

Musée d'ethnographie - Genève		Année d'enregistrement 1983		page	
No inv. 42201	Photo	Année fabric.	Position		
Ancien No		Année récolte			
PROVENANCE	TYPE	FONCTION	MATIÈRE		
Pays CHINE	Général Rouleau	1. Rituel	1. Soie		
Région	Particul. de tapisserie	Bouddhisme			
Ethnie	Vernac. K'osseu	2. Art	2		
Epoque T'sing(1644-1911)	Le Bouddha				
Style	Diam.	Haut. 3250mm.	Long.	Larg. 1240mm.	Ep. Pds.
Achat <u>Don</u> Echange Fermeté	Nom: Mme Fiorina Cigarini, av. Weber 34, 1208		Etat de conservation		
Date: Mai 1983	Prix:		GE		
Bibliographie			Publications, Expositions: voir au verso de la fiche		

Description (forme, décor, fabrication, usage)

Tapisserie k'osseu d'une grande finesse, aux couleurs pâlies, montée en kakemono sur deux bâtons de bois: une partie centrale avec entourage comprenant partie supérieure ornée de deux rubans verticaux incorporés, partie inférieure et bandes latérales: fond bleu avec nuages, phénix en haut, vagues en bas.

Partie centrale: fond rosé avec fleurs tombant du ciel pour se poser sur un sol de nuage: au milieu, sur un trône de lotus et sous un parasol précieux: le Bouddha en méditation devant un halo de flammes. Des dragons apparaissent dans le trône.

Revers recouvert de papier(troué par endroits) avec bande de brocart bleu sombre au sommet avec fleurs d'or. Papiers dorés collés avec 3 inscriptions:

1. Le Bouddha Shâkyamouni et l'entourage dûs à la sollicitude de l'officier impérial Fa-tsan.
2. Offert au P'ai-un-tien en vue d'une suite d'années de vie de 10.000.
3. Conservé au Meou-k'in-tien.

Dans un rectangle bleu sombre délimité par des grecques d'or, au-dessus de l'image sainte, 20 vers de 4 idéogrammes d'or sur 14 lignes, + date et signature.

"Celui qui, au ciel et sur la terre, est seul digne d'être proclamé honoré, est sur le Terrain de la Voie, pareil à la lune dans l'eau. Contemple son corps d'or, doté des 32 marques et des 80 signes; il est paré du soleil. Vois ce qui tombe d'en-haut: il pleut des fleurs divines subtiles. Que soit détruit le mal! Pourquoi le Bouddha est-il au milieu de la lumière, devant un halo, couvert par des plantes

odoriférantes? Sur un trône de lotus de sept joyaux, il répand la Loi des Trois Roues. La Secte des Cinq Feuilles explique: "Ce qui est, cela est vide, sans stabilité, sans existence; en épuisant le désir, tous les êtres vivants atteignent le Siègne de la Tranquillité"(=le Nirvâna). Année Jenn-ou, mois de l'équinoxe de printemps(=mars 1922). Fa-tsan." Suivent deux sceaux.

Remarques Sur la partie centrale, il y a plusieurs sceaux dont deux désignent l'empereur Kia-k'ing(1796-1821). Il semble donc que la partie centrale ait été tissée sous cet empereur, mais que le tout fut monté avec l'inscription en mars 1822.