

Musée d'ethnographie - Genève		Année d'enregistrement 1978		page	
N° inv. 39549 / Ancien No		Photo photo		Année fabric. / Année récolte	
Position		Année fabric.		Année récolte	
PROVENANCE		TYPE		FONCTION	
Pays NEPAL Région Patan Ethnie Epoque Début XX <sup>e</sup> s. Style		Général Tambour à mains. Particul. Vernac. Kōnçakhin Diam. 240mm. Haut. 350mm.		1. Musique 2.	
				Matière	
				1. Bois peint 2. Peau de chèvre	
		Diam. 240mm. Haut. 350mm.		Long. Larg. Ep. Pds.	
Achat <del>Don</del> <del>Echange</del> <del>Ferme</del> Nom M. Laurent Aubert, ch. Kermély 10, Genève. Date: Printemps 1978 Prix: 500 Fr.		Etat de conservation			
Bibliographie		Publications, Expositions: voir au verso de la fiche			

Description (forme, décor, fabrication, usage)

L'instrument est composé d'une sorte de poire énorme en bois, vidée à l'intérieur, avec une large ouverture au sommet et un trou ménagé dans un petit renflement servant de support à la base.

Sur la grande ouverture est tendue une peau circulaire, doublée sur le rebord, avec un cercle noir au centre. Cette peau est tendue au moyen de lanières de peau, fixées au bas de la panse à une attache de peau circulaire. Deux boucles de peau sont fixées en haut et en bas et servent à porter l'instrument.

La panse est décorée de peintures multicolores, fleurs et papillons, sur fond rouge.

L'instrument se joue avec les mains.

Renseignements sur la collection

Acquis par le vendeur sur place, et utilisé longtemps par lui.

Remarques