

Musée d'ethnographie – Genève		Année d'enregistrement 1985		page	
No inv. 43649	Photo	Année fabric.		Position	
Ancien No		Année récolte			
PROVENANCE	TYPE	FONCTION		MATIÈRE	
Pays Chine	Général cordophone	1.		1. bois	
Région Xinjiang, Kashgar	Particul. luth			os	
Ethnie Ouïghour	Vernac. dutār	2.		2 2 cordes de soie	
Epoque					
Style	Diam.	Haut. caisse	Long.	Larg. max.	Ep. Pds.
		220 mm	1390 mm	260 mm	
Achat	Don	Echange	Terrain	Etat de conservation	
Nom: D. Matuszewicz, Genève					
Date: octobre 1985			Prix: cf. 43647		
Bibliographie				Publications, Expositions: voir au verso de la fiche	

John Baily, Jean During : art. "dutār", New Grove ~~Encyc.~~ Dict. of Mus. Instr. (Londres, 1984)

Mark Slobin : Music in the Culture of Northern Afghanistan (Tucson, Arizona, 1976)

Description (forme, décor, fabrication, usage)

Luth à lung manche, dont on rencontre différentes variantes dans toute l'Asie Centrale. Son nom vient du persan do-târ, "deux cordes". Dans d'autres régions, il est aussi appelé dombra, dambura, etc. Joué généralement seul, pour accompagner le chant.

Sa caisse de résonance héli-piriforme se prolonge en un très long manche, pourvu de 16 ligatures de nylon, dont la dernière, située au-delà du sillet, sert à maintenir les cordes. Les deux cordes de soie filée, nouées à un taquet au bas de la caisse, sont tendues par deux chevilles de bois noir, finement sculptées en demi-lunes. La caisse et le manche, y compris la touche, sont en bois de mûrier (?), richement décorés d'un décor géométrique en os et en bois noir, et vernis. La table d'harmonie, non vernie, supporte un petit chevalet, qui maintient les cordes très proches de la table. Ponpon à l'extrémité du manche.

Les deux cordes sont accordées en quarte ou en quinte ; sa tessiture est de deux octaves. Généralement, la corde grave fournit le bourdon, parfois modifié par le pouce, alors que l'aiguë fournit la mélodie, jouée par les autres doigts. Les cordes sont mises en vibration par les doigts nus de la main droite.

Renseignements sur la collection

cf. 43647

Remarques