

Musée d'ethnographie - Genève		Année d'enregistrement	
No inv. Ancien No 40843		Année fabric. Année récolte 1975/77	
Photo		Position	
PROVENANCE	TYPE	FONCTION	MATIÈRE
Pays BRESIL Région Etat de Para Rio Chiché Ethnie Ind. Mekragnoti Epoque Style	Général Hochet Particul. Maraca Vernac. "ngo tàytx"	1. Musique 2.	1. Calebasse Bois 2. Coton
	Diam. 89 Haut.	Long. 258 Larg.	Ep. Pds.
Achat Don Echange Terrain Nom: M.G. Verswijver, Ekeren Date: 1975/77 Prix:		Etat de conservation	
Bibliographie		Publications, Expositions: voir au verso de la fiche	

Description (forme, décor, fabrication, usage)

Hochet-maraca: calebasse globulaire percée à chacune de ses extrémités et montée sur un bâtonnet de bois tronconique. Calebasse ligaturée au moyen d'une cordelette de coton qui se prolonge en une cordelette de suspension. Grelots à l'intérieur de la calebasse. Calebasse gravée. Pièce confectionnée par les maîtres de chant et les gens "gardiens de la maraca" et jouée par les maîtres de chant et les gens (hommes ou femmes) choisis par les "gardiens". Sert à rythmer les chants et danses.

"ngo" = calebasse  
"tàytx" = dur, fort

Pièce ornée à son extrémité supérieure de deux petits pendants de fil de coton rouge.

Renseignements sur la collection

Voir No inv. 40785.

Remarques