

Musée d'ethnographie - Genève		Année d'enregistrement 1974		page 26
No inv. 38026	Photo photo	Année fabric. 1973	Position	
Ancien No	microfilm	Année récolte		
PROVENANCE	TYPE	FONCTION	MATIÈRE	
Pays Dahomey Région Abomey Ethnie Fon Epoque Style	Général tenture Particul. Vernac.	1. mobilier 2. art	1. coton 2.	
	Diam.	Haut. 1470mm	Long. 850mm	Larg. Ep. Pds.
Achat Don Echange Terrain	Etat de conservation			
Nom: Mission C. Savary Date: octobre 1973	Prix:			
Bibliographie	Publications, Expositions: voir au verso de la fiche			
Voir Gabus, Jean: <u>Art nègre</u> . Neuchâtel 1967, p. 145-143.				

Description (forme, décor, fabrication, usage)

Tenture de coton à motifs appliqués de couleurs vives sur fond noir qui représentent sous forme d'idéogrammes les "noms forts" des 12 rois du Dahomey. La technique du tissu appliqué est particulière au Dahomey et servit du temps des rois à matérialiser leurs noms et les principaux épisodes de leurs règnes. A cette époque, le roi confiait à ses tailleurs (Axosublotq) le soin d'exécuter non seulement des tentures, mais aussi toutes sortes d'objets destinés à magnifier la personne royale (parasols, ombrelles, coussins de chaises, etc.). La technique s'est perpétuée parmi la famille des Yémadjè, au quartier Hèchilito (Xęcilito) d'Abomey. Naturellement, les oeuvres se sont stéréotypées et depuis la colonisation alimentent le commerce des objets pour touristes. Toutefois, les motifs sont toujours repris avec fidélité. Les motifs sont d'abord découpés dans des étoffes de couleurs vives puis cousues sur un fond de couleur neutre (noir, blanc ou jaune). Signification des motifs: oiseau et tambour = Gãñixesu, jarre et briquet = Dakodonu, poisson et nasse = Hwegbaja, porc et sabre = Akaba, navire = Agaja, buffle et porte ornée de têtes = Tegbesu, oiseau et guerrier se jetant contre un arbre = Kpēgla, ananas = Agōglo, buffle et 2 oiseaux sur un arbre = Gezo, lion = Glēlę, requin et oeuf + scène de pendaison = Gbexāzĩ, jambe, pierre et balai = Agoli Agbo.

Renseignements sur la collection

Voir No 37897

Remarques

La tenture est inachevée, il manque les pattes des oiseaux ainsi que les traits des personnages. Elle a été complétée sur le modèle d'une tenture similaire figurant dans l'exposition "Dahomey - traditions du peuple fon" (1975, No 3 du cat.).