

3^e Journée internationale de la recherche en provenance 2021

Musée d'ethnographie de Genève
www.meg-geneve.ch

3^e Journée internationale de la recherche en provenance 2021

La recherche en provenance dans les musées, les bibliothèques et les archives

La Journée internationale de la recherche en provenance a lieu pour la troisième fois le mercredi 14 avril 2021. Environ 80 institutions de Suisse, d'Allemagne, d'Autriche, de Grande-Bretagne et des États-Unis participent à cette action. En raison des mesures de précaution renforcées contre la propagation du coronavirus, de nombreux musées, bibliothèques, archives et universités du monde entier ont fermé temporairement leurs portes, et c'est pourquoi la Journée de la recherche en provenance est à nouveau essentiellement numérique. Heureusement, comme l'année dernière, de nombreux participant.e.s ont trouvé des moyens créatifs de « traduire » leurs événements sous forme numérique afin de célébrer cette journée importante.

Le large éventail du programme d'événements numériques, qui comporte plus de 80 actions individuelles, est principalement consacré aux objets confisqués par les nazis (49 événements), à l'histoire des collections (39 événements) et aux objets culturels dans un contexte colonial (28 événements).

La plupart des événements qui sont proposés sont des posts sur les médias sociaux, des expositions en ligne, des visites guidées en ligne et des conférences ou des ateliers en ligne. De nombreux établissements proposent également de nouveaux types d'actions interactives expérimentales, comme des quiz en ligne, des consultations téléphoniques ou des vitrines dans l'espace public à l'extérieur d'un musée.


Dans le cadre de la Journée internationale de la recherche en provenance, le MEG propose une discussion entre Floriane Morin et Fabio Rossinelli qui va permettre d'éclairer le processus décolonial que MEG a engagé au sein de ses collections, de sa recherche, de sa programmation, et en dialogue avec son public.

Fabio Rossinelli, historien, auteur de « Sociétés de géographie et impérialisme suisse au 19^e siècle : un tour d'horizon et deux exemples représentatifs » va dialoguer avec Floriane Morin, conservatrice au MEG, membre de l'« Initiative Benin - recherche et dialogue entre le Nigeria et la Suisse ». Ils aborderont les liens entre l'enrichissement des collections muséales suisses et le contexte colonial.

Le webinaire est diffusé via le lien suivant : <https://zoom.us/j/97069387781>

CONTACT PRESSE

Laurence Berlamont-Equey | laurence.berlamont-equey@ville-ge.ch | T +41 22 418 45 73 | M +41 79 661 83 66



Cette journée riche en propositions sera également accompagnée par des communications sur Twitter :
#TagderProvenienzforschung
#rechercheenprovenance

Le calendrier des événements de la Journée de la recherche en provenance est disponible sur le site web de l'*Arbeitskreis Provenienzforschung e.V.* :
<https://www.arbeitskreis-provenienzforschung.org/veranstaltungen/>.

Un bref aperçu de toutes les institutions participantes est disponible sur le site Web de l'*Arbeitskreis Provenienzforschung e.V.* :
<https://www.arbeitskreis-provenienzforschung.org/tag-der-provenienzforschung/>.

La Journée internationale de la recherche en provenance a lieu une fois par an, le deuxième mercredi d'avril. Elle est d'une grande importance, car elle ne démontre pas seulement la pertinence sociale et académique du travail et de l'engagement envers les humanités publiques. Elle attire également l'attention sur la situation précaire des chercheurs et chercheuses en provenance qui sont encore majoritairement employé.e.s sur des contrats à durée déterminée. Dans les circonstances actuelles, cette situation s'aggrave à nouveau considérablement.

L'*Arbeitskreis Provenienzforschung e.V.* est une association de chercheurs et de chercheuses qui existe depuis l'an 2000, et qui est enregistrée en tant qu'association depuis 2014. Les tâches centrales du groupe de travail comprennent la mise en réseau et le soutien des chercheurs et chercheuses en provenance dans leurs différents domaines d'activité. L'association compte aujourd'hui plus de 380 membres d'Allemagne, de Grande-Bretagne, des Pays-Bas, d'Autriche, de Suisse et des États-Unis :
<https://www.arbeitskreis-provenienzforschung.org/>.

La journée d'action elle-même est coordonnée par le groupe de travail « Journée de la recherche en provenance » :
<https://www.arbeitskreis-provenienzforschung.org/arbeitsgruppen/ag-tag-der-provenienzforschung/>.

Votre contact pour toute question :
tag-der-provenienzforschung@arbeitskreis-provenienzforschung.org

INFORMATIONS PRATIQUES

MEG

Musée d'ethnographie de Genève
Bd Carl-Vogt 65
1205 Genève
T +41 22 418 45 50
E meg@ville-ge.ch
www.meg-geneve.ch

Ouvert du mardi au dimanche, de 11 h à 18 h
Fermé le lundi, le 25 décembre et le 1^{er} janvier
Accès en transports publics avec les bus
1, 2, 19 et 35 ou les trams 12, 15, 17 et 18

Exposition permanente: gratuite
Exposition temporaire: 9/6 CHF
Gratuit jusqu'à 18 ans ainsi que chaque
1^{er} dimanche du mois

Un audioguide est disponible à l'Accueil du
Musée.

S'informer :

Pour recevoir la lettre d'information,
inscrivez-vous sur www.meg-geneve.ch

Suivez-nous sur :



#MEGGeneve

Le **Café du MEG** est ouvert du mardi
au dimanche, de 9h30 à 18h

T +41 22 418 90 86, +41 76 290 33 96

E cafedumeg@gmail.com



**Lauréat 2017
du Prix Européen du
Musée de l'année**

Le MEG en bref

Le MEG (Musée d'ethnographie de Genève) est une institution publique, fondée en 1901, dont le premier directeur fut Eugène Pittard, anthropologue genevois (1867-1962). Le Musée a comme mission de conserver des objets illustrant la culture des peuples à travers l'histoire du monde. Il abrite une collection de près de 70'000 objets et sa bibliothèque offre plus de 60'000 documents sur les cultures du monde. Le Musée possède une collection unique d'enregistrements musicaux, les Archives internationales de musique populaire (AIMP), qui comporte plus de 20'000 heures de musique et dont la collection rassemblée par Constantin Brăiloiu entre 1944 et 1958 en constitue la base avec plus de 3000 enregistrements historiques. L'exposition permanente est gratuite et présente plus d'un millier d'objets issus des cinq continents. Le MEG offre en plus de sa collection permanente et de ses expositions temporaires, un programme de médiation culturelle et scientifique, des concerts, des cycles de cinéma et de conférences ainsi que des spectacles. Depuis novembre 2014, les richesses du MEG sont mises en valeur dans un nouveau bâtiment conçu par le bureau zurichois Graber & Pulver Architekten sur le site qu'il occupe depuis 1941.

Un musée
Ville de Genève

www.meg-geneve.ch



VILLE DE
GENÈVE