

# Appel à la population pour trouver un nouveau nom pour le MEG!

Musée d'ethnographie de Genève  
[www.meg-geneve.ch](http://www.meg-geneve.ch)

**Le MEG a entamé depuis quelques mois une réflexion en profondeur sur son nom. Aujourd'hui, le Musée souhaite inviter la population à participer à ce processus. Trouvez un nouveau nom pour le MEG et transmettez-le-nous sur [www.lemegchange.ch](http://www.lemegchange.ch)**

## **Pourquoi changer le nom du MEG ?**

- Le mot « ethnographie » renvoie à une discipline du 19<sup>e</sup> siècle. C'est une relique d'un passé colonial que le MEG ne souhaite plus valoriser aujourd'hui.
- L'ethnographie comme discipline seule est devenue une appellation beaucoup trop limitante pour refléter les activités du Musée et ses nouvelles orientations stratégiques. Le terme ne génère pas l'idée d'un établissement qui se projette dans le futur.
- L'appellation « ethnographie » est peu connue du grand public et est un frein à la création de liens avec des visiteurs et visiteuses qui ne connaissent pas l'institution et qui sont réticent-e-s à s'y rendre.
- L'acronyme MEG n'est reconnu que par un petit nombre de personnes, et n'a peu ou pas de signification au-delà de nos régions.
- Le mot « musée » peut même être questionné. Il l'est d'ailleurs largement dans le monde muséal, et de nombreux « musées » n'ont pas ce mot dans leur dénomination.

## **Une transition sans précédent**

Le MEG n'a jamais cessé de se transformer et d'évoluer avec la société. Actuellement, l'évolution des réflexions et des pratiques au sein du Musée est de plus en plus rapide et le nom de l'établissement n'est plus en adéquation avec le travail des équipes et leur vision pour l'avenir. La question se pose maintenant de savoir s'il faut garder cette appellation ethnographique datant du 19<sup>e</sup> siècle et soutenant la pensée décoloniale de l'époque, et qui ne correspond plus à un Musée du 21<sup>e</sup> siècle.

C'est donc l'occasion pour le MEG d'offrir une nouvelle promesse à ses publics et de soutenir les changements stratégiques du Musée.

**Ce nouveau nom sera le symbole d'un changement profond et inéluctable, et non le simple changement d'un symbole.**

## CONTACT PRESSE

Laurence Berlamont-Equey | [laurence.berlamont-equey@ville-ge.ch](mailto:laurence.berlamont-equey@ville-ge.ch) | T +41 22 418 45 73 | M +41 79 661 83 66

### Une évolution des pratiques

L'axe essentiel de changement pour le MEG est le **processus décolonial**. Ce processus concerne autant l'approche et l'usage de ses collections, majoritairement acquises dans un contexte colonial, que les pratiques muséales quotidiennes héritées du 19<sup>e</sup> siècle, ou encore son engagement au service de la société.

Ces changements de stratégie interne ont notamment un impact sur les prochaines expositions du Musée, qui aborderont désormais des **thématiques de portée globale et sociétale** et qui seront traitées de manière interdisciplinaire. Cette nouvelle approche est très différente de celle qui marque les musées ethnographiques « classiques », qui représentent des thématiques liées à une culture, un peuple, un pays ou une région.

L'évolution des pratiques va également mener le MEG à remanier entièrement son exposition permanente d'ici 2024, pour rendre compte du foisonnement de nouvelles perspectives sur ses collections d'origine coloniale.

### Un changement nécessaire

Le MEG ne change pas pour changer.

Le MEG change par conviction et par responsabilité envers ses publics, mais aussi envers les innombrables cultures dans le monde, dont une grande partie du patrimoine culturel se trouve dans des musées.

Le MEG change pour proposer à ses publics des espaces et des moments de réflexion critiques sur l'avenir.

Le MEG change pour offrir une expérience muséale plus active et centrée sur la création de contenus, sur les rencontres et le partage.

Le MEG change car il est persuadé qu'il faut parfois aborder de manière frontale le passé pour mieux construire l'avenir.

### Si le nom du Musée change, voici ce qui ne change pas

#### L'histoire!

Le Musée est fier de son histoire et la démarche qu'il entreprend n'est en aucun cas un acte pour effacer le passé. Le MEG va continuer à expliquer son héritage et à débattre de l'origine de ses collections.

#### Les collections!

Le Musée prendra toujours soin des collections qui lui ont été confiées et éclairera leur histoire en approfondissant les connaissances sur la provenance des objets, en particulier le motif et leur mode d'acquisition. Aujourd'hui, le dialogue avec les cultures d'origine est renoué, et le Musée engage des discussions autour de ses objets avec les communautés qui y sont liées et qui souhaitent être incluses dans la réflexion.

#### Le public!

Les publics sont toujours au cœur des préoccupations du Musée, qui est un service public de la Ville de Genève. Si ces démarches partent d'intentions internes, elles répondent également à des questionnements, voire des critiques de plus en plus importantes, tant en Suisse qu'au plan international.

Pour ces raisons, Le MEG invite très sincèrement la population à participer à cette étape décisive dans l'histoire de leur Musée en s'exprimant sur la question d'un changement de nom.

Trouvez un nouveau nom pour le MEG: [www.lemegchange.ch](http://www.lemegchange.ch)

Et qui sait, une proposition du public pourrait bien être la bonne!

Plus d'informations et questionnaire en ligne sur: [www.lemegchange.ch](http://www.lemegchange.ch)

## INFORMATIONS PRATIQUES

### MEG

Musée d'ethnographie de Genève  
Bd Carl-Vogt 65  
1205 Genève  
**T** +41 22 418 45 50  
**E** [meg@ville-ge.ch](mailto:meg@ville-ge.ch)  
[www.meg-geneve.ch](http://www.meg-geneve.ch)

Ouvert du mardi au dimanche, de 11 h à 18 h  
Fermé le lundi, le 25 décembre et le 1<sup>er</sup> janvier  
Accès en transports publics avec les bus  
1, 2, 19 et 35 ou les trams 12, 15, 17 et 18

Exposition permanente: gratuite  
Exposition temporaire: 9/6 CHF  
Gratuit jusqu'à 18 ans ainsi que chaque  
1<sup>er</sup> dimanche du mois

Un audioguide est disponible à l'Accueil du  
Musée.

### S'informer :

Pour recevoir la lettre d'information,  
inscrivez-vous sur [www.meg-geneve.ch](http://www.meg-geneve.ch)

Suivez-nous sur :



#MEGGenève - #lemegchange

Le **Café du MEG** est ouvert du mardi  
au dimanche, de 9h30 à 18h  
**T** +41 22 418 90 86, +41 76 290 33 96  
**E** [cafedumeg@gmail.com](mailto:cafedumeg@gmail.com)



**Lauréat 2017  
du Prix Européen du  
Musée de l'année**

### Le MEG en bref

**Le MEG (Musée d'ethnographie de Genève)** est une institution publique, fondée en 1901, dont le premier directeur fut Eugène Pittard, anthropologue genevois (1867-1962). Le Musée a comme mission de conserver des objets illustrant la culture des peuples à travers l'histoire du monde. Il abrite une collection de près de 70'000 objets et sa bibliothèque offre plus de 60'000 documents sur les cultures du monde. Le Musée possède une collection unique d'enregistrements musicaux, les Archives internationales de musique populaire (AIMP), qui comporte plus de 20'000 heures de musique et dont la collection rassemblée par Constantin Brăiloiu entre 1944 et 1958 en constitue la base avec plus de 3000 enregistrements historiques. L'exposition permanente est gratuite et présente plus d'un millier d'objets issus des cinq continents. Le MEG offre en plus de sa collection permanente et de ses expositions temporaires, un programme de médiation culturelle et scientifique, des concerts, des cycles de cinéma et de conférences ainsi que des spectacles. Depuis novembre 2014, les richesses du MEG sont mises en valeur dans un nouveau bâtiment conçu par le bureau zurichois Graber & Pulver Architekten sur le site qu'il occupe depuis 1941.

Un musée  
Ville de Genève

[www.meg-geneve.ch](http://www.meg-geneve.ch)



VILLE DE  
GENÈVE