

Musée d'ethnographie – Genève		Année d'enregistrement 1977		page	
No inv. 39388	Photo photo	Année fabric.		Position	
Ancien No		Année récolte			
PROVENANCE		TYPE		FONCTION	
Pays Cameroun	Général statuette	1. rituel		1. bois	
Région Batouffam ?	Particul. magique	2.		2	
Ethnie Bamiléké	Vernac. nketuok				
Epoque	Diam.	Haut. 530mm	Long.	Larg.	Ep. Pds.
Style					
Achat	Don ancienne collection	Echange Terrain		Etat de conservation	
Nom:		Prix:		quelques fentes	
Date:				Publications, Expositions: voir au verso de la fiche	
Bibliographie					
Voir No 39387					

Brain, R. and A. Pollock: Bangwa funerary sculpture. London, 1971 (Af 1704), p. 25, fig. 12.

Description (forme, décor, fabrication, usage)

Statuette en bois sculpté de couleur claire, représentant un personnage féminin debout, les deux mains ramenées sur son énorme ventre. La tête possède un visage plus ou moins concave avec deux yeux obliques taillés en amandes, une large bouche ouverte garnie de dents et deux grandes oreilles perpendiculaires. Le très gros ventre, surmonté de deux petits seins, pourrait signifier qu'il s'agit d'une femme enceinte, porteuse d'une force magique comme le prouve la niche pratiquée dans le dos, sous le bras gauche, prévue à l'origine pour y déposer des ingrédients magiques. Bien que de facture assez ancienne, il ne semble pas que cet objet ait servi.

Renseignements sur la collection

Voir No 39387

Remarques

La pièce porte l'inscription ZZZ.