

Musée d'ethnographie – Genève		Année d'enregistrement	
No inv. 40848		1981	
Ancien No		page	
Photo		Année fabric.	
		Année récolte 1975/77	
Position			
PROVENANCE	TYPE	FONCTION	MATIÈRE
Pays BRESIL	Général Grand diadème	1. Parure	1. Plumes
Région Etat de Para	Particul.		Coton
Ethnie Rio Chiché	Vernac. "krôkrôkti"	2.	2
Epoque Ind.Mekragnoti			
Style	Diam. Haut. max: 720	Long. 2070	Larg. Ep. Pds.
Achat Don Echange Terrain	Etat de conservation		
Nom: M.G. Verswijver, Ekeren			
Date: 1975/77	Prix:		
Bibliographie	Publications, Expositions: voir au verso de la fiche		

Description (forme, décor, fabrication, usage)

Grand diadème: grandes pennes d'ara bleues et rouges montées en filière sur un support souple de fils de coton. Chaque penne recoit en pendant à son extrémité une plume blanche d'ibis. Pièce confectionnée par les hommes et portée par les deux sexes lors de la fête d'imposition du nom "mẽ biyôk". Cette pièce se porte au moyen d'un disque d'appui (voir No inv. suivant) appliqué à l'arrière de la tête et maintenu au moyen d'une lanière d'écorce entourant le front et passant dans l'orifice du disque. Unealebasse (voir No inv. 40808 ou 40809) est attachée en pendant à l'extrémité des cordelettes qui prolongent la filière de coton du grand diadème,alebasse qui assure la stabilité de la position de la pièce.

Autrefois, seul certains hommes connaissant les plantes prophylactiques pouvaient confectionner les grands diadèmes "krôkrôkti".

"krôkrôk" = oiseau noir ( ? ) qui lorsqu'il s'envole déploie de manière impressionnante ses plumes caudales

"ti" = grand, superlatif.

Renseignements sur la collection

Voir No inv. 40785.

Remarques