

|                                       |                       |                             |  |                 |          |
|---------------------------------------|-----------------------|-----------------------------|--|-----------------|----------|
| Musée d'ethnographie – Genève         |                       | Année d'enregistrement 1980 |  | page            |          |
| No inv. 40434                         | Photo                 | Année fabric.               |  | Position        |          |
| Ancien No                             |                       | Année récolte               |  |                 |          |
| <b>PROVENANCE</b>                     |                       | <b>TYPE</b>                 |  | <b>FONCTION</b> |          |
| Pays Cameroun                         | Général dessin        | 1. art                      |  | 1. papier       |          |
| Région Foumban                        | Particul. motif déco. |                             |  |                 |          |
| Ethnie Bamum                          | Vernac. saatmon       | 2.                          |  | 2               |          |
| Epoque                                | Diam.                 | Haut.                       | Long. 300mm  | Larg. 200mm     | Ep. Pds. |
| Style                                 |                       |                             |  |                 |          |
| Achat Don                             | Echange               | Terrain                     | Etat de conservation                                 |                 |          |
| Nom: ancienne collection (J. Debarge) |                       |                             |  |                 |          |
| Date: 1930                            |                       | Prix:                       |  |                 |          |
| Bibliographie                         |                       |                             | Publications, Expositions: voir au verso de la fiche |                 |          |

Cf. Savary, C.: Situation et histoire des Bamum. Bulletin annuel, No 21, 1978-79 (Genève, 1980), fig. 29g.

Description (forme, décor, fabrication, usage)

Dessin à la plume (encre violette) reprenant sous forme de frise le motif décoratif de la petite grenouille saatmon, motif utilisé pour la sculpture. Exécuté par Mosé Yéyap de Foumban, l'instigateur du Musée des arts et traditions bamum de Foumban et de l'installation des artisans le long de la rue qui porte leur nom.

Renseignements sur la collection

Remarques