quoique récente est de bonne facture. Elle dénote un goût certain dans la décoration du socle, dans le traitement des visages typiquement yoruba, dans la fidélité des sujets conformes à la tradition. Elle offre de nombreux points de comparaison avec les oeuvres du célèbre sculpteur Areogun d'Osi.

Renseignements sur la collection

Remarques