

Registre d'entrée No 18

35178 - 36467

18

Zur Nachbestellung genügt Nummer
Cet article peut être commandé sous No

131824

35178 66467

- | | | | | |
|-------|-------|--|---|-------|
| 35178 | 28155 | Panier (<u>sabad</u> or <u>sabd</u> en kurde) servant au transport des fruits. Forme cylindrique en clayonnage de joncs et de branchages, munie d'une anse. Ht. 400 mm. Ø 205 mm. Kurde kalhur (koprasar) Iran. | Collection C. Savary
Bois registre 17 n° 35118-177 | 35178 |
| 35179 | 28156 | Veste de femme (<u>salta</u> en kurde) en velours rouge à doublure de coton brun ovinisé et friqué, garnie d'un galon doré sortaché sur le devant, les poches, les manches et le bas, ainsi que sur les 2 poches. De nombreux pendentifs : chaînes de clous de girofle (<u>mêkhat</u>) monnaies anciennes et actuelles, boutons de cuivre et de plastique, articles de pacotille sont disposés un peu partout notamment à l'encolure, aux poches. Ce vêtement fait partie du costume traditionnel de la femme kalhur qui le porte par dessus la robe de couleur sombre. Ht. 580 mm. Kurde kalhur (koprasar) Iran. | id. | 35179 |
| 35180 | 28157 | Fichu (<u>clasmâl</u> en kurde) en velours noir à frange de pompons noirs garnis de fil doré, et cordounet, en forme de triangle. Long. 1500 mm. Kurde kalhur (koprasar) Iran. | id. | 35180 |
| 35181 | 28158 | Veste de petite fille (<u>salta</u> en kurde). Stoffe de laine argentée et doré sur fond rose à motifs de coeurs de fabrication iranienne, bordée d'un galon argenté sortaché de noir, avec 2 petites poches. Vêtement porté à l'occasion d'un mariage. Ht. 350 mm. (doublure de coton jaune). Kurde kalhur (koprasar) Iran. | id. | 35181 |
| 35182 | 28159 | Robe caftan de petite fille (<u>kawz</u> en kurde) en étoffe de laine vert à motifs de damiers, bordée d'un galon doré sur- | id. | 35182 |

		taché de noir, closture de coton jaune. Même usage que le vêtement précédent. Ht. 500 mm. Kurde kalhu (kopawar) Iran.		
35183	28160	Ornement de cou pour cheval (<u>sarkale</u> en kurde) en poil de chèvre ^{noir} tressé à pompons garnis de laine rouge et orange. Long. 680 mm. (fabrication kalhu) Kurde kalhu (kopawar) Iran.	Don n° 35178	35183
35184	28161	Sac pour le transport du sel (<u>khoiyan</u> en kalhu, <u>khüedän</u> en gurmanji, <u>tura</u> en lore) en poil de chèvre, de couleur écarlate à motifs géométriques rouge, blanc, jaune sur fond noir (bandes horizontales). Forme carrée avec une ouverture rétrécie et cordons de suspension. Ht. 550 mm. Long. 400 mm. Kurde kalhu (kopawar) Iran.	id.	35184
35185	28162	Tapis de feutre (<u>namad</u> en kalhu, lore et farsi, <u>icbāda</u> en gurmanji). Forme rectangulaire à coins arrondis en feutre écarlate. Dans un encadrement noir à motifs géométriques (losanges et zig-zags), on distingue 4 oiseaux entourant un médaillon protégé par des bouquets de fleurs, le tout rehaussé de couleurs rouge, jaune et mauve. Ce genre de tapis se retrouve chez tous les Kurdes iraniens, c'est celui que l'on déplaie pour le rituel à départ d'un vrai tapis (fabrication kalhu) Sign. Shēhāre.	id.	35185
35186	28163	Manteau de feutre (<u>faraji</u> en kalhu, <u>ferej</u> , <u>fereji</u> en lore). Forme évasée vers le bas à fausses manches pointues dissimulant l'ouverture même pour les bras. Col rond très étroit que l'usage doit serrer à sa taille. Vêtement d'hiver porté par tous les berges kurdes de la région. Sign. Askaga.	id.	35186
		Ht. 990 mm. Kurde kalhu (Ganhar) Iran.		

35192	28169	la taille. Bordure des manches garnie d'un large galon doré, composé de 2 rubans dorés et d'arabesques de fil d'or. La robe se porte sur la longue chemise dissimulant les pantalons bouffants, et s'accompagne d'un tablier (cf. photos de terrain) Ht. 1120 mm. Arménien (Periâh-Sangebatân) <u>han</u> . Periâh est le nom arménien du district de Ferzidân dans la province d'Ispahan.	Don n° 35178	35192
35193	28170	Pantalon de femme (<u>tomban</u> en arménien, <u>shalvar</u> en farsi), de coton imprimé (fleurs roses sur fond vert sombre) et mercerisé. Forme bouffante avec élastique à la taille et aux chevilles. Cf. 35191. Ht. 950 mm. Arménien (Periâh-Sangebatân) <u>han</u> .	id.	35193
35194	28171	tablier (<u>gok-notz</u> en arménien, <u>pish-band</u> en farsi) de coton blanc à corsage orné d'un large galon doré. Cf. 35191. Ht. 1050 mm. Arménien (Periâh-Sangebatân) <u>han</u> .	id.	35194
35194	28171	Vile de tête (<u>lachik</u> en arménien, <u>rusari</u> en farsi) accompagnant le costume de la femme épousée. Etoffe de tulle blanche à fleurs dorées (manufacture de Shâhi). Long. 1410 mm. Larg. 1380 mm. Arménien (Periâh-Sangebatân) <u>han</u> .	id.	35194
35195	28172	Querneuille (<u>dvq</u> arménien, <u>chik</u> farsi) pour filer la laine de mouton; tige de bois, portant à sa base une entaille pour guider le fil, et munie d'un disque de bois mobile creusé d'une gorge en pas de vis. Masse de laine dont une partie a été filée. Ht. 250 mm. (cf. photos de terrain) Arménien (Periâh-Sangebatân) <u>han</u> .	id.	35195 a.6
35196	28173	Membranophone ou grand tambour à 2 faces (<u>dâhol</u>). Caisse en bois recouverte de 2 peaux de mouton tendues à l'aide de 2 baquets de bois.	id.	35196

ceinturent la ceinture et maintenus par une cordelière de chanvre (moderne). Un cordon de laine de couleur rouge blanche et noir permet de suspendre l'instrument à l'épaule. Très vieil exemplaire usé par la tension des cordes et raccommodé en plusieurs endroits; il daterait de la fin du siècle dernier (XIX^es.). On en joue au moyen de la baguette n° 35197. Le dohol est l'instrument typique des régions rurales de l'Arménie où il se produit en général accompagné d'une flûte ou hautbois, shchipur (n° 35155), lors des mariages et réunions populaires (cf. photo de terrain.)

Ø 650 mm. Bibliogr. Com. Sévate p. 182. Arménien (Pénah-Sangebaran) han.

35197 28124. Baguette de tambour (chub-e dohol) servant pour le dohol. Tige de bois noueux recourbée en forme de croc et émanché. Long. 450 mm. Arménien (Pénah-Sangebaran) han.

Bois n° 35178

35197

35198 28125. Peigne de bois (peti sande en arménien, shānēt chubi fani) à l'usage des femmes. Fabrication locale en bois ou en chêne. Forme rectangulaire à 2 séries de dents opposées, fines d'un côté larges de l'autre. Long. 100 mm. Arménien (Pénah-Sangebaran) han.

id.

35198

35199 28126. Brasero (māghāl en arménien, mangal fani) de fer forgé, en forme d'octogone à bord renforcé par des plaques rivées maintenant les pieds saillant vers le haut. Ce genre d'instrument permet de conserver au chaud la viande ou sent de source de chaleur en hiver, on le chauffe alors sur une table sur laquelle sont jetés des tapis ou des couvertures, recouvrant les jambes ou le corps entier de ceux qui s'y blottissent.

id.

35199

Ø 380 mm. Arménien (Pénah-Sangebaran) han.

- 35200 **28177** Pince à charbon (ambor-e āteshkārī en farsi) servant à
alimenter ou entretenir le feu du brazier n° 35199, formée par 2 tiges
de fer plates rivées ensemble, et dont les pointes sont décomposées en
forme de gland (!). long. 280 mm. Arménien (Periakh-Sangebatan) Iran.
- 35201 **28178** Lampe à huile (ferake pi-suz en arménien, cherāgh-e pē,
chélare pi-suz en farsi) en bronze, formée d'une base ou plateau
circulaire à bords relevés, d'une tige travaillée en balustrade et
d'un réservoir muni d'un couvercle à bec. Ces 3 pièces se visent
ensemble. Sans être très ancien ou particulièrement beau, cet exem-
plaire remonterait cependant au XVIII^e-XVIII^es. et aurait été pratique-
ment employé depuis cette date jusqu'à ces dernières années.
Ht. 360 mm. Bistoun. D'Alloups H. p. Arménien (Periakh-Sangebatan) Iran.
- 35202 **28179** Bague (mātāni arménien, angoshtar farsi) en argent ornée
d'un chaton en pierre noire soutenu par 2 voûtes chrétiennes.
Objet ancien porté par les vieilles femmes arméniennes des cam-
pagnes pour se protéger du mauvais œil (sens de la pierre noire
bang-e siāh - moħre). Ø 25 mm. Arménien (Periakh-Sangebatan) Iran.
- 35203 **28180** Pipe à eau (galiyān, farsi) ayant appartenu à une maison de
thé (chaikhāne). Le corps de pipe en bois (siyān-e galiyān)
est fixé au réservoir de verre, et porte le tuyau (lile-ye
galiyān cf. n° 35158). La tête de la pipe, en terre cuite noire,
(sār-e galiyān) s'adapte au corps de pipe par un embout en bois.
Un petit cône de terre cuite percé et mobile retient les braises au fond
du fourneau. Toutes les pièces en bois sont tournées à la main dans du
bois de néflier (azgāf). On prépare le galiyān en plaçant 20 à 40 g.

Voir n° 35178

id.

id.

id.

1970

35200

35201 a-b

35202

35203 a-e

de tabac (selon les capacités du fumeur) dans le fumeau avec de grosses
bâches de charbon de bois par dessus, en remplissant le réservoir avec
de l'eau bien fraîche parfois aromatisée (avec du gol-âb par exemple).
Le fumeur doit aspirer profondément pour que la fumée puisse traverser
le liquide et que la combustion se fasse régulièrement.

Ht. 640 mm. (Dâmaneh) Eau.

35204 ²⁸¹⁸¹ Grande jarre à eau (boshke-ye âb en farsi). Argile mate bleu-
cristal. Pèce tournée à large pause et col étiré avec deux ornières
et un rebord de cuire. Une seconde ouverture circulaire est pratiquée
à la base de col. Ce récipient servait à contenir de l'eau dans
une charkhâne, il était posé sur un support de bois à 4 pieds.
Il aurait une cinquantaine d'années (?).

Objet n° 35178

35204

Ø 470 mm. Ht. 840 mm. (Dâmaneh) Eau.

35205 ²⁸¹⁸² Objet magique (cheshmi nazadan nothôd sahrâi en farsi).
Coupole formée de plusieurs chaînes de pois secs (nothôd)
enfilés sur un fil de coton, retenues au sommet par un cordon
mince d'une seule laine et fixées sur une couronne d'étoffe.
Chacune des chaînes se termine par un petit morceau d'étoffe de
couleurs différentes, censé représenter plusieurs catégories de maux ou
de mauvais sorts. On le suspend dans les maisons au-dessus
de la porte. Ø 90 mm. (Dâmaneh) Eau.

Id.

35205

35206 ²⁸¹⁸³ Pipe à eau (qaliyân en farsi) portative. Réservoir en cuire argenté
en 2 parties soudées, à motifs circlés de fleurs, soleils, arabesques, pans
et palmettes, portant à son extrémité supérieure le corps de pipe
en bois tourné. Sur ce dernier se fixe le fumeau de cuire baqué

id.

35206 a-c

		d'argent à support de bois sculpté. Un tuyau en bois à embouchure d'argent vient se fixer dans l'ouverture même au le haut du réservoir. Ht 480 mm. (pièce ancienne) (Isfahân) Iran.		
35207	28184	Balance d'orfèvre (<u>tarâzu-ye mesqâli</u> en farsi). Fléau en fer à crochets horizontal et pince, auquel sont suspendus les 2 plateaux de cuivre au moyen de 3 cordons retenus par un ess. Pour équilibrer la balance, 2 fragments de métal au bout du fléau. Ø (plateaux) 88 mm. Long. (fléau) 192 mm (Isfahân) Iran.	Voie n° 35178	35207
35208	28185	Idem plus petite à plateaux circlés d'un motif floral. Ø (plateaux) 48 mm. Long. (fléau) 119 mm (Isfahân) Iran. N.13. Cette dernière porte aussi le nom de <u>tarâzu-ye nokhâd</u> . Elle possède en outre une aiguille de pisé.	id.	35208
35209	28186	Bague (<u>angoshtar</u> en farsi) en argent ornée de 3 cabochons (turquoise, cornaline et cristal blanc). Portée par les femmes et souvent offerte en cadeau d'adieu. Ø 23 mm. Isfahân, Iran.	id.	35209
35210	28187	Pectoral (<u>qatôband-e pâli</u> en farsi) composé de 2 rangées de monnaies iraniennes (2 rial) maintenues par des chaînes d'argent. Fermoir à crochet et boucle d'argent filigrané. Anne que portent les femmes (notamment les Arméniennes) sur leur coiffure ou leur tablier. Long. 310 mm. (Isfahân) Iran.	id.	35210
35211	28188	Tapis de prière (<u>jân-e mâzi</u> en farsi) en velours rouge doublé de coton blanc et brodé de fil de soie vert et de fil d'argent. Les motifs de fleur encadrés par une ligne d'ondulations délimitent 2 champs, l'un carré pour s'agenouiller, l'autre rectangulaire pour recevoir la pierre de la Mecque et le chapelet (<u>tâsîrî</u>).	id.	35211

35212	28179	Long. 640 mm larg. 440 mm. (Babol, Maganderan), Iran. Seme-tête (giotan en farsi) de coton blanc en forme de manche fendue, doublé de coton rouge à son extrémité supérieure, et orné d'un motif brodé de fil noir (étoiles et zig-zags), avec un cordon de coton imprimé. Porté par les femmes qui y glissent leur longue tresse de cheveux. Long. 520 mm. (Babol, Maganderan), Iran	Doûn° 35178	35212
35213	28190	Idem, mais avec un feston. long. 520 mm. id. id. id.	id.	35213
35214	28191	Broc à lait (sarf-e shir en farsi) en bois gravé de motifs géo- métriques (chevrons, lachures). Forme paume à fond plat creusé en retrait, col évasé coupé en oblique pour former un large bec verseur. Boisqué ovale arrondi. Il s'agit d'une pièce ancienne remontant au début du XIX ^e s., remplacée aujourd'hui par un ustensile de même forme mais en cuivre ou en laiton (shirdân). Ht. 380 mm. Ø 270 mm. (Maganderan), Iran.	id.	35214
35215	28192	Ustensile à lait ou à yoghurt (peimân-e shir/mâst en farsi) en bois gravé de motifs géométriques (ondulations, chevrons), de forme oblongue à fond plat terminée par un bec verseur, munie d'une anse ovale arrondie recourbée perpendiculaire à l'ouverture. Même facture que le n° 35214. Contenance : 1 litre environ, soit pour le mâst 3/4 mân = 2.250 g. Long. 260 mm. (Maganderan), Iran.	id.	35215
35216	28193	Cuiller (qâshug-e diğh shirdân, qâshug-e sharbat, qâshug-e shâhi en farsi) en bois gravé. Cupule profonde et variiforme prolongée par un manche droit en losange orné de fleurs et d'oiseaux. Bois de shamshad (buis) verni. Utilisé pour consommer des liquides : sirap (sharbat), boisson au yoghurt dilué (diğh). Facture ancienne.	id.	35216

35217	28194	Long. 330 mm. (Mazandéran) <u>Iran</u> .		
		Cuiller similaire au n° 35216 mais avec un décor ajouré (coeurs et rosace). Long. 340 mm. (Mazandéran) <u>Iran</u> .	Boû n° 35178	35217
35218	28195	Cuiller (<u>qashug</u> en farsi) en bois d'ébène (<u>chub-i sefid</u>) à aigüle peu profonde et manche droit. Utilisé pour brasser les aliments, le lait ou le yoghurt en particulier. Long. 410 mm. (Mazandéran, Babol) <u>Iran</u> .	id.	35218
35219	28196	Idem plus petite. Long. 290 mm. id. id. id.	id.	35219
35220	28197	Mortier (<u>qand-e shekan</u>) en bois d'ébène (<u>chub-i sefid</u>) tourné servant à la confection des morceaux de sucre. Forme d'éumelle à large bordon central. Ø 195 mm. (Mazandéran, Babol) <u>Iran</u> .	id.	35220
35221	28198	Tube à urine pour enfant (<u>lile-ye bacheh</u>) en bois d'ébène (<u>chub-i sefid</u>) tourné en forme de pipe, pour garçon. Le tube est glissé sous les langues et s'adapte au sexe de l'enfant; il conduit les urines directement dans le pot (<u>lagan-e bacheh</u>) placé au fond du bécasseau dans un trou prévu à cet effet. Long. 250 mm. (Mazandéran) <u>Iran</u> .	id.	35221
35222	28199	Idem, mais avec un orifice horizontal pour fille. Long. 250 mm. (Mazandéran) <u>Iran</u> .	id.	35222
35223	28200	Ornement (<u>zanjir</u> , <u>band-e rusari</u> en farsi) composé d'une double chaîne d'argent terminée par 2 fermoirs à crochets ornés de cabochons bleus et verts. Pendants d'argent imitant de vieilles monnaies. Pièce ancienne utilisée par les femmes pour maintenir le foulard de tête (la chaîne se fixe à la coiffure à la hauteur des oreilles et passe sous le menton). Long. 490 mm. (Mazandéran, Babol) <u>Iran</u> .	id.	35223
35224	28201	Pectoral (<u>gardanband zâne chupân</u> en farsi) composé de 2 rangées de pierres noires taillées en losange et gravées de cercles, alternant avec des perles de verre multicolores, auxquelles sont suspendues 12	id.	35224

- 35225 ²⁸²⁰² petites monnaies incuites (2 rial). long. 26mm. (Mazandaran, Babol) han
Balai (jarū en farsi) en paille de riz, décoré de fil de raffia
teint violet mauve et vert. On s'en sert en particulier pour nettoyer
les tapis. Long. 580 mm. (Mazandaran, Babol) han 60 n° 35178
- 35226 ²⁸²⁰³ Chapeau (Kolāh-e kasiri en farsi) de paille tressée à larges bords
Ø 420 mm. (Mazandaran, Babol) han id.
- 35227 ²⁸²⁰⁴ Idem de paille verte et blanche Ø 450 mm. (Mazandaran, Babol) han id.
- 35228 ²⁸²⁰⁵ Couvercle support (basgiri-ye latiniqsi) en paille de riz tressée.
Ø 170 mm. (Mazandaran, Babol) han id.
- 35229 ²⁸²⁰⁶ Pot à eau (sofal-e bozorg-e āb en farsi). Argile mate rougeâtre
à décor linéaire (tracé). Forme panouée à col relevé droit et
fond annelé, munie de 2 anses rapprochées permettant de fixer
le pot sur le flanc d'un âne ou d'un cheval.
Ø 400 mm. Ht. 515 mm (Mazandaran, Babol) han id.
- 35230 ²⁸²⁰⁷ Marmite (dig en farsi). Argile mate rougeâtre. Forme panouée
à ouverture et fond rétrécis, léger col avec 2 anses. Utilisée pour la
cuisson de divers aliments. Ht. 257 mm. Ø 255 mm. (Mazandaran, Babol) han id.
- 35231 ²⁸²⁰⁸ Pot à yoghurt (bastu-ye māst en farsi). Argile mate rougeâtre. Forme
panouée à ouverture et fond rétrécis. Ø 153 mm Ht. 105 mm. (Mazandaran, Babol) han id.
- 35232 ²⁸²⁰⁹ Idem à fond annelé. Ø 125 mm. Ht. 92 mm. (Mazandaran, Babol) han id.
- 35233 ²⁸²¹⁰ Couvercle (dar-e dig en farsi). Argile mate rougeâtre. Forme de co-
quille à bords convexes. Ø 122 mm. (Mazandaran, Babol) han id.
- 35234 ²⁸²¹¹ Cuiche (zarf-e namak ou ja'namaki en farsi). Argile mate rou-
geâtre à glaçure verte à l'intérieur et en partie à l'extérieur.
Forme droite à une anse et bec biseauté percé de trous. id.

35225
35226
35227
35228
35229
35230
35231
35232
35233
35234

- Utilisé pour préparer le sel à partir de l'eau de mer.
 Ø 122 mm. Ht. 215 mm. (Mazandéran, Babol), Iran.
 35235 28212 Casche à eau (tong-e ab en farsi). Argile mate rougeâtre. Forme
 panouze à col annulé, aise et bec verseur droit. Boui n° 35178 35235
- Ø 200 mm. Ht. 240 mm. (Mazandéran, Babol), Iran.
 35236 28213 Tasse à eau (Livan-e ab khordân en farsi). Argile mate rougeâtre avec
 glaçure jaune à l'intérieur et en partie à l'extérieur. Forme haute cylin- id. 35236
 drique à décor linéaire et aise. Ø 85 mm. Ht. 147 mm. (Mazandéran, Babol), Iran.
- 35237 28214 Bâton de chambre (agan-e bacheh en farsi). Argile mate rougeâtre avec
 glaçure jaune à l'intérieur. Forme droite à large bord. Placé au fond id. 35237
 du berceau (cf. n° 35221: tube à mine).
 Ø (bord) 166 mm. Ht. 190 mm. (Mazandéran, Babol), Iran.
- 35238 28215 Fourneau de pipe à eau (sar-e qâliyan en farsi). Argile mate rougeâtre id. 35238
 Cupule à fond percé de trous, prolongée par un tube, décoré à l'intérieur
 en hexagone. Ht. 113 mm. (Mazandéran, Babol), Iran.
- 35239 28216 Grande cuiller (qashûq-e zari en farsi) en bois d'érable (chub-i
selid) utilisée pour brasser le mâst. Longue cupule en forme de coeu à id. 35239
 long manche droit. Long. 1040 mm. (Gilan, Chalus) Iran.
- 35240 28217 Pilon (qushk-kûb en farsi) servant à écraser la viande pour la pré- id. 35240
 paration d'ab-gusht (sorte de pot-au-feu iranien). Bois d'érable tourné
 en 2 parties, le manche étant fiché dans la masse cylindrique.
 Long. 182 mm. Ø 70 mm. (Gilan, Chalus) Iran.
- 35241 28218 Grand panier (zânbil en farsi) en paille tressée servant au id. 35241
 transport des céréales, des fruits et autres produits alimentaires. Muni
 de 2 anses. Ø 700 mm. (Gilan, Chalus) Iran.

35242	28219	Corbeille (<u>sabat</u> ou <u>sabad</u> en farsi) de paille de riz tressée au colombin, employée comme contenant pour divers articles alimentaires, et aussi comme égoût à vaisselle. Ø 420 mm. (Gilan, Chalus) <u>han</u> .	Ouï n° 25/78	35242
35243	28220	Corbeille (<u>sabat-e mivē</u> en farsi) de jonc noir à fond plat. Utilisée comme corbeille à fruits ou à légumes. Ø 480 mm. (Gilan, Chalus) <u>han</u> .	id.	35243
35244	28221	Natte (<u>farsh-e dāmpāh</u> en farsi) de forme ovale en paille tressée blanche rose et bleue, avec une bordure ajourée et une bride de suspension à chaque extrémité. Long. 1480 mm. larg. 730 mm. (Gilan, Chalus) <u>han</u> .	id.	35244
35245	28222	Éventail (<u>bād-bezan</u> en farsi) en paille de riz tressée à chevrons, de couleur blanche rose et rouge, muni d'un manche de bois. Sa forme évoque celle d'une hache. Long. 340 mm. (Gilan, Chalus) <u>han</u> . Utilisé pour s'éventiler ou activer le feu de charbon de bois.	id.	35245
35246	28223	Ornement de cheval (<u>paste porran</u> en farsi). Sorte de chanfrein en cuir, à longues franges, bande tétière ornée de miroirs et prolongée en pointe de cuir tressé garnie de perles multicolores. Larg. 350 mm. (protège des mouches les yeux de cheval) (Gilan, Chalus) <u>han</u> .	id.	35246
35247	28224	Bonnet (<u>aqhar-chān</u> en farsi, litt.: qui entère la transpiration!), de drap noir, piqué à la machine et brodé à la main de motifs bleus et jaunes (médailles ou roses à fleurs zigzags et points de feston). Ø 170 mm. (Gilan, Rāmsar) <u>han</u> .	id.	35247
35248	28225	Idem, en coton noir et motifs blancs Ø 170 mm. id. id. id.	id.	35248
35249	28226	Idem, en coton rouge et motifs multicolores (palmettes dans des triangles et chevrons). Ø 170 mm. (Gilan, Rāmsar) <u>han</u> .	id.	35249
35250	28227	Tapis de feutrie (<u>namād-e zir-e cherāgh</u> en farsi) circulaire de couleur rose à motifs géométriques rouges et noirs répartis en cercles	id.	35250

- Concentriques soulignés par 2 franges de festons noirs ajoliques.
Utilisé pour placer le brasier (mānqal) ou pour protéger les
tapis. Ø 900 mm. (Gilan Rāmsar) Iran
- 35251 ²⁸²²⁸ Fichu (chalrat en farsi) de soie mauve crocheteée à larges mailles.
porté sur la coiffure par les femmes. Long: 2650 mm (Gilan, Khāsemabad) Iran.
Dn n° 35178 35251
- 35252 ²⁸²²⁹ Blouse de soie (pirahān en farsi) rose à fleurs avec des parements
d'étoffe différente à la taille (couleurs bleu verte et blanche). Longues man-
ches, sans col, à plastron piqué et petit volant.
Ht. 670 mm. (Gilan, Khāsemabad) Iran.
id. 35252
- 35253 ²⁸²³⁰ Grand pagne (chador-shab en farsi) de soie rouge à damiers
bleus, blancs, verts et jaunes, formé de plusieurs bandes de 30 cm. en-
trem courues côte à côte. Ces bandes sont tissées sur le métier tradi-
tionnel (pāchāl) par les femmes de la région. Le chador shab
est porté sur les épaules ou, noué à la taille, permet de
maintenir le bébé sur les hanches de sa mère.
Long. 2010 mm. larg. 1950 mm. (Gilan, Khāsemabad) Iran.
Bibliogr.: Wolff: Trad. Crafts of Persia p. 205-206 (ill.).
id. 35253
- 35254 ²⁸²³¹ Jupe (clāman-e Khāsemabadi en farsi) traditionnelle en coton in-
fini (manufacturé à Shāhi). Grande pièce d'étoffe de 8 mètres
de long avec 11 coutures et élastique à la taille.
Ht. 970 mm. (Gilan, Khāsemabad) Iran.
id. 35254
- 35255 ²⁸²³² Fuseau de bois (stōk en farsi) pour filer ou tresser la paille
de riz. Baguette ajolée munie de 2 disques coulissants, l'un en
bois tourné l'autre grossièrement taillé. (Cf. photo de terrain).
Long. 500 mm. (Gilan, Feneide-Yaghubie) Iran.
id. 35255

				1970
35256	28233	Peigne de métier à tisser les nattes de paille (<u>shāneh-ye hasir-bāfi</u> , <u>bāsh, māsh</u> , en farsi) en bois massif (noyer <u>deleh-kvchi</u>). Plaque rectangulaire aux extrémités taillées et percée de 31 trous en ligne. Long. 670 mm larg. 100 mm. (Gilan, Fenside-Yaghubic) Iran Biblioth. Wulf: <u>Trad. Crafts of Persia</u> p. 220.	Bois n° 35178	35256
35257	28234	Natte en paille de riz (<u>farsk-e hasir</u> en farsi), tissée sur le métier horizontal (<u>dastgāh-e hasir-bāfi</u>) à l'aide du peigne n° 35256. (cf. photo de teneur). Long. 700 mm larg. 520 mm. (Gilan, Fenside-Yaghubic) Iran.	id.	35257
35258	28235	Idem. Long. 840 mm larg. 520 mm. id. id. id. id.	id.	35258
35259	28236	Poire à poudre (<u>daba-i bāstān</u>) ancienne en bois recouvert de cuir à motifs polyédriques (animaux et feuilles inscrits dans des champs). Un ressaut, à la base du col allongé et recourbé, est muni d'une boucle de suspension. XIX ^e siècle. (Hamadan) Iran. Long. 227 mm.	id.	35259
35260	28237	Coffret à bijoux ou objets de femme (<u>sandūq-e javāhir</u> en farsi) en bois de poivre (<u>shub-e golābi</u>) sculpté de rinceaux. Forme rectangulaire à couvercle muni de charnières et d'une boucle de fermeture destinée à recevoir un cadenas. Le coffret est tapissé à l'intérieur et sur la face externe du fond de papier floral. Long. 320 mm larg. 235 mm. (Hamadan) Iran.	id.	35260
35261	28238	Peigne (<u>shāneh</u> en farsi) en bois de brin (<u>chōb-e shamskād</u>) sculpté de motifs géométriques. Forme trapézoïdale à 76 dents. Le peigne est servi dans un étui de tapisserie de couleur dominante rouge à motifs de palmettes, liseré doré et cordonnet Long. 142 mm. (Hamadan) Iran.	id.	35261 a-b

- Bibliogr. Köfler & Friedl: Eine ethnog. Sammlung von den Boir Ahmad
-lu.: Archiv für Völk. Wien 1967 n°21 p. 193.
- 35267 ²⁸²⁴⁴ Sautoin (zanjir en farsi) composé d'une longue chaîne d'argent
divisée en 3 parties à laquelle est accroché un pendentif en forme
de cylindre de bois garni de chaques et frettes d'argent. Le cylindre
contient un rouleau de papier sur lequel est inscrit un verset ou prière
coranique. Le porte-bouche ou talisman est généralement porté sous la
chemise ou bandoulière. long. (chaîne) 900 mm. (Hamadan) han
- 35268 ²⁸²⁴⁵ Pendentif (gardanband-pou-e-russirubaj) formé de 2 disques d'argent ornés
de perles de verre bleu et de pendeloques. Femelle à crochet en argent.
Porté ordinairement par les femmes lors qu'elles l'accrochent au
revers de leur veste, au foulard etc. Ht. 210 mm. (Hamadan) han
- 35269 ²⁸²⁴⁶ Plat de derviche (kashköl-e darvish en farsi) de terre cuite
luisante noire, naviforme, muni d'une quadruple chaîne retenue
par 2 bretelles. Attribut du derviche qui l'utilise pour mendier
et aussi pour manger. long. 270 mm. (Hamadan) han
- 35270 ²⁸²⁴⁷ Chandelier ou lampe (shandân-e chubi, cherâghe chubi en farsi)
de terre cuite à 4 branches imitant l'apparence du bois.
Ø 190 mm. Ht. 265 mm. (Hamadan) han
- 35271 ²⁸²⁴⁸ Jarre à provisions (khamreh bozörg en farsi). Argile vernissée
verte, forme panne à col droit et base rétrécie munie de 4
anses. Utilisée pour la conservation des aliments liquides ou solides.
Ht. 870 mm. Ø 380 mm. (Lalejin) han
Bibliogr. gén. Wulff: Trad. Crafts of Persia p. 151-166.
Cf. Musée de Genève n° la poterie populaire iranienne.

				1970
35272	Basin (<u>tarār</u> en farsi). Argile mate blanche vernissée bleue à l'intérieur, forme conique à base rétrécie. Utilisé pour contenir toutes sortes de liquides et en particulier de la teinture. Ø 565 mm. Ht. 490 mm. (Lalejin) Iran.		Bois n° 35178	35272
35273	²⁸²⁴⁹ Plat à racles de caillabotte (<u>kuluk</u> ou <u>tashk-e kashk</u> en farsi). Argile mate blanche vernissée bleue à l'intérieur, munie de 2 petites aures. Le fond composé de nombreuses cupules disposées en rosace. Ø 354 mm. Ht. 145 mm. (Lalejin) Iran.		id.	35273
35274	²⁸²⁵⁰ Bouteille (<u>tong</u> en farsi) servant à la conservation des liquides. Argile vernissée jaune; forme cylindrique légèrement rétrécie à la base, goulot central rebordé, col étroit et court, munie d'une aure. Ø 215 mm Ht. 470 mm. (Lalejin) Iran.		id.	35274
35275	²⁸²⁴⁹ Bouteille à eau (<u>kuzeb-ye âb-khordi</u> en farsi). Argile mate blanche, forme cylindrique renflée en son milieu, long col muni de 2 aures diamétralement opposés à sa base. Destinée à la conservation et à la consommation de l'eau. Ht. 360 mm. Ø 115 mm. (Lalejin) Iran.		id.	35275
35276	²⁸²⁵² Idem plus grand. Ht. 435 mm. Ø 138 mm. id. id.		id.	35276
35277	²⁸²⁵³ Jarre à huile (<u>rozan-e dureh</u> en farsi). Argile mate rouge engobée pour le vernissage. Forme panouée à base rétrécie et à col cylindrique, munie de 6 aures. Ce genre de contenant reçoit toujours une glaçure à l'intérieur comme à l'extérieur. Hormis l'huile on y conserve des aliments marinés (conserves au vinaigre). Ht. 395 mm. Ø 210 mm. (Lalejin) Iran.		id.	35277
35278	²⁸²⁵⁴ Jarre à huile (<u>tuika</u> en farsi). Argile vernissée bleue. Forme panouée à base rétrécie et col cylindrique muni de 2 aures diamétralement opposés à sa base. Ht. 395 mm. Ø 210 mm. (Lalejin) Iran.		id.	35278

[Faint, mostly illegible handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

35279	28255	Cruche à eau (<u>töl</u> en farsi). Argile mate rouge. Forme pauvre rétrécie à la base et au col, ce dernier étant évasé et rebordé, avec une aise. Utilisée pour le transport de l'eau. Ht. 295 mm. Ø 170 mm. (Lalejin) Iran	Boû no 35178	35279
35280	28256	Cruche à eau (<u>dul-âbi</u> en farsi). Argile vernissée bleue, forme pauvre à une aise et bec verseur muni de 2 lèvres pour retenir les glaçons. Type moderne très courant aujourd'hui. Ht. 395 mm. Ø 285 mm. (Lalejin) Iran	id.	35280
35281	28257	Cruche à eau (<u>töl</u> ou <u>dul-âbi</u> en farsi). Même type que le précédent mais sans col, à ouverture étroite et bec verseur dépourvu d'appendices. Ht. 225 mm. Ø 125 mm. (Lalejin) Iran	id.	35281
35282	28258	Cruche (<u>astâbe</u> en farsi). Argile mate rose. Forme d'aiguière à corps renflés et long col reliés par une aise. Ht. 205 mm. Ø 114 mm. (Lalejin) Iran	id.	35282
35283	28259	Bouteille (<u>tong</u> en farsi). Argile vernissée bleue, forme pauvre à long col droit muni d'un bec verseur Ø 155 mm. Ht. 292 mm. (Lalejin) Iran	id.	35283
35284	28260	Idem, vernissée sur la partie supérieure seulement et sans bec verseur. Ø 133 mm. Ht. 265 mm. (Lalejin) Iran	id.	35284
35285	28261	Idem, entièrement vernissée à col courbe décentré, utilisée pour le vin. Ø 155 mm. Ht. 250 mm. (forme nouvelle) (Lalejin) Iran	id.	35285
35286	28262	Idem, sans glaçure à col tordu, utilisé pour le vin. Ø 117 mm. Ht. 243 mm. (Lalejin) Iran	id.	35286
35287	28263	Gobelet (<u>livan</u> en farsi). Argile mate blanche vernissée bleue	id.	35287

[Faint handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

35288	28264	à sa partie supérieure. Ht. 121 mm. (Lalejin) <u>han</u> . Théière (ghori-e bil-e ab en farsi). Argile mate blanche, forme lenticulaire à bec verseur renflé à sa base, avec couvercle. Pour la préparation du thé sur le braséro n° 35290. Ø 112 mm. Ht. 88 mm.	Bois n° 35178	35288	a-6
35289	28265	Théière (ghori en farsi). Argile entièrement vernissée blanc, forme cylindrique droite à couvercle et bec verseur droit. Pour la préparation du thé sur le braséro n° 35291. Ø 115 mm. Ht. 95 mm. (Lalejin) <u>han</u> .	id.	35289	a-6
35290	28266	Braséro (ru-ye kahi ou mangal-e qeli en farsi). Argile mate blanche, forme lenticulaire à col cylindrique et fond ouvert, percée de 6 fenêtres rondes. Utilisé pour maintenir au chaud la théière n° 35288, il est placé sur les cendres du foyer ou dans un braséro métallique (<u>mangal</u>). Ø 213 mm. Ht. 118 mm. (Lalejin) <u>han</u> .	id.	35290	
35291	28267	Idem, de forme cylindrique et fond non percé avec une fenêtre pour vider les cendres, entièrement vernissée bleu, s'accompagne la théière n° 35289. Ø 149 mm. Ht. 130 mm. (Lalejin) <u>han</u> .	id.	35291	
35292	28268	Petite chaudière servant à préparer le sel (<u>namakdan</u> en farsi). Argile mate rose, forme cylindrique à cheminée centrale et conduit pratiqué à sa base (c'est en fait une sorte de samovar). Ø 178 mm. Ht. 180 mm. (Lalejin) <u>han</u> .	id.	35292	
35293	28269	Marmite (dig-e bogorg, <u>komājdān</u> en farsi). Argile brillante rouge, forme légèrement panue à fond bombé et bords pour le col, d'où partent 2 petites anses. Utilisé pour la cuisson des	id.	35293	

[Faint handwritten notes in Persian script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading.]

35294	28270	aliments, viandes en sauce comme le <u>khoresht</u> , <u>l'ib-qusht</u> etc. Ø 260 mm. Ht. 260 mm. (Lalejin) <u>han.</u>		
35295	28271	Idem plus petite (<u>atig-e kuchik</u> en farsi). Ø 130 mm. Ht. 125 mm. id. id.	(Dâi n° 35178)	35294
35296	28272	Plaque à gâteau (<u>zir-e gal-e bil-e âb</u> en farsi). Argile mate rose de forme circulaire à léger rebord. Ø 290 mm. (Lalejin) <u>han.</u>	id.	35295
35297	28273	Poêle (<u>tava</u> ou <u>târeb</u> en farsi). Argile vernissée brune, forme d'écuelle à fond bombé munie d'une poignée droite cambrée. (ressemble au caquelon à fond de suisse). Ø 245 mm. (Lalejin) <u>han.</u>	id.	35296
35298	28274	Marmite à couvercle (<u>dig</u> en farsi). Argile mate blanche, forme lenticulaire à fond plat <u>annulé</u> ; couvercle à rebord interne et borton de prehension, percé de 13 trous circulaires. Utilisée pour deshydrater certains aliments. Ø 188 mm. Ht. 120 mm. (Lalejin) <u>han.</u>	id.	35297 a-6
35299	28275	Plat <u>annulé</u> (<u>sini-ye bozorg-e âb</u> en farsi). Argile mate blanche, forme panure avec une légère enlaine et un décor linéaire cannelé. Utilisé pour servir les mets en sauce. C'est un genre de soupière. Ø 390 mm Ht. 177 mm. (Lalejin) <u>han.</u>	id.	35298
35300	28276	Idem mais de forme évasée à glaçure bleue. Utilisé pour les produits laitiers (<u>yoghourt</u>) ou le riz. Ø 340 mm Ht. 160 mm. (Lalejin) <u>han.</u>	id.	35299
35301	28277	Idem (<u>sini, boshrah-e bozorg</u> , en farsi). Argile mate rose. Utilisé pour le riz. Ø 360 mm. Ht. 75 mm. (Lalejin) <u>han.</u>	id.	35300
		Plat de dessert (<u>kashköl-e darvish</u> en farsi). Argile mate rose, hariforme à décor linéaire et inscription (<u>Yalola</u>) avec 4 anneaux de suspension.	id.	35301

35302	28277	Cp. n° 35269 long. 383 mm. Ht. 160 mm. (Lalejin) <u>hauc.</u> Plateau (Sini ou <u>ghab-e polo</u> en farsi). Argile mate blanche, forme rectangulaire à rebord munie de 4 pieds. Utilisé pour servir le riz ou d'autres aliments secs.	Boû n° 25178	35302
35303	28279	Long. 280 mm. larg. 210 mm. (Lalejin) <u>hauc.</u> Bol (<u>kâsch</u> en farsi). Argile mate rose, forme semi-sphérique à fond plat amolé. Utilisé pour la consommation des aliments solides ou liquides. Deminé, le <u>kâsch</u> est employé plus spécialement pour le yaourt. Ø 185 mm. Ht. 80 mm. (Lalejin) <u>hauc.</u>	id.	35303
35304	28280	Idem. Ø 188 mm. Ht. 75 mm. id. id.	id.	35304
35305	28281	Coquetier (<u>zir-e tokm-e morgh</u> en farsi). Argile mate rouge, forme conique à pied. Ht. 57 mm. (Lalejin) <u>hauc.</u>	id.	35305
35306	28282	Couvette (<u>dare-dig, dare-kâsch</u> en farsi). Argile mate rose, forme bombée à bord découpé et amsau intérieure, munie d'un bouton de préhension. Ø 180 mm (Lalejin) <u>hauc.</u>	id.	35306
35307	28283	Idem. Ø 168 mm id. id.	id.	35307
35308	28284	Loche (<u>malâge</u> en farsi). Argile vernissée bleue à manche oblique et cupule munie d'un léger bec verseur. Utilisé pour servir les aliments liquides et aussi pour la consommation du yaourt (<u>mâst</u>). Long. 220 mm. (Lalejin) <u>hauc.</u>	id.	35308
35309	28285	Idem. Long. 210 mm. id. id.	id.	35309
35310	28286	Plat à fruits (<u>miré shori</u> en farsi). Argile mate rose, forme imitant une corbeille par un clayonnage de bordure. Ø 240 mm. Ht. 80 mm. (Lalejin) <u>hauc.</u>	id.	35310
35311	28287	Cendrier (<u>zir-e sigari</u> en farsi). Argile mate blanche, forme	id.	35311

- de cloche inspirée du plateau employé pour servir le thé dans un chaikhâne (maison de thé).
Ø 128 mm. Ht. 158 mm. (Lalejin) Iran.
- 35312 ²⁸²⁸⁸ Siphon (lile-ye mustara en farsi). Argile mate rouge vernissée verte à l'intérieur, forme moderne du siphon européen.
long. 320 mm. Ht. 180 mm. (Lalejin) Iran.
Boû n° 35178 35312
- 35313 ²⁸²⁸⁹ Lampe à huile ou chandelier (cherāgh ou shamdān-e chehar rokheh en farsi). Argile vernissée bleue, forme lenticulaire à 4 branches cylindriques et 2 anneaux de suspension.
Indifféremment utilisée comme luminaire à pétrole ou chandelier, on en trouve encore dans les mosquées.
Ø 200 mm. Ht. 155 mm. (Lalejin) Iran.
id. 35313
- 35314 ²⁸²⁹⁰ Pied de lampe (pā-ye cherāgh en farsi). Argile mate blanche en forme de baluste. Ht. 540 mm. (Lalejin) Iran.
id. 35314
- 35315 ²⁸²⁹¹ Idem à très long col amulé et corps lenticulaire.
Ht. 1100 mm. Ø 400 mm. (Lalejin) Iran.
id. 35315
- 35316 Chandelier de mosquée (shamdān-e māsjed en farsi). Argile mate blanche en forme de tube camélé évasé aux deux extrémités.
Ht. 705 mm. (Lalejin) Iran.
id. 35316
- 35317 ²⁸²⁹² Idem avec 7 bords (shamdān-e ašt rokheh en farsi) disposés asymétriquement le long du tube. Ht. 720 mm. (Lalejin) Iran.
id. 35317
- 35318 ²⁸²⁹³ Pot de fleurs (goldān en farsi). Argile vernissée fauve, forme ovoïde à base rétrécie et ouverture réduite.
Ht. 565 mm. Ø 302 mm. (Lalejin) Iran.
id. 35318
- 35319 ²⁸²⁹⁴ Idem en forme de bouteille à long col (goldān-e chubi).
id. 35319

		Argile engobée à décor linéaire vernissée bleu et mauve. Ht. 735 mm. (Lalejin) <u>han</u> .		
35326	28295	Pot de fleurs (goldāwe charfani en farsi). Argile vernissée à décor de bouquetins, de feuilles, de motifs géométriques noirs sur fond brun. Ht. 417 mm. Ø 278 mm. (Lalejin) <u>han</u> .	Don n° 35178	35320
35327	28296	Idem, d'argile mate blanche en forme de fuseau ou de flûte (goldān-e shejvari en farsi). Ht. 750 mm. (Lalejin) <u>han</u> .	id.	35321
35328	28297	Idem vernissée jaune. Ht. 650 mm. id. id.	id.	35322
35329	28298	Idem en forme de jarre à col cylindrique et pied évasé. Argile engobée pour l'exécution des miniatures. Ht. 550 mm. Ø 230 mm. (Lalejin) <u>han</u> .	id.	35323
35329	28299	Pot de fleurs (goldān-e shejvari en farsi) modèle réduit pour enfant (asbāb bāgi lāli en farsi). Argile mate rouge, forme fuselée. Ht. 90 mm. (Lalejin) <u>han</u> .	id.	35324
35325	28300	Idem. Ht. 90 mm. id. id.	id.	35325
35326	28301	Idem en forme de jarre (khomreh). Argile engobée bête pâle. Ht. 60 mm. (Lalejin) <u>han</u> .	id.	35326
35327	28302	Jarre (rosqan ou khomreh en farsi), modèle réduit pour enfant. Argile engobée blanche, forme à 4 anses. Ht. 65 mm. (Lalejin) <u>han</u> .	id.	35327
35328	28303	Croûche (dvl-ābi ou aftābe en farsi), modèle réduit pour enfant. Argile mate rouge, forme d'aiguille à une anse et bec versés. Ht. 95 mm. (Lalejin) <u>han</u> .	id.	35328
35329	28304	Idem. Ht. 96 mm. id. id.	id.	35329
35330	28305	Idem. Ht. 92 mm. Argile mate blanche. id. id.	id.	35330
35331	28306	Convercle (dān-e dig en farsi), modèle réduit pour enfant. Argile mate	id.	35331

			1970
35332	28307	rouge, forme circulaire à bords de préhension. Ø 46 mm. (Lalejin) <u>han</u> Rhyton en terre à tête en forme d'animal (divan <u>beshekte ghuch</u> en farsi). Argile vernissée multicolore (bleu, mauve, jaune et brune), en forme de chèvre sauvage (<u>ghuch</u>); la partie arrière constitue le vase à bord festonné. Long. 385 mm. Ht. 265 mm. (Lalejin) <u>han</u>	Bois 35178 35332
35333	28308	Idem en forme de lion (<u>shir</u>) vernissé bleu. Long. 76 mm. Ht. 136 mm. id. id.	id. 35333
35334	28309	Statuette (<u>darvish</u> en farsi) représentant un deviche assis muni de ses attributs: bonnet (<u>kolah-e darvish</u>), plat-sebille (<u>krashkol</u>), masse ou gourdin (<u>mitl</u>). Argile vernissée bleue. Ht. 300 mm. (Lalejin) <u>han</u>	id. 35334
35335	28310	Statuette représentant un athlète s'exerçant au gymnase (<u>pahlavan dar zir-khaneh</u>). Argile mate blanche avec des traces d'engobe. Ht. 145 mm. (sole: long. 190 mm. larg. 145 mm.) (Lalejin) <u>han</u>	id. 35335
35336	28311	Figurine animale représentant un chameau bâté pour le transport de 2 femmes (<u>shotor bo dota zane</u> en farsi). Argile mate blanche. Ht. 160 mm. Long. 220 mm. (Lalejin) <u>han</u>	id. 35336
35337	28312	Figurine animale représentant un oiseau (<u>farande</u> en farsi). Argile mate blanche. Long. 130 mm. (Lalejin) <u>han</u>	id. 35337
35338	28313	Figurine animale représentant un serpent (<u>mar</u> en farsi). Argile mate blanche. Long. 590 mm. (Lalejin) <u>han</u>	id. 35338
35339	28314	Hache de deviche (<u>tabar-zin-e darvish</u> en farsi). Argile vernissée bleue; manche et fer modelés séparément. Long. 650 mm. (Lalejin) <u>han</u>	id. 35339
35340	28315	Instrument de potier (<u>tuch-sim</u> en farsi) en forme de racloir (<u>kār-tarāsh</u>) à lame et manche parallèles. Utilisé pour réduire l'épaisseur des grandes jarres. Long. 180 mm. (Lalejin) <u>han</u> Bibliogr. Wulf: <u>The trad. crafts</u> ... p. 156 sq.	id. 35340

0781					1970
35341		28316	Instrument de potier (<u>tursh-sim</u> en farsi). lame de fer effilée à tranchant croisé, correspond au tournassin (<u>tarash</u>). Utilisé pour tous les travaux de tournage. long. 365 mm. (Lalejin) <u>Iran</u> .	Bois n° 35178	35341
35342		28317	Idem, en forme de limon (<u>māleh</u> en farsi), lame de fer à tranchant oblique. Utilisé pour lisser les flancs des potiers. long. 120 mm. (Lalejin) <u>Iran</u> .	id.	35342
35343		28318	Forme ou mandrin (<u>qāleb</u> en farsi). Plateau de terre cuite de forme circulaire, on le place sur la quille pour donner la dimension intérieure des pots. Ø 315 mm. (Lalejin) <u>Iran</u> .	id.	35343
35344		28319	Forme ou moule (<u>qāleb</u> en farsi). Argile mate blanche, forme d'épave à bord droit percé au fond d'un trou central. Utilisé comme moule et aussi comme support pour la cuisson des pots. Ø 208 mm. (Lalejin) <u>Iran</u> .	id.	35344
35345		28320	Support (<u>barjiri</u> en farsi). Argile mate blanche, forme à 3 branches (patte de coq). Utilisé pour maintenir les pots pendant la cuisson. Ø 138 mm. (Lalejin) <u>Iran</u> .	id.	35345
35346		28321	Echantillon d'argile (<u>qel-e ros</u> en farsi) après les opérations de criblage et de détrempage. Pds. 725g. (Lalejin) <u>Iran</u> .	id.	35346
35347		28322	Echantillon de fritte (<u>ābgīneh</u> en farsi) servant à la préparation des glaçures (<u>lo'āb, liqeh</u> en farsi) Pds. 67g. (Lalejin) <u>Iran</u> .	id.	35347
35348		28323	Echantillon de plante à soude (<u>qalyāb</u> en farsi) calcinée, entrant dans la composition de la glaçure (sans forme de potasse). Pds. 27g. (Lalejin) <u>Iran</u> .	id.	35348
35349		28324	Echantillon de silice sous forme de galets (<u>sang-e sefid</u> en farsi) entrant dans la composition de la glaçure. Pds. 155g. (Lalejin) <u>Iran</u> .	id.	35349

35350 ²⁸³²⁵

Cardophone ou luth iranien (tar en farsi). Caisse en bois de mûrier (chub-e tot) en forme de rein étrangée, faite de 2 parties collées. Table en membrane d'estomac de mouton. Le manche de même bois est décoré de 2 plaquettes en os et muni de frettes en boyau. Il se termine par un cordier avec 6 chevilles de bois. Les cordes d'acier et de laiton au nombre de 6 sont tendues au moyen des chevilles et du chevalet en os, mobile, qui les soutient au-dessus de la table. L'instrument porte la date de 1293 après l'Hégire, i.e. 1914. Il se joue à l'aide d'un plectre de cuivre fixé dans une boule de cire mêlée de cendres et de poils de chèvre. C'est l'instrument par excellence de la musique traditionnelle iranienne, utilisé en solo ou en accompagnement. Long. 960 mm. (plectre : 33 mm.) (Tehran) Iran.

Bois no 35178

35350 a-b

35351 ²⁸³²⁶

Cardophone ou violon (kamanché en farsi). Caisse sphérique et manche tournés en bois de mûrier (chub-e tot). Table en membrane d'estomac de mouton. Les cordes d'acier au nombre de 4 sont tendues au moyen de 4 chevilles de bois et d'un chevalet de bois. Elles sont fixées à la pique de fer qui termine l'instrument. Il se joue à l'aide d'un archet dont les crins peuvent être tendus par l'exécutant. Les cordes entrent en contact avec l'archet en faisant pivoter l'instrument. Un morceau de colophane permet de préparer l'archet. Long. 845 mm. (archet : 670 mm. colophane : 36 mm.) (Tehran) Iran.

id.

35351 a-c

bois n° 35178

35352 a-d.

35352 ²⁸⁹²⁸ Cordophone ou tympanon iranien (santur en farsi). Sorte de cithare trapézoïdale en bois de mûrier (chub-e tut) munie de 77 cordes d'acier et de l'aiton alternant par groupes de 4. (il manque 3 cordes et 1 cheville) rattachées à la caisse d'un côté par des clous tendus et de l'autre par des chevilles de fer. 20 chevalets de bois à tête de fer sont disposés en ligne pour soutenir alternativement les groupes de cordes. Il se joue au moyen de 2 fines baguettes (mezrab) en bois de noyer découpés à la base en forme d'aiguillon pour y passer les doigts. Abandonnée au début du siècle, le santur a été remis à la mode ces dernières années. Long. (sans son étui): 900 mm. (baguettes: 237 mm) (Tehran) Iran

id.

35353

35353 ²⁸⁹²⁹ Membranophone ou tambour (zarb en farsi, ou dombak, tombak). Caisse cylindrique débordant un pied légèrement évasé à sa base. Taillé d'une seule pièce dans un tronc de mûrier (chub-e tut). Membrane déstouacée de mouton ou de chèvre. Se joue horizontalement serré sous le bras gauche. Instrument d'accompagnement et aussi de solo, permet une grande virtuosité et de nombreuses nuances qui en font parfois un instrument mélodique. Ht. 425 mm. Ø 230 mm. (Tehran) Iran

id.

35354

35354 ²⁸⁹³⁰ Chaudière ou samovar (même mot en farsi). Marmite de cuire sur un pied reposant sur un socle carré, avec deux aires de bois, couvercle et cheminée, munie d'un robinet agencé d'un coq. Probablement d'origine russe. Le samovar est devenu dès le XIX^e, la pièce indispensable du mobilier traditionnel iranien. Il permet d'avoir de l'eau chaude en permanence.

		et de préparer un thé excellent (les feuilles de thé iranien supportent une légère cuisson, dégageant ainsi toutes leurs qualités; goût, couleur odeur). Ce samovar est alimenté par du charbon de bois. Il en existe d'autres plus courants à pétrole et même pourvus d'un système de chauffe électrique. Ht. 575 mm. Ø 250 mm. (Tehran) Iran.		
35355	28331	Bol (kaseh en farsi, kaseh-ye samavar) en cuivre jaune reposant sur 3 pieds sphériques. Accessoire du samovar, il permet de rincer les terres à thé. Ø 170 mm. (Tehran) Iran.	boû n° 35178	35355
35356	28332	Balance (tarazu en farsi). Fêlar en fer, muni d'une aiguille mais dépourvu d'anneau de suspension, auquel sont fixés les 2 plateaux de fer au moyen de 3 cordons de ficelle. Ø (plateaux) 160 mm long. (fêlar) 310 mm. (Tehran) Iran.	id.	35356
35357	28333	Poids d'orfèvre (sang-e vase en farsi) en cuivre jaune de forme cylindrique à bords de pénétration, avec l'inscription sog. Ø 30 mm. Pds: 50g. (Tehran) Iran.	id.	35357
35358	28334	Idem avec l'inscription sog. Ø 23 mm. Pds 20g. id. id.	id.	35358
35359	28335	Idem " " 10g. Ø 20 mm. Pds 10g. id. id.	id.	35359
35360	28336	Idem " " 2 1/2g. Ø 13 mm. Pds 2 1/2g. id. id.	id.	35360
35361	28337	Idem conique en fer. Ø 22 mm. Pds. 46g. id. id.	id.	35361
35362	28338	Idem en forme de monnaie Ø 21 mm. Pds 1/2g. id. id.	id.	35362
35363	28339	Idem avec la couronne impériale Ø 21 mm. Pds 1/2g. id. id.	id.	35363
35364	28340	Idem. id. id. id. id.	id.	35364
35365	28341	Idem id. id. id. id.	id.	35365
35366	28342	Idem id. id. id. id.	id.	35366
35367	28343	Idem id. id. id. id.	id.	35367

35368	28344	Bague (<u>angoshtar</u> en farsi) en argent garnie d'un chaton de cornaline gravé d'une inscription coranique. Ø 24 mm. (Teheran) <u>han</u>	Obj. n° 35178	35368
35369	28345	Idem, moderne sans inscription. Ø 28 mm. id. id.	id.	35369
35370	28346	Dé à coque (<u>angoshtane</u> en farsi) en argent ancien gravé d'inscriptions arabes. Long. 22 mm. (Teheran) <u>han</u>	id.	35370
35371	28347	Boîte à fard (<u>qoti-ye hanna bāndom</u> en farsi), en cuivre argenté(?), gravée de motifs géométriques et de palmettes. Forme de petite main unie à fond évasé et bombé muni d'un couvercle à boston. Utilisée pour contenir la poudre rouge de henné, ou un autre cosmétique (XIX ^e s.). Ht. 75 mm. (Kirmān) <u>han</u>	id.	35371
35372	28348	Encens (<u>clavāt-e ghalāmclān</u> en farsi). Petit réservoir de cuivre recouvert d'argent filigrané et orné d'une turquoise (firuze). Faisait partie d'une écritoire ou plume en carton mâché ou en bois (XIX ^e s.). Long. 60 mm. (Kirmān) <u>han</u>	id.	35372
35373	28349	Petit poignard de chane (<u>chaqa</u> en farsi). Lame droite en acier à 2 tranchants. Un dispositif ingénieux permet de retenir la lame dans le manche de cuivre. Long. (ouvert) 197 mm. (Kirmān) <u>han</u>	id.	35373
35374	28350	Paire de bracelets (<u>clavtband</u> en farsi) en argent de bas titre. Simple lame repliée, gravée de rosaces et découpée de triangles et de demi-lunes. Fermoir à barette. Long. 65 mm. Ø 62 mm. (Lorestan) <u>han</u>	id.	35374 a-6
35375	28351	Bague (<u>angoshtar</u> en farsi) en argent gravé garnie d'un chaton en cornaline (?). Portée par les femmes lore. Ø 28 mm. (Lorestan) <u>han</u>	id.	35375
35376	28352	Collier (<u>gardavan</u> en lore, <u>gardanband</u> en farsi). Chaîne à pendentif triangulaire en argent décoré de cabochons et de pendeloques portant l'inscription (). Long. 450 mm. (Lorestan) <u>han</u>	id.	35376

- 35377 ²⁸³⁵³ Paire de pendants d'oreilles (qushfora en lore, qushfore en farsi) en argent, en forme de pendeloques auis d'un cabochon bleu. (Lorstan) Iran. Bon no 35178 35377 a-6
- 35378 ²⁸³⁵⁴ Plat en pierre noire (boshtrak-e sang-e syah en farsi). la pierre est un mélange de talc et de chlorite de couleur grise qui prend une belle teinte sombre après avoir été frotté avec de l'huile. Décor floral disposé en rosace. la pièce est ébriché. Ø 385 mm. (Mashad) Iran. id. 35378
- 35379 ²⁸³⁵⁵ Plat ou cruche de desoiche (kashkul en farsi) en pierre de talc. Décor floral et petite ouverture en forme de rosace; manquent les anneaux de suspension. Un conduit permet l'absorption des liquides. Cf. 35269. Long. 260 mm. (Mashad) Iran. id. 35379
- 35380 ²⁷⁸¹³ Masque-costume figurant un personnage; corps et tête constitués d'une pièce de "tapa" à motifs de triangle et de losange peints en noir et brun sur fond blanc; visage inscrit dans un losange et indiqué au trait noir: bouche ouverte, nez, arcades sourcilières et yeux; Manches en "tapa" brun foncé; Pièce composée d'une tresse et d'une grande jupe tressée en fibre d'écorce. Ht. totale. 1400 mm. Achat Michel Vignernet 35380
39, rue de la Chapelle
Grand-Lancy (GE)
rueignant à l'École Suisse
de Bogota. 480.-
- 35381 ²⁷⁸⁶⁰ Sarcocane Tube de bambou (?) muni d'une em- bouchure en bois et pourvu d'une poignée de Mita, Région du Vampés. (prob. Ind. Kolena) Colombie n 35381

Voir N° 35380

préhension en os fixe à l'aide de cire noire.
Long. 1930 mm. Ø 26 mm.

Santa Cruz, Rio Papunagua, aff. R. Iuirida. Colombie

35382 27861 Carquois de sarbacane (voir N° précédent) de forme cylindrique évasée et contenant 9 fléchettes à pointe enduite de curare et empennage en coton. Bois recouvert de substance adhésive noire. Ht. 400 mm. Ø max. 164 mm. u 35382

Santa Cruz, Rio Papunagua, aff. R. Iuirida.

35383 27862 Sarbacane en bois recouverte de bandes lattes d'écorce. Long. 2690 mm. Ø max. 31 mm. Prob. Rio Putumayo u 35383

35384 27863 Carquois de sarbacane (voir N° précédent); Tube de bambou muni d'un couvercle en bois tant contenant 8 fléchettes à empennage de coton et pourvu d'un récipient à coton en calèche et d'un cordon de suspension. Ht. 290 mm. Ø 70 mm. Prob. Rio Putumayo u 35384

35385 27864 Arc en bois de section plano-convexe. Long. 1205 mm. Rio Awarani, aff. R. Vampis. u 35385

35386 27865 Flèche en roseau à extrémité en bois pourvue d'une pointe en fer. Pour la pêche? Long. 1640 mm. Rio Awarani, aff. R. Vampis. u 35386

1970

1970

- 35387 ²⁷⁸⁶⁶ Flèche en roseau à extrémité en bois barbelé munie d'une pointe en fer laucolé. Pèche? Voir N° 35380 35387
- Long. 1435 mm. Rio Querari, affl. R. Vaupés. Colombie
- 35388 ²⁷⁸⁶⁷ Flèche en roseau à pointe de fer laucolé. u 35388
- Long. 1360 mm. Rio Querari, affl. R. Vaupés. u
- 35389 ²⁷⁸⁶⁸ Figurine anthropomorphe en terre-cuite: personnage de haut, corps de proportion très réduite, visage à grands yeux fendus, nez aquilin et bouche partiellement ouverte, portant une coiffe à pendants latéraux, diadème d'oreilles, collier et ceinture; Terre-cuite modelée et "partillée" présentant quelques restes de polychromie blanche et rouge; manque un bras et un pied; pièce cassée et recollée à hauteur des jambes. Voir aussi N° 34909-34911. Don de M. Zygmunt Deutschman. Contamines, 29. Genève 35389
- Haut. 62 mm. Long. 36 mm.
- Préclassique récent ou Classique ancien. Prob. Chupicuaro
- Région de Morelia, Etat de Michoacan. Mexique précolombien
- 35390 ²⁷⁸⁶⁹ Masque en bois sculpté recouvert d'une polychromie noire, rouge et blanche; visage d'homme réaliste ment traité à moustache et boucle légèrement entre-ouverte; front et menton ornés d'une figure d'aigle. Porté à l'occasion du Carnaval et représentant un personnage de la Comédie espagnole - aigles: Bourbon-Habsbourg. u 35390
- Pièce acquise par M. Alex. Deutschman dans les années 1930-1940.

Ht. 235 mm. Long. 180 mm.

Itzapa, Dept. de Chimaltenango, Guatemala

35391	27874	Pièce de jeu d'Abia sculptée d'un éléphant très stylisé et pacé. L'éléphant <u>gok</u> revient fréquemment dans les <u>mimvia</u> . long. 38 mm. (Yaoundé). Cameroun	Achat M. J. Bédé Yaoundé (Cameroun) nos 35391 = 35417 Frs 250.-	35391
		Cf. nos 34912 à 34921. achat M. Farina.		
		B: Hingq. M. Perrès: Parmi les Faun de la forêt équatoriale: le jeu de l'Abia. - in: La Revue de géom. et d'éthol. 1948, n°3, 26-41.		
35392	27877	Idem, avec un motif de pangolin (<u>kah</u> ?) long. 55 mm. (Yaoundé) Cameroun.	id.	35392
35393	27872	Idem, " " " " buffle (<u>nyat</u>) long. 47 mm.	id. id.	35393
35394	27873	Idem, " " " " tête de buffle (<u>nb ya nyat</u>) long. 35 mm.	id. id.	35394
35395	27874	Idem, " " " " phacochère (<u>ngah</u>) long. 37 mm.	id. id.	35395
35396	27875	Idem, " " " " rhinocéros long. 36 mm.	id. id.	35396
35397	27876	Idem, " " " " panthère (<u>ze</u>) long. 34 mm.	id. id.	35397
35398	27877	Idem, " " " " lièvre ou antilope (?) long. 40 mm.	id. id.	35398
35399	27878	Idem, " " " " rat ou musaraigne (<u>n'im</u>) long. 36 mm.	id. id.	35399
35400	27879	Idem, " " " " poisson (<u>koi</u>) (?) long. 36 mm.	id. id.	35400
35401	27880	Idem, " " " " " " long. 34 mm.	id. id.	35401
35402	27881	Idem, " " " " crocodile (<u>ngan</u>) (?) long. 37 mm.	id. id.	35402
35403	27882	Idem, " " " " salamandre (<u>ika</u>) ou caecilon (<u>dzangala</u>) long. 40 mm.	id.	35403
35404	27883	Idem, " " " " tortue (<u>kee</u> ou <u>kulo</u>) long. 35 mm. (Yaoundé)	id.	35404
35405	27884	Idem, " " " " d'oiseau long. 33 mm.	id. id.	35405
35406	27885	Idem, " " " " de perroquet (<u>kos</u>) (?) long. 34 mm.	id. id.	35406
35407	27886	Idem, " " " " pintade ou de poule (<u>kub</u>) long. 34 mm.	id. id.	35407
35408	27887	Idem, " " " " touraco (<u>nguv</u>) long. 41 mm.	id. id.	35408

35409	27888	Pièce de feu d'Abbia sculptée d'un motif représentant un couple d'oiseaux. long. 41 mm. (Yaoundé) Cameroun.	Bois n° 35391	35409
35410	27889	Idem, avec un motif d'arbalète (nfan) (?). long. 42 mm. id. id.	id.	35410
35411	27890	Idem, " " " de tantam (nku) ou piogou (fanga) long. 36 mm. id. id.	id.	35411
35412	27891	Idem, " " " de peau d'animal (?). long. 37 mm. id. id.	id.	35412
35413	27892	Idem, " " " géométrique (?). long. 37 mm. id. id.	id.	35413
35414	27893	Idem, " " " de buffe (nyat). long. 33 mm. id. id.	id.	35414
35415	27894	Idem, " " " zoomorphe indéterminable (!) long. 36 mm. id. id.	id.	35415
35416	27895	Idem, non gravée. long. 42 mm. id. id.	id.	35416
35417	27896	Fragment de la graine "Baillonella toxicipennis" utilisée pour la confection des <u>minvis</u> . long. 43 mm. (Yaoundé) Cameroun.	id.	35417
35418	27897	Cimier de masque de la société Ekpo. Tête en bois sculpté recouverte de peau (autlope ?) reposant sur un bâti de ramerie. La tête est surmontée d'une plaque de bois découpé de chaque côté d'un rectangle destiné à recevoir un miroir, des plumes etc... La coiffure est complétée par 2 côtes découpées en dents de scie et de 2 courbes arrondies (dont une absente). Ces éléments sont fixés au moyen de gros clous de fer. La peau est gravée de marques tribales au niveau des joues et des maxillaires. Pièce relativement ancienne à belle patine rougeâtre ayant servi assurément. Des têtes de ce genre étaient exhibées, portées par des danseurs masqués, lors des manifestations de la société d'initiation Ekpo, notamment à la suite d'une victoire sur des tribus ennemies. Ces têtes sculptées étaient censées représenter des membres défunts de la société Ekpo et avaient de ce fait une grande puissance magique. H. 350 mm. Anyang, Cameroun.	Adet Ernst Speidel 8708 Maimedorf 2800.- rs. (Cf. notes pour la Commission d'adjet)	35418

Bibliogr.: Talbot : Peoples of Southern Nigeria. Oxford 1926. vol. 3 p. 704.

35419 **27298** Vase funéraire en terre cuite. Angles mate noircie recouverte en partie de terre ocre. Forme panne (2 trous de cotes opposés par la base) - fond plat et col évasé. Décor annelé à la base du col, en creux de onde et peints en relief sur la panse, avec 4 personnages à face humaine, dont les bras rejetés en arrière s'ajoutent sur les bord de l'ouverture. Ce type de vase destiné à recevoir les cheveux des membres de la famille en deuil, s'apparente au type dénommé abovva kurwa par les Ashanti. Il est déposé - côté de la tombe avec d'autres objets symboliques lors des rites funéraires.

(Adapt. E. Speidel) Boî n° 35418 35419
2250.- Fr.

Ø 340 mm. (la pièce est fêlée) Ashanti, Ghana.

Bibliogr.: Rattray : Religion and Art in Ashanti. Oxford 1927, p. 165.

Leiris & Delange : Afrique noire. Paris 1967, fig. 31 et 236. Cateloque de vente de l'Hotel Drouot (17 mars 1968) pl. I n° 177.

35420 **27299** Statuette féminine en bois sculpté, dite djanari. Bois patiné brun foncé tirant sur le rouge avec des traces de polychromie. Sculpture anguste montrant un corps élancé dans un cadre cylindrique, des membres ébauchés et anguleux, une tête marquée par un prognathisme accentué et un visage en lame de couteau, une coiffure en forme de cône et des lobes d'oreilles distendues dessinant 2 appendices trianglés de part et d'autre. Les organes sexuels sont réduits ainsi que certains traits du visage. On remarque des scarifications profondes remplies de terre rouge sur les joues et la poitrine. L'éclosion est dissymétrique, inscrite dans un mouvement tournant ou en spirale. Le genre de statuette, encore peu connu, semble

id. 35420
850.- Fr.

35420 Bibliogr.: Fry P.: Essai sur la statuaire mummye. - In: Objets et Mondes X, 1970/1, p. 3-28.

fontant avoir une valeur rituelle et est associé à des cultes (du forgeron, de maïte de la pluie) ou des pratiques magiques (instrument de divination ou de détection de mensonge, objet servant aussi à guérir certaines maladies etc...). Ht. 600 mm. Mummye, Nigeria.

35421 ²⁷⁹⁰¹ Statuette en bois sculpté ayant les jambes prises dans une cuvette de cuire remplie d'argile et de substance magique. Forme peu caractéristique à tige cylindrique et bras filiformes appuyés sur le ventre, jambes repliés, un long et mince supportant une tête ovoïde dont les traits sont effacés. La statuette est entièrement recouverte d'une croûte noirâtre (relique d'anciens sacrifices). Il peut s'agir d'une statuette participant à des rites magiques ou divinatoires. Dans ce dernier cas, elle représente un ancêtre. Ht. 290 mm (sans socle) (pourrait également être baoulé). Séoufo, Côte d'Ivoire. Bibliogr.: Himmelheber: Negakunst und Negakünstler. Braunschweig. 1960 p. 110-111.

Osin n° 35418
700.- Fc.

35421

35422 ²⁷⁹⁰¹ Cuiller cérémonielle en bois sculpté, à patine luisante noirâtre, en forme de large coupe allongée, à manche droit, coudé au tiers supérieur et terminé par un masque d'initiation (masque mère de Poro). Le genre de cuiller, de forme assez inhabituelle, est employé par les femmes pour servir le riz aux initiés pendant et à la fin de l'initiation. Long. 705 mm. Dan, Côte d'Ivoire. Bibliogr.: Himmelheber: Die Dan. Stuttgart 1958, p. 164.

id.
800.- Fc.

35422

35423 ²⁷⁹⁰² Pipe cérémonielle, or de chef, long tuyau de bois habillé de peau de serpent et orné de 10 bagues en cuire à motif de masque. Fumeur fait d'un tube de cuire coudé.

id.
600.- Fc.

35423 a. 6.

Long. 680 mm. Bobo, Haute-Volta
 (N.B. la pièce a été catégoriquement authentifiée par M. Budin, membre de la Commission d'achat de Musée).

35424

Fleche en bambou à pointe de bois émoussée et barbelure sous-jacente; enpeunage maintenu avec du fil de coton; fabriquée et utilisée par les hommes pour la chasse aux oiseaux.

Collection Fuent. Don

35424

Pièce acquise en 1967, don en 1970
 voir N° 34457 à 34486

35425

Long. 1860 mm. Ind. Urubu. Rio Gurupi. Brazil.
 Fleche en bambou à pointe de bois incurvée et dentelée; fabriquée et utilisée par les hommes pour la chasse au petit gibier et poisson.

35425

35426

Long. 1830 mm. Ind. Urubu. Rio Gurupi. Brazil.
 Flèche en bambou à grande pointe de bambou laucéolé; fût et pointe de la fleche délimité par une petite protubérance sphérique; chasse gros gibier.

35426

35427

Long. 1620 mm. Ind. Urubu. Rio Gurupi. Brazil.
 Fleche en bambou à pointe de fer laucéolé; fût et pointe de la fleche délimité par une petite protubérance sphérique; fabriquée et utilisée par les hommes pour la chasse au gros gibier.

35427

35428

Long. 1470 mm. Ind. Urubu. Rio Gurupi. Brazil.
 Tambour en bois de cèdre (?) roux de forme cylindrique légèrement convexe au milieu; membrane de peau de singe humide à chacune des extrémités, membrane tendue versant s'arrondir

35428

					1970
			<p>autour d'un cerceau de bois; la tension est exercée à l'aide de deux autres cerceaux de bois reliés par des cordes; pièce munie d'une lanière de suspension en coton et de 2 baguettes en bois à manche à encoches et partie terminale recouverte de tissu; confectionnée et utilisée par les hommes.</p> <p>Ht. 370 mm. ϕ max. 265 mm. Long. baguettes 232 mm.</p> <p>Ind. Uruçu. Rio Campi, <u>Brazil</u></p>	<p>Collection Fuent Don</p>	35.428 (suite)
		35.429	<p>Bandaoulière "ngokha-iabou" constituée d'une moitié de calabasse piriforme munie de 4 pendants de graines noires + moitié de coque de noix et plumes jaune-rouge-vert d'Ara retenue à un fil de coton passé au rouleau; confectionnée par les hommes et utilisée par les enfants. Voir aussi N° 33.392.</p>	<p>Don Fuent</p> <p>Pièce acquise en 1966 voir N° 33.316 à 33.452.</p>	35.429
		35.430	<p>Long. env. 720 mm. Ind. Xikrin. Rio Itacaiuna, <u>Brazil</u></p> <p>Pot hémisphérique à fond plat et bord évasé; Terre cuite de couleur gris-noir, grossièrement modelée; employé pour la consommation et la cuisson des aliments.</p> <p>ϕ max 185 mm. Ind. Nank'kwara. Mato Grosso, Serra Azul, <u>Brazil</u>.</p>	<p>Collection Fuent Don</p> <p>Pièces acquises lors de la mission du CICR Juillet - août 1970.</p>	35.430
		35.431	<p>Paire de brassards: cordelette de fil de coton passée à la teinture d'urucu et pourvue de 34 respectivement 16 pendants constitués chacun d'</p>	<p>u</p>	35.431

			1970
35438	Pointe de flèche en bambou de forme lauciale; une des faces peinte en rouge et ornée de motifs anthropomorphes noirs; confectionnée et utilisée par hommes pour la chasse au gros gibier. Long. 270 mm. Ind. Waikha. Rio Catrimani, Brésil	Collection Fuent. Don Voir N° 35.430	35438
35439	Pointe de flèche identique au N° précédent. Long. 230 mm. Ind. Waikha, " , Brésil	"	35439
35440	Petit banc en bois sculpté, fond ovale, 2 pieds rectangulaires; ajouré d'un triangle; confectionnée et employée par les hommes. Haut. 180 mm, Long. 310 mm. Ind. Tiriyo. Haut Paru de l'Ouest, Brésil	"	35440
35441	Flûte en os - vraisemblablement tibia de chevreuil, à 3 trous + trou d'embouchure; confectionnée et jouée par les hommes. Long. 230 mm. Ind. Tiriyo. Haut Paru de l'Ouest, Brésil	"	35441
35442	Fusain enroulé de fil de coton; tige de bois pourvue d'une encoche et d'une fessole constituée de 2 disques en écorce de cucurbitacé; employée par les femmes pour le filage du coton. Ht. 165 mm. ϕ max 25 mm. Ind. Tiriyo, " , Brésil	"	35442
35443	Couronne de plumes, en duvet de toucan jaune et noir attaché à un anneau flexible avec du coton; confectionnée et utilisée par les hommes. ϕ max. 220 mm. Ind. Tiriyo, " , Brésil	"	35443

35.444

Paire d'ornements de brassards: 3 respectivement 1 plumes d'Ara rouge montées sur une tige de bois partiellement recouverte de peau de singe araignée noire et ornée de 2 rosettes de plumes rouge-jaune-vert; Plumes ornées de petits pendants de perles jaunes et de plumes à leurs extrémités; confectionnés et portés par les hommes fidés dans les brassards.

Long. 850/620 mm. Ind. Tiniyo, Ht Para Ouest, Brésil

Collection Fuent. Don
Voir n° 35.430.

35.445

Panier en cours de fabrication de forme semi-cylindrique à fond rectangulaire; tiges de tige de plante aquatique briges ou tints en rouge formant des motifs géométriques; confectionnés par les hommes.

Long. 170 mm. Ht achevée 205 mm.

Ind. Tiniyo, Ht Para Ouest, Brésil

35.446

Vase hémisphérique en terre-cuite à décoration polychrome peinte; motifs géométriques - scalaire, zig-zag - et zoomorphes stylisés - serpent emplumé ou jaguar - blancs sur fond rouge et orange; Vase dit "chinesco" Haut. 105 mm. Ø max. 180 mm.

Mexique précol.

Achat Monsieur
Ted P. Van Dyk
Jan Grevenstraat, 2
Tilburg

35.447

Vase céphalomorphe: récipient à boire? en forme de tête de personnage à tête recouverte d'une capuche, petit nez, joues proéminentes,

2600.- 2 pièces.

35447 (mité)

bouche grande ouverte, tirant la langue;
la langue et l'ouverture de la bouche font
fonction de goulots. Terre cuite beige-orange,
langue peinte en rouge.

Haut. 104 mm. Long. 140 mm.

Style Colima, classique ancien. Mexique précol.

Voir N° 35.446

35.447 (suite)

35448 27905

Plaque en cuivre découpée et façonnée en forme
d'aucré. Selon le vendeur, il s'agirait d'une
pièce d'échange Aztèque ayant valeur de
monnaie - équivalent au travail d'un homme
pendant une période variant entre 4 et 20
jours - découverte dans la zone mixtèque.

Époque : 1400 ap. J.-C.

Long. 110 mm. Larg. 140 mm. Épais. max. 4 mm. Mexique précol.

Achat. R.M. Fogt

16 Chantwell,

80 Wimbledon Parkside

London, S.W. 19.

100.-

35.448

35449 27906

Statuette d'ancêtre (portrait) en bois sculpté et patiné usé
représentant un personnage féminin bras collés au corps et pieds
enrochés, coiffure en casque striée, scarification sur le visage,
l'abdomen et la nuque. Ht. 270 mm.

Baouli, Côte d'Ivoire

Achat. Vente aux enchères

de l'Hotel Tetropole, Genève

le 30.10.1970. les 3 pièces

35449-51 pour Frs 506.-

id.

35449

35450 27907

Statuette de jeune ibedji (en yoruba) en bois sculpté à
patine rouge (bois traité de l'écorce d'une euphorbe à latex comme
chez les Fon sous le nom de Sôkpakpè) représentant un person-
nage masculin, bras détachés et mains sur les hanches, jambes
croisées et pieds enrochés, visage à yeux globuleux et coiffure
en casque strié; scarifications faciales, avec 4 petits bracelets de
perles multicolores. Ht. 65 mm.

Yoruba, Nigeria.

35450

[Faint handwritten notes, mostly illegible due to bleed-through from the reverse side of the page.]

35451	27908 Statuette de fumeur <u>ibedji</u> de même style que le no 35450 mais représentant un personnage féminin d'allure plus mûre avec une coiffure en cimier beaucoup plus élaborée. Ht. 260 mm.	Bois no 35449	35451
35452	27909 Statuette magique en bois sculpté à patine noirâtre représentant un personnage de pouce de bras et dont l'échénite supérieure se termine par un masque à 2 pointes (?). Sur ce masque des champs plus clairs présentent des motifs gravés, géométriques (chevrons, demi-lunes et traits parallèles) et zoomorphes (léopard ou salamandre). Cette pièce serait un symbole de chefferie utilisée notamment lors des palabres des anciens. Ht. 510 mm. Village de M'Bayakro, (donnée pour) <u>Baroulé, Côte d'Ivoire</u>	Achat Lavarino G. 31 ch. de Vallon Chêne-Bourgeois les 8 pièces 35452-59 pour Frs 1100.-	35452
35453	27910 Triappon (instrument de percussion pour idiophone) en bois sculpté à patine rougeâtre de même forme que l'idiophone <u>dawle</u> (bèche sans battant) utilisé par l'association culturelle de lors de ses manifestations masquées. long. 225mm. <u>Baroulé, Côte d'Ivoire</u>	id.	35453
35454	27911 Masque de danse (en rapport avec la société d'initiation <u>poore</u>) en bois léger sculpté polychrome, représentant un visage à front bombé et yeux globuleux fendus, à large bouche fermée et renavts marquant les oreilles au niveau des yeux. La coiffure est formée de 3 lobes allongés. (masque actuel) Ht. 230 mm. Village de <u>Duékoué, Day-Woté, Côte d'Ivoire</u>	id.	35454
35455	27912 Soufflet de forge en bois à 2 tuyaux, sculpté d'une tête humaine (la peau masquée). long. 265 mm. Village de <u>Koumba, Bambara, Mali</u>	id.	35455

35463-35467 Collection réalisée, sauf indications contraires, dans les environs de Porto-Novo avec l'aide de M. Roger Brand, à qui nous devons ces compléments d'information

35463 Ce type de wannite sert également d'urne funéraire dans le Yoko (case des morts). Il peut contenir alors le crâne ou la mâchoire du défunt, dont il porte le nom.

35464 Egalement utilisée pour contenir de la pommade ^{no 294} faite d'un mélange d'huile de palme et de farine de gari, dont on se sert pour oindre la tige des asen.

35466 Bien que s'en inspirant, il ne s'agit pas d'une ustensile de ménage mais bien d'un vase rituel, employé dans le culte de Sakpata et dans celui de Kébiôsô. Originaires d'Assoukome. Les trous symbolisent le passage des vodun dans les poteries où ils sont enfermés habituellement.

35467 Idem, mais originaire d'Adjara.

35470 Bol destiné à recevoir les offrandes pour le vodun Dan. Type femelle.

35462 Sac à effet tassoufia, taseikat, abaovn (en tamachok). Longue poche de cuir de mouton teint en bleu, étranglée à son extrémité inférieure, garnie d'applications de cuir multicolores à franges avec bordons de cuir pour la suspension. L'abondance du cuir vert et le style des motifs décoratifs permettent le rapprochement avec des pièces similaires utilisées par les loullemmeden de l'Aïr (région d'Agadez). Il s'agit alors d'un taseikat de femme. long. 1400 mm. Tovarog du Sud (loullemmeden?) Niger. Bibliogr.: J. Gabus: Le Sahara. Arts et Symboles. N° 1958 p. 197 sq.

Achat à M. Denis Favonnet
135 rue de Lausanne
Genève
Frs 100.-

35462

35463 ²⁷⁹¹⁹ Wannite à couvercle nodazen (en fongbe). Argile engobée brune, forme biconvexe à bord relevé, couvercle bombé à bords de préhension. Ø 185 mm. Gun, Dahomey.

Collection de poterie rituelle achetée au Dahomey par l'intermédiaire de M. R. Wadlow (cf. dossier d'étude). 4500 CFA.

35463 a-6

35464 ²⁷⁹²⁰ Idem, plus petite, de forme sphérique. Ø 157 mm. Gun, Dahomey.

35464 a-6

35465 ²⁷⁹²¹ Coupe ou base wulegban (fongbe). Argile mate rougeâtre à décor de crois (engobe rouge) à l'intérieur. Poterie rituelle servant à la préparation des décoctions liturgiques. Ø 202 mm. Gun, Dahomey.

35465

35466 ²⁷⁹²² Encoche ou bol à nombreuses perforations, adjalalazen (fongbe). Argile engobée rouge et beige. Utilisée pour fumer le poisson et également comme poterie rituelle. Ø 137 mm. Gun, Dahomey.

id.

35466

35467 ²⁷⁹²³ Idem à engobe rouge. Ø 130 mm. id. id.

id.

35467

35468 ²⁷⁹²⁴ Idem à perforations moins nombreuses. Ø 114 mm. id. id.

id.

35468

35469 ²⁷⁹²⁵ Idem. Ø 111 mm. id. id.

id.

35469

35470 ²⁷⁹²⁶ Bol (DANZEN). Argile engobée crème et rouge, forme sphérique. Se place sur les autels des divinités. Ø 122 mm. Gun, Dahomey.

id.

35470

35474 Cet objet sert plus particulièrement à préparer la nourriture des vodou à l'intérieur de leurs temples.

35475/6 Amulette du vodou legba.

35477 Même genre, en plus petit, que le n° 35470.

35480 Type femelle. Cf. 35533 type mâle.

35481/4 Originaux d'Adjara.

				1970
35471	27927	Bol. de même type que le précédent à engobe rouge. Type femelle. ϕ 130 mm. Gun, Dahomey.	Bois n° 35463	35471
35472	27928	Idem à pied, ϕ 118 mm. Type mâle. id. id.	id.	35472
35473	27929	Idem à engobe crème, ϕ 130 mm. Type mâle id. id.	id.	35473
35474	27930	Brasero ou foyer, <u>adôko</u> (fongbe), <u>adokipe</u> (Gun). Argile engobée rouge, forme cylindrique à 3 appendices internes, modèle réduit de type habituel, utilisé pour les sacrifices rituels. ϕ 108 mm. Gun, Dahomey.	id.	35474
35475	27931	Amulette <u>vodungban</u> (fongbe). Argile engobée rouge, forme circulaire légèrement évasée. Utilisée pour les offrandes rituelles. ϕ 166 mm. Gun, Dahomey.	id.	35475
35476	27932	Idem. ϕ 164 mm. id. id.	id.	35476
35477	27933	Petit vase <u>wolegban</u> (fongbe). Argile mate avec trace d'engobe noire, forme hémisphérique à bord oblique. Utilisée pour les ablutions rituelles et pour les "sacrifices au carrefour". ϕ 90 mm. Gun, Dahomey.	id.	35477
35478	27934	Amulette creuse à fond convexe <u>legbagban</u> (fongbe). Argile mate à décor linéaire engobé noir sur le bord anodé. Placé sur les autels des divinités, plus particulièrement sur celui du <u>legba</u> , sur <u>laizan</u> etc.. Peut également servir de lampe à huile dans les rites funéraires. ϕ 118 mm. Gun, Dahomey.	id.	35478
35479	27935	Idem. ϕ 120 mm. id. id.	id.	35479
35480	27936	Coutelet portatif, <u>asen</u> des <u>vodou</u> <u>dan</u> en forme de spatule. Long. 300 mm. id. id.	id.	35480
35481	27937	Pôt à eau lustrale <u>gôlizen</u> (fongbe). Argile engobée rouge avec une bande réservée, forme amovible à fond convexe et long col. Utilisé dans le culte des <u>Nesukwe</u> pour aller quérir l'eau.	id.	35481

35485 Originaire de Sokome, près de Porto-Novo.

35486 Le culte de Mami-Wata (dont le nom vient de l'anglais mami water) est d'introduction récente. Il s'agit en fait de pratiques magiques liées à des superstitions ou à des synchrétismes. Il relève plutôt des charlatans qui abusent de la crédulité populaire. Mami Wata serait en fait le pendant de Yemandje, connue au Brésil comme étant la divinité pouvant assurer abondance et fécondité. La poterie est destinée à contenir les oboles des fidèles dans les nombreux godets à la base du col. Ces oboles étant censées se démultiplier sous l'action du vœdon (sic). On retrouve le même phénomène sur toute la côte occidentale de l'Afrique.

35488 Ce vase, de type femelle, provient de la région de So-awa sur la rive droite de l'Ouésé.
35489 Type mâle, même usage que le n° 35488, région d'Assoukome.

35490 Type femelle.

aux sources ou points d'eau consacrés. Ht. 240 mm. Gun, Dahomey.
35482 ²⁷⁹³⁸ Pot gôligen (fongbe) du même type que le précédent mais entièrement engobé, à 2 anneaux Ht. 260 mm. Gun, Dahomey
35483 ²⁷⁹³⁹ Idem, plus petit, à 1 anneau, Ht. 140 mm. id. id. id.
35484 ²⁷⁹⁴⁰ Idem, plus grand, à 2 anneaux et à pied Ht. 315 mm. id. id. id.
35485 ²⁷⁹⁴¹ Pot gôligen (fongbe). Argile engobée rouge, forme sphérique à large anneau médian, pied grêle et col court. Ht. 155 mm. Gun, Dahomey
35486 ²⁷⁹⁴² Pot rituel (pour le culte de Mami Wata, divinité aquatique) mâle. Argile engobée rougeâtre, forme de mamelle paumée à ouverture réticulée et arête médiane délimitant le fond concave, décorée à la base du col de 3 séries de 3 copules entre lesquelles s'intercalent 3 figures animales (panthères; emblème de la famille royale?). Couverture surmontée d'une figurine de même type. La pause est en outre hérissée de pointes disposées en ligne. ϕ 225 mm. Type mâle. Gun, Dahomey
35487 ²⁷⁹⁴³ Idem, femelle, à couvercle hérissé de pointes et muni d'une anse. ²⁸³⁸⁶ ⁽⁴⁵⁾ La pièce est recouverte en partie de poudre de kaolin. Une figurine absente ainsi que plusieurs pointes. ϕ 250 mm. Gun, Dahomey
35488 ²⁷⁹⁴⁴ Pot rituel pour le culte des Toxosu, Toxosuzen (fongbe). Argile engobée rougeâtre, forme sphérique hérissée d'un grand nombre de pointes, à ouverture réticulée. ϕ 275 mm. Gun, Dahomey
35489 ²⁷⁹⁴⁵ Pot rituel utilisé dans le culte des Toxosu, Toxosuzen. Argile engobée rouge, forme sphérique à bord cambré orné de protubérances et muni d'un couvercle de même décor. ϕ 155 mm. Gun, Dahomey
35490 ²⁷⁹⁴⁶ Idem plus petit à couvercle sans décor. ϕ 68 mm. id. id. id.

1970

Boin no 35463 35482
id. 35483
id. 35484
id. 35485
id. 35486 a-6
id. 35487 a-6
id. 35488
id. 35489 a-6
id. 35490 a-6

0101

35492/4 Il s'agit plutôt de vases rituels employés dans le culte de Dangbe associé à Su. Les croissants de lune ne seraient autres que les pinces du forgeron (gbekpa) symbolisant le vôdun Su.
35492 Ce type est utilisé/préférence par les Nago du quartier Ouedakome' à Porto-Novo. Type mâle.

35495 Utilisé pour le culte des jumeaux nés sous le signe de Dan (ou Dangbe).

35496 Originaire d'Assoukome.

35497 Poterie rituelle pour Dangbe (qui se confond souvent avec Dan) type mâle.

35491 ²⁷⁹⁶⁷ Pot rituel utilisé pour le culte de lisa, lisagban (fongbe). Argile engobée de kaolin, en forme de 2 hémisphères, l'une munie d'un pied fournissant la base ou la coupe, l'autre surmontée d'une figure animale (caecilien; représentation symbolique du vôdun lisa) tenant lieu de couvercle. Ø 180 mm. Ht. 310 mm. Gun, Dahomey.

35492 ²⁷⁹⁶⁸ ²⁸³⁸⁷ ⁽⁴⁵⁾ Idem à figure très stylisée fournissant 2 aires disposés au crois avec des motifs en relief: lézards (adokpo) croissants de lune (sun). Ø 185 mm. Ht. 295 mm. ~~Type femelle~~. Gun, Dahomey.

35493 ²⁷⁹⁶⁹ Idem, à couvercle orné de protubérances et aires surmontées d'une coupe. Ø 182 mm. Ht. 300 mm. Type mâle. Gun, Dahomey.

35494 ²⁷⁹⁷⁰ Idem, à aires surmontées d'une figure féminine, bras ramené sur la tête, représentant le vôdun, Type femelle. Ø 180 mm. Ht. 325 mm. Gun, Dahomey.

35495 ²⁷⁹⁷¹ Pot rituel à couvercle pour le culte du vôdun Dan Aido/wedò Danzen (fongbe). Argile engobée au kaolin, forme sphérique à arête médiane munie de 2 petites aires rapprochées, couvercle orné d'une figurine animale (serpent) se faufilant entre 2 coupes. Poteie plus particulièrement destinée aux jumeaux placés sous la protection du vôdun Dan. Ø 182 mm. Ht. 175 mm. Gun, Dahomey.

35496 ²⁷⁹⁷² Pot rituel à couvercle pour le culte du vôdun lisa, lisa-zen (fongbe). Argile engobée au kaolin, forme sphérique à arêtes verticales, couvercle à arêtes disposés en croix à 5 branches. Ø 162 mm. Ht. 170 mm. Gun, Dahomey.

35497 ²⁷⁹⁷³ Idem, plus petit à décor en forme de serpent rampant sur la base.

Où n° 35463

id.

id.

id.

id.

id.

id.

1970

35491 a-6

35492 a-6

35493 a-6

35494 a-6

35495 a-6

35496 a-6

35497 a-6

35498 Type femelle.
 35499 idem.
 35500 Type mâle.

35506 Les stries représentent le vodun Lisa originaire de Soliklan, au Sud d'Abomey (Fon).

35507 Egalement pot pour la poissade, usavzen.

et sur le couvercle. ϕ 68 mm. Gun, Dahomey
 35498 27954 Idem, recouvert de kaolin à couvercle sans motif. ϕ 70 mm. id. id.
 35499 27955 Idem, engobe rouge sans motif, couvercle à l'aune. ϕ 62 mm. id. id.
 35500 27956 Idem ϕ 58 mm. id. id.
 35501 27957 Couvercle de mamite rituelle, Danzensu, que l'on place sur l'autel du vodun Dan. Argile mate rougeâtre, forme convexe à 2 auses parallèles et figurine animale représentant un serpent. Type mâle. ϕ 165 mm. Gun, Dahomey
 35502 27958 Idem mais pour une mamite de Lisa, Lisagbanusu (fongbe), avec une figurine animale représentant un caméléon à dos lévisé d'écaillés. ϕ 175 mm. Type mâle. Gun, Dahomey
 35503 27959 Couvercle de pot rituel pour Dan, Danzensu (fongbe). Argile engobée rouge ton sur ton, forme hémisphérique à figurine animale représentant un caméléon(?) flanqué de 6 protubérances. Type mâle. ϕ 88 mm. Gun, Dahomey
 35504 27960 Couvercle de pot rituel pour Lisa ou Sakpata. Argile engobée au kaolin, forme convexe à 6 protubérances. ϕ 88 mm. Gun, Dahomey
 35505 27961 Couvercle de pot rituel pour Dan (Danzensu). Argile engobée au kaolin, forme circulaire à motif en spirale représentant un serpent stylisé. ϕ 95 mm. Région d'Assokome, Gun, Dahomey
 35506 27962 Pot rituel à couvercle (Lisazen, fongbe). Argile mate, forme sphérique à ouverture cannelée et décor strié, murie d'un contour de bombe. ϕ 145 mm. Fon, Dahomey
 35507 27963 Pot rituel pour les cérémonies funéraires lobzen (fongbe). Argile mate, id.

Bois n° 35463
 id.
 id.
 id.

1970

35498 a-6
 35499 a-6
 35500 a-6
 35501
 35502
 35503
 35504
 35505
 35506 a-6
 35507 a-6

35510 Plus spécialement utilisé pour le culte des enfants nés avec la poche des eaux.

35512 Utilisé pour le culte des enfants mort-nés, issus de femmes n'ayant pas connu leurs règles (non-pubères, or non-relèves de leurs couches)

35513 Modèle plus petit du no 35506. Soliklan au Sud d'Abomey.

35517 Il s'agit bel et bien d'un creuset pour fondre la poudre d'or.

35520 Pour des fumeaux de même type.

forme pausue à ouverture débordante, décor linéaire engobé brun.
 Ø 132 mm. Couvrecle concave à boston. Gun, Dahomey

35508 27964 Pot rituel funéraire (obôzen), argile mate rouge, forme sphérique à décor linéaire engobé noir (3 lignes). Ø 88 mm. Gun, Dahomey
 Voir no 35463 35508

35509 27965 Idem, Ø 92 mm. id. id. id. 35509

35510 27966 Idem à décor strié et couvercle à boston. Ø 68 mm. id. id. id. 35510 a-6

35511 27967 Idem sans décor. Ø 73 mm. id. id. id. 35511 u-6

35512 27968 Idem à 3 pieds sans couvercle. Ø 72 mm. id. id. id. 35512

35513 27969 Idem sans pied à décor strié et couvercle concave. Ø 58 mm. Ht. 70 mm. Fou, Dahomey
 id. 35513 a-6

35514 27970 Petit pot rituel (gôlizen) employé dans les sacrifices. Argile mate rouge, forme sphérique à col élargi. Ø 61 mm. Ht. 83 mm. Gun, Dahomey
 id. 35514

35515 27971 Idem, Ø 58 mm. Ht. 76 mm. id. id. id. 35515

35516 27972 Idem, Ø 56 mm. Ht. 72 mm. id. id. id. 35516

35517 27973 Petit vase rituel () éventuellement un creuset (gansèn). Argile mate beige, forme allongée à large ouverture. Ht. 78 mm. Gun, Dahomey
 id. 35517

35518 27974 Couvercle de petit pot rituel (zennusokpèvi en fongbe). Argile mate rouge, forme concave. Ø 29 mm. Gun, Dahomey
 id. 35518

35519 27975 Idem, de forme lenticulaire. Ø 43 mm. id. id. id. 35519

35520 27976 Bête rituelle utilisée dans le culte des fumeaux, (kôkôzen) (fongbe), se place sur les autels domestiques et intervient dans les rites propitiatoires des naissances. Argile mate rouge, forme de 2 petits pots réunis par un appendice horizontal.
 id. 35520

35521/22 Egalement pour des jumeaux de sexes différents.

35524 Utilisée pour les enfants nés avec le cordon ombilical enroulé autour du cou.

35525 Utilisée pour les Abiku, i.e. les enfants nés après d'autres décédés à la naissance, et qui pour ne pas être placés sous l'influence des enfants défunts reçoivent les 3 marques repères sur la poterie.

1970

- | | | | | |
|-------|-------|---|-------------------------------|-------|
| 35521 | 27977 | Long. 185 mm.
Poterie rituelle utilisée dans le culte des <u>Agôsu</u> , <u>Agôsuzen</u> , i.e. des enfants qui sont venus au monde en se présentant par le siège ou les pieds en avant. Argile mate rouge, forme de 2 petits pots inversés, réunis par un appendice horizontal. | Gun, Dahomey
Voir n° 35463 | 35521 |
| 35522 | 27978 | Long. 185 mm.
Idem sans appendice. Long. 107 mm. | Gun, Dahomey
id. id. | 35522 |
| 35523 | 27979 | Poterie rituelle utilisée dans le culte des <u>Dôsu</u> , <u>Dôsuzen</u> , i.e. des enfants nés immédiatement après des funéraires. Argile mate rouge, forme de pot sphérique dont le fond se termine en pointe. Ht. 89 mm. | id. id. | 35523 |
| 35524 | 27980 | Poterie rituelle (<u>Abikuzen</u>). Argile mate rouge, forme lenticulaire à rain médiane et 2 perforations.
Ø 84 mm. | Gun, Dahomey
id. | 35524 |
| 35525 | 27981 | Poterie rituelle (<u>Abikuzen</u>). Argile engobée au kaolin, forme ovoïde à décor strié et percé de 2 trous ronds comme sur la pièce précédente. Ht. 98 mm. | Gun, Dahomey
id. | 35525 |
| 35526 | 27982 | Autel portatif, <u>asen</u> du royaume <u>Gu</u> (fonké), utilisé pour les sacrifices rituels, et constitué de plusieurs éléments en fer forgé disposés à la manière des balais d'un parapluie sur la tige centrale (<u>Gudjidjo</u> en fonké). Ht. 270 mm. | Gun, Dahomey
id. | 35526 |
| 35527 | 27983 | Anne rituelle en fer forgé, en forme de couteau, et dont le manche est constitué par une clochette à battant. C'est également un objet rituel du royaume <u>Gu</u> . Il porte le nom de <u>Gudaglo</u> (fonké). Long. 230 mm. | Gun, Dahomey
id. | 35527 |

35529/30 Cuiris dérivés pour le vôdon Mahr.

35533 De type mâle, le 35480 étant de type femelle.

- 35528 ²⁷⁹⁸⁴ Autel portatif, asen du vôdon Lebiôsi (longbe), en fer forgé constitué par un cône maintenu sur la tige centrale par 5 lamelles au bout desquelles est fichée une noix. Le cône est fermé d'un couvercle orné du motif de la luche à tranchant arqué, le sôsiôri de Lebiôsi. Ht. 350 mm. Gun, Dahomey
- 35529 ²⁷⁹⁸⁵ Autel portatif, asen du vôdon Agè, en fer forgé, constitué d'une tige terminée par un motif en croissant et sur laquelle est fichée une noix (type femelle). Ht. 270 mm. Gun, Dahomey.
- 35530 ²⁷⁹⁸⁶ Idem sans noix et à motif orné d'un élément rappelant l'instument de scarification taon. Cet asen correspond au type mâle du précédent. Ht. 265 mm. Gun, Dahomey
- 35531 ²⁷⁹⁸⁷ Autel portatif, asen du vôdon Dan Aïdôkwedô, fait d'une tige plate ondulée représentant un serpent à cornes. Type mâle. Long. 250 mm. Gun, Dahomey
- 35532 ²⁷⁹⁸⁸ Idem, de type femelle sans cornes. Long. 260 mm. id. id. id. 35532
- 35533 ²⁷⁹⁸⁹ Idem en fer blanc de récupération. Long. 300 mm. id. id. id. 35533
- 35534 ²⁷⁹⁹⁰ Autel portatif, asen des jumeaux XôXôri, constitué par une lame de fer repliée en forme de cornet (alingele en fongbe), sur laquelle est fichée par une noix une seconde lame du même type. Ht. 150 mm. Gun, Dahomey.
- 35535 ²⁷⁹⁹¹ Idem fait d'une seule lame de fer blanc, asen des Dôsu (cf. 35522). Ht. 133 mm. Gun, Dahomey id. 35535
- 35536 ²⁷⁹⁹² Idem, sans noix. Ht. 200 mm. id. id. id. 35536
- 35537 ²⁷⁹⁹³ Idiophone ou cloche double sans battant, en fer forgé, en forme de 2 cornets de longueur égale, mêlés ensemble par la poignée, id. 35537

Voû n° 35463

1970

35528

35529

35530

35531

35532

35533

35534

35535

35536

35537

		simple tige aplatie. Cet instrument nommé <u>gansu</u> est utilisé pour accompagner les chants et le polychant des tambours qui se produisent lors des rites religieux. long. 200 mm. <u>Sri, Dakoung</u>		
35538	27994	10 statuettes en ivoire se rapportant au culte de Vishnu. Chacune représente un "Avatāra" de ce dieu. Elles sont fixées sur un socle de bois à 4 degrés de manière à former un triangle (4,3,2,1). A la base, le socle a 164 mm. de largeur, 81 mm. de profondeur. La partie postérieure de ce socle forme un pied. Hauteur: 64 mm. Ce socle est brun. On peut détacher facilement les statuettes. <u>Calcutta, Inde</u>	Les pièces formant les N ^{os} 35538-35543 ont été achetées en bloc pour la somme de 300 frs. à M. et M ^{me} Jean-Pierre Corti, de Burtigny (VD), à leur retour d'un voyage en Inde et au Népal, en septembre 1970.	35538
35538 a	"	Le Poisson (Matsya-Avatāra). Le bas de la statuette est constitué par un poisson dressé sur sa queue dont l'extrémité remonte sur la droite. De la bouche ouverte du poisson sort un demi-Vishnu à 4 bras et paré. 2 mains font les gestes de la protection (abhaya) (dr.) et du don (varada) (s). Les deux autres tiennent le lotus (dr.) et la conque (s). Hauteur: 50 mm.	"	35538 a
35538 b	"	La Tortue (Kūrma-Avatāra). Le bas de la statuette est une tortue dressée montrant ses pattes. De sa bouche sort un demi-Vishnu qui ne diffère du précédent que par l'attribut de sa 2 ^e main droite: le disque et non le lotus. Hauteur: 50 mm.	"	35538 b
35538 c	"	Le Sanglier (Varāha-Avatāra). Le dieu, debout, a une tête de sanglier. Il a 4 mains avec les gestes et les attributs du précédent. Hauteur: 50 mm.	"	35538 c
35538 d	"	L'Homme-Lion (Nara-Simha-Avatāra). La statuette ne diffère de la précédente que par la tête, qui est celle d'un lion à grande crinière. Hauteur: 50 mm.	"	35538 d
35538 e	"	Le Nain (Vāmana-Avatāra). Le dieu porte un pagne et tient un bâton (dr.) et un vase d'eau (s.). Il n'a que 2 mains. Hauteur: 45 mm.	"	35538 e
35538 f	"	Rāma-a-la-hache (Paraṅga-Rāma). Debout et à 2 mains, vêtu en prince, le dieu	"	35538 f

35538 f) ²⁷⁹⁹⁴
(suite)

porte un carquois à son épaule. Il devait tenir une hache (dr.) et un arc (g.), mais ces objets ont disparu. Hauteur = 50 mm.

35538 g)

Rāma, le héros du Rāmāyana. Il est identique au précédent, sauf que sa main droite fait le geste de protection (abhaya) au lieu de tenir la hache. L'arc n'a pas disparu. Hauteur = 50 mm.

voir 35538

35538 g

35538 h)

Bala-Rāma, frère aîné de Krishna. Vêtu comme les précédents, il tient dans sa main droite une charme et, dans sa main gauche, le manche de barrette qu'il appuie au sol. Hauteur = 50 mm.

"

35538 h

35538 i)

Probablement Krishna représenté comme cocher d'Arjuna et donc comme prononçant la Bhagavad-Gītā. Son corps est légèrement plus trapu que celui des autres dieux de la série, sans doute pour évoquer sa qualité d'adolescent un peu grassouillet. Il tient un fouet (pour rappeler son rôle de cocher). De la main gauche, il tient contre sa cuisse la conque Pāñcajanya qu'il fit résonner avant la bataille de Kurukshetra. Hauteur = 50 mm.

"

35538 i

35538 j)

L'Homme-Cheval (Hayashirsha). Prince debout et à tête de cheval, le dieu a 4 bras. Deux mains lèvent le disque (dr.) et la conque (g.). Les deux autres tiennent l'épée (?) (dr.), qui est brisée, et le bouclier. Ce dieu est un "Avatār" mineur de Vishnu. Hauteur = 50 mm.

"

35538 j

35538 a) ²⁷⁹⁹⁴

Ts'a Ts'a", c'est-à-dire image de terre jouant le rôle d'offrande et de relique. Les "Ts'a Ts'a" sont censés être faits d'argile et d'eau. On y mêle aussi de la poudre d'os prise sur les restes d'un Lama éminent. L'objet est fabriqué rituellement par un Lama initié. Le "Ts'a Ts'a" du Musée ici décrit est en ciment. Grisâtre, il représente le Buddha Suprême Vajrasattva (nDo rje Sems dpā) vêtu en prince, assis sur un lotus, tenant le Vajra (dr.) et la cloche (g.). Il fut donné avec 35538 b à M. et Mme Corti par M. Tackurlal

"

35538 a

35538a

Manandhagen septembre 1970. A la forme d'un pion du jeu de dames.

Diamètre = 28 mm. Epaisseur = 10 mm.

35538b

Papier cartonné (4 épaisseurs) et découpé en forme de cercle. D'un côté est représenté le "Mandala" de Jambhala, dieu des richesses (matérielles ou spirituelles). Le "Mandala" comprend un lotus à 8 pétales (verdâtres aux points cardinaux, bleuâtres aux points intermédiaires). Au centre, dans un halo rouge sur fond bleu sombre, Jambhala est assis sur un lotus, dans la posture du relâchement. Son pied droit repose sur le vase d'ambrosie. Il donne le joyau (ou le citron) à droite et tient la mangouste crachant un trésor à gauche. Il a des perles précieuses. Sur la poitrine du dieu est inscrit un "Mantra" en lettres tibétaines. D'autres "Mantra" ornent les pétales. Ces invocations sont peu lisibles, car le papier a souffert de l'humidité, et il y a des trous faits par des insectes. Autour du lotus, un cercle de "Vajra" et des flammes. Au revers, le mot tibétain "Stong", c'est-à-dire "Haut", qui indique le sens de la peinture.

Ce papier, de même origine que le "Ts'a Ts'a", était destiné à le contenir, formant un petit paquet rectangulaire destiné lui-même à être contenu dans un reliquaire portatif comme le N° 22367.

L'examen attentif du papier révèle la présence d'une poudre de fleurs séchées, poudre que l'on retrouve dans les creux du "Ts'a Ts'a". Cela prouve que le paquet contenait aussi quelques fleurs (cf. 27888).

Diamètre : 160 mm.

L'ensemble appartient au Bouddhisme tantrique, est incontestablement tibétain, mais provient de Katmandou Népal.

voir 35538

35538 b

35540

Costume complet d'un "bhikkhu" (bonze) de l'Ecole du Sud Theravāda. Il comprend 5 pièces (a, b, c, d, e) et forme, avec 35541 et 35542, tout le matériel que doit posséder celui qui se présente au Sangha ou Communauté bouddhique.

voir 35538

1970

35540

L'ensemble 35540, 35541 et 35542, fut rassemblé à l'instigation du Musée et à la demande de M. et Mme Corti par le Vénérable Supérieur de la Mahā-Bodhi Society de Calcutta, qui en fit un baluchon semblable à celui que porte avec lui le jeune pasteurant. Le Vénérable y ajouta le 35543.

Les trois "robes" du bonze sont taillées dans des toiles de coton variées du jaune à un orange presque rouge. Le tissu provient d'Angleterre (!), mais fut taillé et cousu à Colombo, à Ceylan.

La tradition veut que les vêtements des bonzes soient faits de chiffons ramassés aux ordures ou dans les cimetières et cousus ensemble. En conséquence, les pièces de tissu sont découpées en bandes et en carrés que l'on coud de manière à ce que les coutures fassent apparaître des bordures entre les morceaux.

Les pièces ont donc un assez bel effet et doivent se draper autour du corps. Le bonze n'a pas de coiffure, et, en principe, pas de chaussures.

35540a

Vêtement de dessous ou pagne "Andana". Se porte sur une bande d'étoffe formant cache-sexe. Jaune légèrement orangé. Long: 1735 mm.; larg: 910 mm.

||

35540a

35540b

Première robe: "Uttarasangha". Costume ordinaire du bonze. Jaune pâle. Long: 2438 mm.; larg: 1960 mm.

||

35540b

35540c

Deuxième robe: "Sanghati". Costume pour les cérémonies et les sorties. Orange foncé. Long: 2440 mm./2000 mm.

||

35540c

35540 d	Ceinture en toile de coton jaune clair. Long. = 1232 mm. Larg. = 102 mm.	Voir 35538	35540 d
35540 e	Etoffe bandoulière en coton orange-rouge, ornée d'une poche à la jointure des deux extrémités. Longueur totale = 1735 mm.; larg. = 374 mm.	"	35540 e
<u>Calcutta, Inde</u>			
35541 27996	Ensemble lié à l'alimentation des bozaset comprenant 4 éléments (a, b, c, d) Pour l'origine, v. 35540.	"	35541
35541 a //	Bol à aumônes: "Patra". Belle pièce en un métal très léger recouvert d'une laque noire brillante. Le fond intérieur présente une brisure de la laque (une giffure aussi à l'extérieur) Sur l'extérieur, dorée, la marque de fabrication comprend le dessin d'un éventail (en partie effacé) et un nom. L'écriture montre que ce bol fut fabriqué à Ceylan. La courbure est remarquable. Diamètre max.: 270 mm. env.; hauteur: 155 mm.	"	35541 a
35541 b //	Couvercle du "Patra" (35541 a). Bois laqué, noir à l'extérieur, rouge à l'intérieur, avec inscription singhalaise. Le couvercle, retourné, peut servir de plat. Son fond est en effet orné à l'extérieur d'un rebord formant pied. Quelques moulures ornent ce pied ainsi que le rebord du plat. Diamètre max.: 280 mm. env.; hauteur: 78 mm.	"	35541 b
35541 c //	Support du "Patra" (35541 a). Fer blanc. Pied en forme de grand anneau avec fond. L'aspect évoque de loin un sablier large et bas. Diam.: 155 mm. Haut: 63 mm.	"	35541 c
35541 d //	Bande permettant de porter le "Patra" à son cou. Tissue de chanvre comprenant une bande et une boucle ornée de franges. Papier fin collé (en partie déchiré) indiquant la marque de fabrication en écriture singhalaise. Le tissu présente de grosses taches brunâtres à quelques endroits. Longueur de la bande: 1200 mm. Diamètre de la boucle frangée: 280 mm. env. Fais à Ceylan, ces objets proviennent de: <u>Calcutta, Inde</u>	"	35541 d

35542 27997 Objets divers, accessoires d'un bonze. 4 pièces (a, b, c, d) secondaires faisant partie du baluchon du bonze et de même origine que 35540 et 35541.

35542a " Pochette avec aiguille. La pochette n'est qu'un triangle de coton blanc; pliée en deux, elle est cousue. Lang. 175 mm; long. : 275 mm. (aiguille = 35 mm.).

35542b " Rasoir. Les bonzes se coupent la barbe, les cheveux et les sourcils. Ils portent avec eux un rasoir-couteau. Celui-ci vient d'Allemagne (!). Il est contenu dans un étui de carton. Long. : 140 mm (plié); lame : 110 mm.

35542c " Etoffe de coton avec dessins imprimés. Tissu orange avec dessins noirs. Pliée en deux, l'étoffe comporte les dessins deux fois. Ces dessins comprennent les motifs suivants : un ovale contenant des fleurs de lotus avec des feuilles; autour de cet ovale montent des guirlandes de fleurs; sur l'ovale s'épanouit un lotus. Au-dessus s'ouvrent trois parasols dont celui du milieu, plus grand, est surmonté d'un paon faisant la roue. Cette étoffe sert peut-être de chasse-mouches. Longueur totale : 790 mm. Largeur : 182 mm.

35542d " Etoffe de coton orange utilisée par les bonzes pour emballer leurs effets. C'est dans cette étoffe dont il avait noué ensemble les angles opposés que le Vénérable avait mis toutes les pièces 35540-42, sauf le bol et son couvercle (35541 a, b). Carrée, l'étoffe a environ 600 mm. de côté.

Calcutta, Inde

35543 27998 Drapeau bouddhiste ajouté par le Vénérable aux Nos 35540, 35541, 35542. C'est un rectangle fixé par l'un de ses petits côtés à une baguette protégée par une gaine de coton blanc. Une simple ficelle est attachée à chaque extrémité de la baguette. En coton, le drapeau comprend 5 bandes : en descendant : bleu, jaune, rouge, blanc, orange. La 6^e bande comporte 5 rectangles aux couleurs précédentes (de g à dr.). La baguette est en bambou. 855 mm / 535 mm. Calcutta, Inde

0181
3582E

[Faint, illegible handwriting in the left column of the notebook page]

35544 ²⁷⁹⁹⁹ Robe (de théâtre?) en étamine violette. Se croise sur la poitrine et se ferme à droite grâce à cinq boutons en forme de boules métalliques dorées et ajourées. Fente au bas de la partie postérieure. Longues manches étroites s'élargissant aux poignets. Les 2/3 des manches sont bleu-sombre avec des lignes horizontales de couleurs variées, brodées et groupées trois par trois. Aux poignets, motifs des nuages chinois, brodés en plusieurs teintes, et un dragon. Il y a une bordure de brocart violet et or. On retrouve au col de la robe le motif des nuages et des dragons ainsi que la bordure de brocart. Le décor de la robe comprend aussi les nuages et les dragons, mais en plus grand. Le bas de la robe comporte des lignes obliques de diverses couleurs. C'est une robe de dignitaire. Ce type de robe est appelé Ch'ing mang-p'iao, c'est-à-dire "robe à dragons à la mode des Ch'ing", soit avec manches terminées en forme de sabots de cheval, usage mandchou. Le tissu est par endroits mité. Longueur de la robe: 1300 mm. ca.

Don de Mme Chalon
36 Rte de Florissant (Genève)

1970
35544

35545 ²⁸⁰⁰⁰ Jupe en forme de tablier avec deux attaches au sommet. La jupe se présente comme un rectangle en 2 pièces superposées laissant une ouverture sur le côté droit. Il y a une dizaine de petits plis verticaux sur les deux côtés. Le corps de la jupe est fait d'une soierie genre damas, avec des motifs chinois. L'ensemble est vert clair et est fait à la machine. Une large ceinture et des bandes servant de bordure en bas et sur les côtés ou délimitant 4 sections en largeur sont noires dans une sorte de taffetas. On y voit des lignes longitudinales brodées bleues. Les plis sont soulignés par de minces bandes noires du même tissu et par une bande bleue faite de fleurs brodées. La décoration comporte aussi, vers le bas, au milieu et à l'extrémité,

||

35545

35546a	Casaque se fermant sur le devant, au milieu, grâce à 3 boutons d'étoffe se passant dans une boucle. Elle n'a pas de manches, mais de longues et larges épaulettes. Fendue sur les côtés, elle se termine en bas, devant et derrière, par des pointes courbées vers l'extérieur. Haut.: 790 mm	v. 35546	35546 a
35546b	Colerette se fermant au milieu devant. Se porte sur la casaque précédente. Long.: 720 mm. env. larg.: 270 mm. env.	"	35546 b
35546c (1 et 2)	Une paire de manches serrées au poignet et se terminant au coude en forme de sabot de cheval. Décoration dorée: grecques et bandes obliques. Longueur: 450 mm. env.	"	35546 c
35546d	Sorte de jupe attachée sur le devant et formée de 3 parties festonnées. Longueur: 950 mm. Largeur: 270 mm.	"	35546 d
35546e	Sorte de tablier attaché sur le devant et recouvrant partiellement la jupe précédente. Longueur: 800 mm. env. Largeur: 380 mm.	"	35546 e
35546f (1 et 2)	Une paire de bottes terminées au genou en forme de sabot de cheval. Décoration dorée en fleurs brodées. La semelle peu épaisse indique que l'acteur portant ce costume devrait sauter et se battre sur la scène. Haut.: 360 mm. Long. du pied: 270 mm.	"	35546 f
35546g	Une ceinture richement brodée: fils d'or et couleurs. Se ferme avec trois boutons comme la casaque (35546 a). Elle se porte sur la casaque. Longueur: 850 mm.; largeur: 100 mm.	"	35546 g
35546h	Une paire de pantalons en soie rose-violet. Un cordon permet de l'attacher à la ceinture. Les jambes sont larges et rectangulaires: leur extrémité doit entrer dans les bottes et légèrement bouffer. long.: 1000 mm. larg.: 1000 mm.	"	35546 h
35546i	Bandoulière en mousseline noire. Destinée peut-être à être portée sous la casaque et servant à attacher une épée(!!!). Long. totale: 2240 mm. larg.: 360 mm.	"	35546 i

35547	28001	Coiffure de théâtre allant avec le costume précédent (35546). Comprend 2 pièces (a,b).	V. 35546	35547
35547a		Casque. Il comprend une coiffe métallique, vernie en jaune à l'intérieur et recouverte d'une soie bleue à l'extérieur. Par 2 boucles latérales est maintenue un diadème métallique remontant en volutes aux extrémités. Au diadème s'en ajoute un second en forme de papillon. Divers ornements en métal s'ajoutent au-dessus ou sur les oreilles. La décoration est compliquée et riche. Les bords sont dorés. Des parties bleu-clair et blanches sont faites de multiples petites plumes. Il y a de petites plaques métalliques colorées, beaucoup de fausses perles et une trentaine de pompons rouges, orangés. L'arrière de la coiffe présente une tête animale qui évoque celles qui ornent le costume 35546. Hauteur : 520 mm. env. Largeur : 430 mm. env. Epaisseur : 230 mm. env.		
35547b		Calotte. Elle est destinée à maintenir les cheveux sous le casque précédent (35547a). Elle est noir, finement tressée au moyen d'une sorte de crin. Diam. = 200 mm. env. <u>Chine</u>		35547b
35548	28002	Fragment de bas-relief ayant vraisemblablement appartenu à la frise d'un Stūpa. C'est la tête d'un génie ailé tenant probablement une guirlande. Beau visage avec chevelure faite de stries. Style typique de Gandhāra, semble du III ^e ou IV ^e s. Schiste. Haut. : 99 mm.; larg. : 138 mm.; épaisseur : 30 mm. env. <u>Nord du Pakistan occidental.</u>	Acheté avec le 35549, le 35550 et 10 photographies se rapportant aux Kafirs (29 x 21 cm) à M. Tomy Elder, Veignier, en décembre 1970. Le tout a été acheté pour la somme de 600 frs	35548
35549	28003	Chaise basse kafir. L'armature et le dossier sont en bois sculpté, le siège en lamelles d'écorce tressées. Les pieds et les montants du dossier présentent de grosses moulures. Les montants du dossier sont ornés de motifs rappelant des écailles. Ils se terminent par de hautes pointes bulbuses. Le dossier offre un		35549

35549
(suite)

décor de feuilles formant une rosace au centre. Le revers de la chaise n'est pas décoré.

Hauteur totale: 695 mm. Hauteur du siège: 180 mm. Largeur: 442 mm. Prof.: 455 mm.

Région de Chitral, Pakistan occidental

v. N° 35548

1970

35549
(suite)

35550 28004

Hotte pointue et hexagonale. Une fourche coupée parmi les branches d'un arbre forme le point de départ. On lui ajoute quatre bâtons de longueur semblable. Un bâton recourbé en forme de cercle est placé entre les autres bâton. Le tout est solidement attaché. L'armature étant disposée pointe en haut, on recouvre le tout d'un beau tressage présentant des bandes horizontales larges, alternativement sombres et claires. Les fils utilisés ressemblent à de la ficelle. Une longue bande attachée en haut à 2 bâtons voisins de l'armature permet de fixer la hotte sur son dos. Une photographie montre une vieille femme fabriquant une hotte semblable. Kafir.

Longueur des bâtons: 535 à 600 mm. Diamètre au sommet: 440 à 500 mm.

Longueur de la bande servant d'attache: 2120 mm. env. (larg. 50 mm.)

Région de Chitral, Pakistan occidental

||

35550

35551 28005

Lingaphone sanza, djigbwangi dans la langue vernaculaire, orné d'une série de résonance en carapace de tortue avec une table en bois, le tout maintenu par une matière résineuse noire, balaka ou moansi, et décoré de perles bleues et blanches. L'instrument comporte 8 lamelles de bois ligaturées. La pièce est en mauvais état de conservation. Long. 250 mm.

Ngombe, Congo K.

Bibliogr. Notes anal. sur la coll. ethnogr. du Musée de Congo, Bruxelles 1902.

Don de M. C. Haisely
Café du Mollignon
106, rue de Rhône
Genève

(Partie de la collection faite par son grand-oncle au Congo vers la fin du siècle dernier)

35551

				1970
35552	28006	Lingaphone sangha, comme le n° 35551 mais plus petit avec 9 lamelles et petites perles multicolores. Long. 185 mm.	Ngombe, Congo K.	Bois n° 35551 35552
35553	28007	Idiophone, cloche de bois à 2 battants, <u>madi ku</u> dans la langue venesculaire, fixés au cou des chiens pour la chasse. Ht. 95 mm.	Sundi, Congo K.	id. 35553
35554	28008	Idiophone, hochet musical à grelot, formé d'un manche de bois fenestré, auquel est suspendu par une fibre végétale un grelot de fer en demi-lune muni d'un plomb à l'intérieur. Ht. 240 mm.	Ngala, Congo K.	id. 35554
		Bibliogr. Söderberg, B.: <u>Les instruments de musique au Bar-Congo</u> . Stockholm 1956.		
35555	28009	Idiophone, hochet musical en forme d'haltère. Bâti de ramie à clous-vois sur baguette de bois formant l'axe, contenant des graines sectionnées de <u>Canna indica</u> . Long. 270 mm.	Région du Kasai, Congo K.	id. 35555
35556	28010	Idem. Long. 330 mm.	id. id.	id. 35556
35557	28011	Aérophone, trompe traversière en ivoire à belle patine rosâtre, embouchure en losange. Long. : 550 mm. ex. Province de l'Equateur, Congo K.		id. 35557
35558	28012	Idem, avec une embouchure pratiquée au milieu, prolongée à l'avant de l'une longue pointe. Long. 480 mm.	Région de l'Uele (?) Congo K.	id. 35558
35559	28013	Idem, grossièrement taillée long. 670 mm.	id. id.	id. 35559
35560	28014	Idem, avec des motifs en cercles. Long. 600 mm.	id. id.	id. 35560
35561	28015	Archet d'instrument à corde, simple roseau muni d'une calebasse de cuir animal. Long. 570 mm.	Congo K.	id. 35561

0101	1970
35562	28016 Jasetot, hampe de bois garnie d'un enroulement de cuivre terminée par un long talon pointu en fer et par une lame en feuille de sauge. Emmanchée à douille et fer noirci à bords et arête médiane polis. Ht. 1600 mm. Babwa, Congo K.
35563	28017 Idem. Ht. 1580 mm. id. id. id. 35563
35564	28018 Fer de lance identique à celui de n° 35563. Long. 640 mm. id. id. id. 35564
35565	28019 Idem. Long. 670 mm. id. id. id. 35565
35566	28020 Idem. Long. 645 mm. id. id. id. 35566
35567	28021 Epée. Lame talonnée en feuille de sauge rétrécie en son milieu. Poignée de bois à pommeau aplati. Long. 570 mm. Babwa, Congo K.
35568	28022 Poignard. Large lame triangulaire à profonde gouttière sur les 2 faces et pointe arrondie, dont le talon festonné présente 2 branches. Poignée de bois garnie d'un enroulement de fil de laiton, terminée par un pommeau aplati décoré de clous de laiton. Long. 465 mm. Babwa, Congo K.
35569	28023 Poignard. Lame à resart et talon réduit décoré sur les 2 faces d'un motif linéaire ciselé. Poignée de bois garnie d'un enroulement de fil de cuivre terminée par un lourd pommeau de fer forgé. Long. 340 mm. Soko, Congo K.
35570	28024 Idem plus petit sans pommeau. Long. 275 mm. Soko, Congo K. id. 35570
35571	28025 Poignard. Lame en museau de brochet et talon réduit. Poignée de bois garnie d'un enroulement de lamelles de fer. Long. 410 mm. Congo K.
35572	28026 Poignard. Lame en feuille de sauge gravée d'un motif linéaire. id. 35572

Bois n° 85551

35583	28037	bois long, sauf à la tête et taillé en hexagone à la base. long. 300 mm. <u>Congo K.</u>		
		Arce en bois rouge garni à ses 2 extrémités d'un enroulement de lamelle de fer. L'une des extrémités présente les restes d'une petite peau de singe. La corde de l'arc est absente. long. 740 mm. (Uele?) <u>Congo K.</u>	Oris n° 35551	35583
35584	28038	Carquois. Simple étui de ramerie cylindrique à base carrée et lamière de suspension. long. 630 mm. <u>Congo K.</u>	id.	35584
35585	28039	Cravache, simple nef torsadé. long. 900 mm. id.	id.	35585
35586	28040	Idem, mais bifide avec une flette de cuivre. id.	id.	35586
35587	28041	Arceau de cheville. large lame de cuivre natif repliée et travaillée de manière à fournir une couronne médiane. Utilisé comme élément de panne ou comme monnaie (de la dot par exemple). Ø 260 mm. <u>Congo K.</u>	id.	35587
35588	28042	Idem, mais plus petit Ø 180 mm. id.	id.	35588
35589	28043	Série de 11 bracelets de fer torsadé, pouvant servir aussi comme monnaie. Ø 80 mm. <u>Congo K.</u>	id.	35589 a-k
35590	28044	Collier de chef composé de 3 fragments de ressort et de 7 cannes de léopard passés sur un fil de fer. Ø 200 mm. <u>Sungu(?) Congo K.</u>	id.	35590
35591	28045	Arceau de bras ou idiophone bruiteur, filières de graines sectionnées de Canna indica fixées par des cordelettes sur une lamelle de fibre végétale. Ø 190 mm. <u>Congo K.</u>	id.	35591
35592	28046	Pectoral. Petite poche de forme pentagonale faite de petites	id.	35592

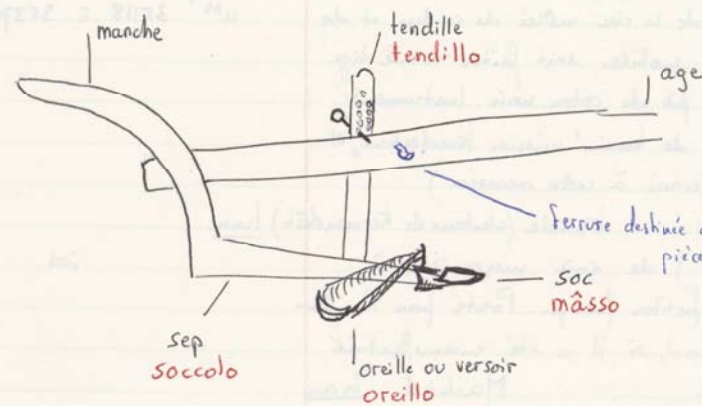
35593	28067	graines avec une lanière confectionnée de même. long. 250 mm. (en mauvais état)	Congo k.		
35594	28068	Corne de rhinocéros ayant pu servir d'élément de parure. long. 180 mm.	Congo k.	Don n° 35551	35593
35595	28069	Bonnet de coton écar. brodé de motifs géométriques (rosaces et frises). Ø	(Bas-Congo) Congo k.	id.	35594
35596	28070	Idem à motifs de rectangles. Ø	id. id.	id.	35595
35597	28071	Plateau de ramerie à motif floral rouge sur fond blanc Ø 320 mm. (tissage au colombin). (Bas-Congo?)	Congo k.	id.	35596
35598	28072	Boîte de ramerie noire et blanche munie d'un couvercle de même facture. (tissage au colombin). Ø 215 mm. (Bas-Congo?)	Congo k.	id.	35597
35599	28073	Chasse-mouche fait d'une queue d'éléphant. long. 370 mm.	Congo k.	id.	35598
35600	28074	Instrument divinatoire (?) en forme de cheville de bois. long. 440 mm.	Congo k.	id.	35599
35601	28075	Idem en forme de poignée d'ivoire. long. 123 mm.	id.	id.	35600
35602		Idem long. 119 mm.	id.	id.	35601
35603		Fuseau en bois pourvue d'une fusaiole cylindrique en os; employé par les femmes pour filer le coton. Ht. 600 mm. Ø fusaiole. 66 mm. Ind. Urubu, Rio Gurupi, Brésil		Coll. René Fuesst. Don	35602
35604		Fuseau avec fusaiole identique au n° précédent. Ht. 595 mm. Ø fusaiole. 66 mm. Ind. Urubu, Rio Gurupi, Brésil		"	35603
35604		Eventail à feu de forme ellipsoïdale en bois		"	35604

Les nos 35600 et 35601 sont plus probablement des porte-courants (!) en os.

Coll. R. Fuent.

	de feuille de palissade sèches.		
35605	Long. 355mm. larg. 240mm. Ind. Urubu, Rio Gurupi, <u>Bre'sil</u> Appareil à faire le feu constitué de 2 baguettes de bois; l'une d'entre-elles, l'élément femelle, percé de trois cupules.	Don.	35605
35606	Long. 670/670mm. Ind. Urubu, Rio Gurupi, <u>Bre'sil</u> Echantillon de plumules jaunes et bleues d'Ara employés pour la confection de parures.	"	35606
35607	Ind. Xikrin, Rio Itacayunas, <u>Bre'sil</u> Echantillon de 24 plumes rouges d'Ara employées pour la confection de parures.	"	35607
35608	Ind. Xikrin, Rio Itacayunas, <u>Bre'sil</u> Echantillon de poudre hallucinogène à priser à base de curare gratté des pointes de flèches. Voir tube à priser N° 34.905.	"	35608
35609	Ind. Yanomami, Rio Cabrimani, <u>Bre'sil</u> Echantillon de curare liquide employé pour enduire les flèches.	"	35609
35610	Ind. Yanomami, Rio Cabrimani, <u>Bre'sil</u> Segment d'écorce de la plante "mipela teodora" dont la résine toxique entre comme ingrédient dans la confection du curare.	"	35610
35611	Long. 500mm. Ind. Yanomami, Rio Cabrimani, <u>Bre'sil</u> Echantillon de 12 plumes noires de mutum employés pour la confection de parures et empenages	"	35611

1970				1970
			de fleches.	Coll. R. Fuenft
			Ind. Yauonani, Rio Catrimani, <u>Bresil</u>	don
35612		35612	Echantillon de poudre hallucinogene a presen a base de curare.	" 35612
			Ind. Chiriana, Rio Demini, <u>Bresil</u>	"
35613		35613	Echantillon de curare semi-liquide employe pour les pointes de fleches.	" 35613
			Ind. Chiriana, Rio Demini, <u>Bresil</u>	"
35614		35614	Aciophone ou double pipeau (dozale en kurde). Instrument com- pose de 2 fragments d'os (de mouton) percés chacun de 6 trous, maintenus par du fil de fer et de la cire mélee de cendres et de poils de chèvres. Les 2 anches mobiles sont faites d'une tige de roseau ligaturée avec du fil de coton noir. Instrument favori des bergers (Voir photo de terrain mission Kundestan, et de referer aux enregistrements effectués à cette occasion). long. 203 mm.	Don C. Savary à ajouter à la collection d'Iran nos 35118 à 35379
			Kurde (district de Kermandeh) Iran.	"
35615		35615	Foulard (<u>chalshub</u> en farsi) de soie mercerisée à carreaux blancs et noirs, et petites franges. Porté par les fem- mes de la région de Machad, où il a été manufacturé. long. 1120 mm. larg. 1010 mm.	id.
			Machad, Iran	"
35616		35616	Foulard (<u>chalrat</u> de farsi) de soie mercerisée rayé rouge- violet à bordure verte jaune et blanche, et petites franges noires. Même usage que le no 35615. long. 1070 mm. larg. 450 mm.	id.
			Machad, Iran.	"
35617		35617	Tabac (<u>tutun-e tombaku</u> en farsi) spécialement préparé pour la pipe à eau (<u>qalyan</u>). Poids 90g.	id.
			Tehran, Iran.	"



termes relevés sur place lors
de l'acquisition et communiqués
par le donateur

Ferrure destinée à retenir un (ou deux?) couteau (coute),
pièce manquante

soc
mâsso

oreille ou versoir
oreillo

sep
soccolo

35618 ²⁸⁰⁵⁶ "Botijo di Cuenca": taurau en terre cuite émaillée brun. Un goulot de remplissage s'ouvre sur la crape, le museau est percé d'un petit trou par lequel le liquide s'écoule en filet. Une anse relie le goulot à l'arrière de la tête; cette dernière est munie de deux cornes pointues et de deux yeux en "grain de café". L'animal pansu est supporté par 4 pattes cylindriques; l'arrière-train est composé d'un disque plat traversé d'une queue en relief prenant naissance sur la crape. Haut.: 270 mm Long. 310 mm. Artisanat moderne Cuenca Espagne

Don de M. Maurice Bastian

Bâle

35619 ²⁸⁰⁵⁷ Statuette en forgère arborescente représentant un personnage debout, au visage allongé et aux yeux globuleux, les mains jointes sur la sexe (les mains ne sont en fait pas représentées) et les jambes légèrement fléchies. La pièce est recouverte d'un enduit noir usé en divers endroits. Pièce fixée à un socle par le marchand. Haut.: 630 mm. Long.: 170 mm max. Niles-Hébrides

Achat P. Dressler
Margaretenstr. 1. Gauting vor München. Allemagne
par 1000.- DM.

35620 Araire en bois se composant d'un manche recourbé dans la direction du conducteur et terminé, à la base, par une partie horizontale (sep) munie d'un soc en fer en forme de pelle à large douille. Sur cette dernière, un axe maintient une oreille en bois (forme demi-coquille d'écaille ou gauchien) fixée par une ferrure. L'age est fait d'une longue pièce de bois traversant le manche et relié au sep par une tendille en fer plat percée de trou par le réglage de l'araire. Une goupille, ou broche, en fer permet le blocage de l'age. Long. age: 2870 mm. Long. sep avec soc: 740 mm. Long. max.: 3200 mm. env.

Pièce donnée par le Prof. M.-R. Sauter,
directeur du Laboratoire d'Anthropologie de Genève.
Cet araire, datant du début du XX^e s., avait été
acheté par M. Jean Balmas, beau-frère du
donateur.

Proviens de Mentoulles, vallée de Fenestrelle, sur le Chigone. Piémont. Italie

35621 Joug double en bois muni d'un anneau ^{en fer} au milieu (pour l'accrochage du timon ou de l'age de l'araire). Les bêtes de trait ont le cou pris entre deux barreaux de bois fixés à travers la partie supérieure du joug. Long.: 1500 mm. Haut. bureau: env. 530 mm Mentoulles Italie voir N° 35620

1970

35618

35619

35620

35621

1971

1971

- | | | | |
|-------|--|---|-------|
| 35622 | Boule de poix, matière première employée pour le collage, le ligaturage ou comme bouche poreuse.
Long. 80 mm. Indiens Yanomami, Ht Rio Catrimani. | <u>Bon Furerst</u> | 35622 |
| 35623 | Labret: cylindre de bois à face interne pourvue de 2 saillies empêchant la pièce de s'échapper; face externe peinte au roucou. Porté par les hommes dans la léve inférieure.
Diam. 82 mm. Indiens Kayapo-Kubukrauken | <u>Bon Furerst</u> | 35623 |
| 35624 | Hache de fer: lame de machete rectangulaire insérée dans une flûte faite à une extrémité du manche de bois et ligaturée avec des lianes ou des fibres de palmier entrecroisées. Bien que comme instrument de travail, elle ait remplacé la hache de pierre, la hache de fer n'a cependant pas supplanté celle-ci dans le monde surnaturel, car chez Omaso, l'Être Suprême, le fer n'existe pas.
Haut: 450 mm. Indiens Yanomami, groupe Witoukayoteni, Rio Ocamo, Haut Orinoque, | <u>Don Mme A. Da Prato-Perelli</u>
Pièces recueillies par elle au cours d'un séjour en avril 1969. | 35624 |
| 35625 | Ceinture: Epais cordon de fils de coton teint au roucou et orné de dessins noirs; porté par les hommes.
Long.: 820 mm. Ø 32 mm. Ind. Yanomami, " " Venezuela | " | 35625 |
| 35626 | Pendants d'oreilles: plaquette triangulaire en fer blanc, percée et attachée à un petit chapelot de perles; portée | " | 35626 |

1971

1971

35626

35627

35628

35629

35630

		Don A. De Prato-Pereira	1971
	par les hommes. long.: 68/66 mm. Ind. Goumami, groupe Akhe Kotolani, El Plateau, Haut Orénoque, <u>Venezuela</u>	Vois N° 35624	35626 (suite)
35627	Pendants d'oreille <u>mayle-pausi</u> ; segment de tube de roseau recouvert à l'une de ses extrémités une petite tige de bois entourée de petites plumes rouges et jaunes de toucan <u>piapoco</u> ; portés par les hommes dans le lobe percé de l'oreille. long.: 200/208 mm. Ind. Goumami; " " " <u>Venezuela</u>	u	35627
35628	Pendants d'oreilles <u>mayle-pausi</u> ; tige de bois armée à l'une de ses extrémités d'une touffe de duvet de plumes blanches; portés par les hommes dans le lobe percé de l'oreille ou aux lèvres. long.: 100/100 mm. Ind. Goumami; " " " <u>Venezuela</u>	u	35628
35629	²⁸⁴⁰⁷ Pierre de hache ovoïde à tranchant convexe; pierre polie; autrefois instrument de travail, remplacé maintenant par la hache de fer, elle n'est plus utilisée que par les chamans qui l'emploient pour préparer le (<u>yopo</u>) en pulvérisant les graines et les mélangeant à la cendre de l'écorce d'arbre (<u>amakapi</u>) qui leur servira lors des cures de guérison. Cette pierre est en effet nécessaire pour une intervention efficace des esprits (<u>heKura</u>) des aïeux qui viennent en aide aux chamans, ces esprits n'agissant que munis eux-mêmes d'une hache de pierre. Nom: <u>Pobe</u>	u	35629

			1971	
		Long. 54 mm, larg. 38 mm. Indiens Yanomami, groupe Witoukayoteni, Rio Ocamo, Haut Orénoque, <u>Vénézuela</u>	Don A. Da Prato-Perelli	35629 (m6)
			Voir N° 35624	
35630	28606	Panier cylindrique à fond plat en lianes tressées et pourvu d'une bande de partage en fibre d'écorce et de 9 petites auses latérales; confectionné et employé par les femmes pour le transport de bois ou d'aliments. Nom: <u>Katunare</u>		35630
		Haut. 345 mm. Ø 320 mm. Ind. Yanomami, Witoukayoteni, <u>Vénézuela</u>		
35631	28607	Ceinture; bande de coton se prolongeant en une cordellette pourvue de franges, cette dernière partie fonctionnant comme cache-sexe; teinte avec une poudre végétale orange provenant de la graine de l'arbuste <u>snoto</u> .	u	35631
		Long. 1240 mm. Ind. Yanomami, groupe Makokoteni, El Plateau, Haut Orénoque, <u>Vénézuela</u>		
35632	28608	Brassard: bandeau découpé dans une luppe de hocco, lié bout à bout et d'un pendent constitué de 2 dépaillures partielles de toucan et de plumes. Porté par les hommes.	u	35632
		Larg. bandeau: 55 mm. Ind. Yanomami, Makokoteni, <u>Vénézuela</u>		
35633	28609	Etui à plume constitué d'une grande feuille de bane vier repliée et fermée latéralement avec du fil à pêche; confectionné et employé par les hommes.	u	35633
		Long. 540 mm. Ht. 125 mm. Ind. Yanomami, u u, <u>Vénézuela</u>		
35634	28610	Rabot constitué d'une machoire inférieure de rongeur	u	35634

		employé par les hommes pour raboter l'arc.	Don A. Da Prato - Perelli	1971
		Long. 90mm; larg. 53mm. Ind. Gausmann, groupe Makakatani, El Platazal, Haut Orinoque, <u>Vénézuela</u>	Voir N° 35.624	35634 (suite)
35635	2841	Diponille complète d'un oiseau coq-de-roche rupicole de couleur orange avec plumes caudales et rémiges brun-blanc, vraisemblablement employé comme parure. Long. 285mm. Sud de l'Orinoque, <u>Vénézuela</u>	"	35635
35636	27290	Figurine anthropomorphe en terre-cuite: femme de bout corps de proportion très réduite, visage à grands yeux fermés, nez aquilin, portant coiffe, disques d'oreilles, anneau nasal et collier pourvu de trois pendants ronds, tête cassée et recollée. Couleur: beige Ht. 79mm, larg. 38mm. Préclassique récent ou classique ancien Prob. style Chupimaro, Région Maricao, <u>Mexique</u>	Achat Zygmunt Deutschman Collection de figurines précolombien nas en terre-cuite du Mexique occidental - Michoacan. Pièces recueillies par Dr. Guy Deutschman au cours de 3 séjours 1964, 65, 66 dans la région de Morelia - Lac Patzcuaro. Approuvé par la Commission d'Achat.	35636
35637	27291	Figurine anthropomorphe en terre-cuite de type identique au n° 35636, portant coiffe à rebord cannelé, disques d'oreilles, collier pourvu d'un pendent rond et parties d'épaules. Couleur: beige-gris, polychromie rouge et blanc. Ht. 74mm, larg. 45mm. " " " <u>Mexique précol.</u>	"	35637
35638	27292 -93	Figurine anthropomorphe en terre-cuite de type identique au n° 35636, portant coiffe à rebord tressé, disques d'oreilles, collier pourvu d'un pendent rond et grandes parties d'épaules; couleur: beige-gris, polychromie rouge, blanc.	"	35638

				1971	
		HT. 77mm, larg. 43mm. U	Region de Morelia, Michoacan, Mexique precol.		35638 (suite)
35639	27294 -95	Figurine anthropomorphe en terre-cuite de type identique au no 35636, portant coiffe à ruban transversal, disques d'oreilles, collier pourvu d'un pendent rond, pastilles d'épaules, ceinture et chaussures. Couleur: gris beige, polychromie: blanc	Achat Z. Deutschman vois No 35636		35639
		HT. 62mm, larg. 34mm. U	U	U	Mexique precol.
35640	27296	Figurine anthropomorphe en terre-cuite de type identique au no 35636, portant coiffe à ruban transversal et corcebe, disques d'oreilles, collier pourvu d'un pendent rond, ceinture et chaussures. Couleur: beige. Pièces recollées.	U	U	35640
		HT. 71mm, larg. 36mm. U	U	U	Mexique precol.
35641	27297	Figurine anthropomorphe en terre-cuite de type identique au no 35636, portant coiffe, disques d'oreilles, mains jointes à hauteur du ventre. Couleur: beige.	U	U	35641
		HT. 77mm, larg. 33mm. U	U	U	Mexique precol.
35642	27298	Figurine anthropomorphe en terre-cuite de type identique au no 35636, portant coiffe, disques d'oreilles, collier pourvu d'un pendent rond; couleur: beige; manque partie gauche de la coiffe et partie inférieure jambe gauche.	U	U	35642
		HT. 68mm, larg. 39mm. U	U	U	Mexique precol.
35643	27299	Figurine anthropomorphe en terre-cuite de type identique au no 35636, portant coiffe, pendants-disques d'oreille, collier pourvu d'un pendent rond et pastille	U	U	35643

les d'épaules; ventre proéminent; couleur: beige. Achat Z. Deutschman
Ht. 56 mm. larg. 34 mm. Prob. Chupicuaro, Région de voir n° 35636
Morelia, Michoacan, Mexique précol.

35644 27300 Figurine anthropomorphe en terre cuite de type identique au n° 35636, portant coiffe, disques d'oreilles, collier pourvu d'un pendentif rond, particules d'épaules; couleur: beige; lacune: jambe droite.
Ht. 68 mm; larg: 42 mm. u u u u Mexique précol. 35644

35645 27301 Figurine anthropomorphe en terre cuite de type identique au n° 35636, portant coiffe ornée d'un pendentif cylindrique, disques d'oreilles, collier pourvu d'un pendentif rond et ceinture; couleur: beige; lacune: pied droite et bras gauche.
Ht. 66 mm, larg: 35 mm. u u u u Mexique précol. 35645

35646 27302 Figurine anthropomorphe en terre-cuite de type identique au n° 35636, portant coiffe, disques d'oreilles, collier; poitrine et ventre proéminents - femme enceinte?; couleur: beige; teinte cassée et recollée; lacunes: bras gauche et pied gauche.
Ht. 81 mm. larg. 52 mm. u u u u Mexique précol. 35646

35647 27303 Figurine anthropomorphe en terre-cuite de type identique au n° 35636, portant coiffe à ruban transversal, disques d'oreilles, collier; couleur: beige clair.
Ht. 68 mm. larg. 37 mm. u u u u Mexique précol. 35647

35648 27304 Figurine anthropomorphe en terre-cuite de type identique au n° 35636, portant coiffe à ruban transversal, disques d'oreilles, collier; couleur: beige clair.
Ht. 68 mm. larg. 37 mm. u u u u Mexique précol. 35648

1971		1971
	<p>tique au n° 35636, portant coiffe à ruban transparent, disque d'oreille, collier; couleur: beige clair; jambes séparées; jambes et bras cassés et recollés.</p> <p>Ht. 73mm. Long. 44mm. Région de Morelia, Michoacan, <u>Mexique précol.</u></p>	<p>Achat 2. Deutschman voir N° 35636</p> <p>35648 (note)</p>
35649	<p>27305 Figurine anthropomorphe en terre-cuite de type identique au n° 35636, portant coiffe, pendants, disques d'oreilles, collier pourvu de 3 pendants ronds; jambes séparées; couleur: beige.</p> <p>Ht. 68mm. Long. 38mm. u u u <u>Mexique précol.</u></p>	<p>u</p> <p>35649</p>
35650	<p>27306 Figurine anthropomorphe en terre-cuite de type identique au n° 35636, portant coiffe, disques d'oreilles, collier pourvu d'un pendent ovoïde; bras repliés à hauteur du ventre; couleur: beige-orange.</p> <p>Ht. 80mm, long. 42mm. u u u <u>Mexique précol.</u></p>	<p>u</p> <p>35650</p>
35651	<p>27308 Figurine anthropomorphe en terre-cuite de type identique au n° 35636, portant coiffe ornée de 3 cercles, disques d'oreilles, ceinture à 4 parties, chaussures; main jointes à hauteur du ventre; protège-poignet gauche; couleur: beige-roux.</p> <p>Ht. 85mm. Long. 43mm. u u u <u>Mexique précol.</u></p>	<p>u</p> <p>35651</p>
35652	<p>27309 Figurine anthropomorphe en terre-cuite de type identique au n° 35636, portant coiffe, disques d'oreilles, collier; partie inférieure du corps manquante; couleur: beige.</p>	<p>u</p> <p>35652</p>

- | | | 1971 | |
|-------|-------|--|--|
| 35653 | 27340 | <p>Ht. 73 mm, larg. 50 mm. Région de Morelia, Michoacan, Mexique précol.</p> <p>Figurine anthropomorphe en terre cuite de type identique au n° 35636, portant disques d'oreilles, collier; seins jointes sur la poitrine; protège-poignet droit; couleur: beige avec polychromie rouge; pièce cassée: manque partie haute de la tête et jambes.</p> <p>Ht. 56 mm, larg. 42 mm. u u u Mexique précol.</p> | <p>35652 (mité)</p> <p>35653</p> <p>Achat Z. Deutschman</p> <p>voir n° 35636</p> |
| 35654 | 27341 | <p>Tête en terre-cuite de type identique à celle de la pièce n° 35636 portant coiffe ornée d'un cocarde et disques d'oreilles; couleur: beige avec polychromie rouge et blanc; fragment de figurine.</p> <p>Ht. 66 mm, larg. 51 mm. u u u Mexique précol.</p> | <p>u</p> <p>35654</p> |
| 35655 | 27342 | <p>Tête en terre-cuite de type identique à celle de la pièce n° 35636, portant coiffe à rubans tressés et disques d'oreilles; couleur: beige avec polychromie rouge et blanc; fragment de figurine.</p> <p>Ht. 48 mm, larg. 42 mm. u u u Mexique précol.</p> | <p>u</p> <p>35655</p> |
| 35656 | 27343 | <p>Tête en terre-cuite de type identique à celle de la pièce n° 35636, portant coiffe à ruban cannelé et disques d'oreilles; couleur: orange-rouge; fragment de figurine.</p> <p>Ht. 50 mm, larg. 38 mm. u u u Mexique précol.</p> | <p>u</p> <p>35656</p> |
| 35657 | 27344 | <p>Figurine anthropomorphe en terre cuite: femme debout visage à grands yeux fendus, nez proéminent aquilin, portant coiffe, disques d'oreilles, collier pourvu de 2 pendants cylindriques; poitrine et ventre proémi-</p> | <p>u</p> <p>35657</p> |

vents; pièces cassées; manque bras et jambe; couleurs: beige avec polychromie rouge et blanc.
Ht. 69 mm, larg. 38 mm. Région de Morelia, Michoacan,

Achat 2. Deutschland
voir n° 35636

35657 (suite)

Mexique précol.

35658 27315 Figurine anthropomorphe en terre cuite; femme debout, visage à yeux fermés et nez proéminent, portant coiffe, diadème d'oreille, coller pourvu d'un pendent cylindrique, tresse tombant de la coiffe; couleurs: beige-gris; manque jambe gauche.
Ht. 55 mm, larg. 30 mm. u u u Mexique précol.

u

35658

35659 27316 Figurine anthropomorphe en terre cuite; femme debout, bras à peine ébauchés, jambes légèrement écartées, aux grands yeux en forme de losange inscrits dans un cercle, bouche légèrement ouverte, portant une coiffe, diadème d'oreilles, coller pourvu de pendants cylindriques, parure de bras ou d'épaules; couleurs: beige avec polychromie rouge; pièces cassées en plusieurs endroits et recollées.
Ht. 138 mm, larg. 60 mm. Région de Morelia, Michoacan,

u

35659

Mexique précol.

35660 27317 Figurine anthropomorphe en terre cuite de type identique au n° 35659, mais placée sous la poitrine, portant coiffe, diadème d'oreilles percées, coller à 2 rangs de pendants et autour du bras; couleurs: beige clair; pièce particulièrement restaurée.

u

35660

- 35661 ²⁷³¹⁸ Figurine anthropomorphe en terre cuite de type identique au n° 35659, portant coiffe à rebords, disques d'oreilles et gras collier pourvu de 9 pendants; jambes accolées; couleur: beige clair avec polychromie rouge. Ht. 138mm, larg. 51mm. Région de Morelia, Michoacan, Mexique précol. Achat Z. Deutschman voir n° 35636 35661
- 35662 ²⁷³¹⁹ Figurine anthropomorphe en terre cuite de type identique au n° 35659, bras repliés et mains placées sur la poitrine, portant coiffe, disques d'oreilles, collier pourvu de 5 pendants cylindriques, et anneaux de bras; couleur: beige clair avec polychromie rouge. Ht. 118mm, larg. 42mm. " " " Mexique précol. " 35662
- 35663 ²⁷³²⁰ Figurine anthropomorphe en terre-cuite de type identique au n° 35659, portant coiffe, disques d'oreilles, collier pourvu de 6 pendants cylindriques; couleur: beige-gris avec polychromie rouge; jambe gauche cassée et recollée. Ht. 100mm, larg. 41mm. " " " Mexique précol. " 35663
- 35664 ²⁷³²¹ Figurine anthropomorphe en terre-cuite de type identique au n° 35659, portant coiffe, disques d'oreilles à motif de croix, collier pourvu de 4 pendants; couleur: beige clair avec polychromie rouge. Ht. 98mm, larg. 50mm. " " " Mexique précol. " 35664
- 35665 ²⁷³²² Figurine anthropomorphe en terre-cuite de type identique au n° 35659, portant coiffe, disques d'oreilles, " " " Mexique précol. " 35665

Achet Z. Deutschland
voir N° 35636

grand collier pourvu de 7 pendants cylindriques; couleur: gris-noir avec polychromie rouge; jambes manquent.

Ht. 96 mm, larg. 51 mm. Région de Morelia, Michoacan, Mexique précol.

35666 27323

Figurine anthropomorphe en terre-cuite de type identique au n° 35659, portant coiffe, disques d'oreilles à motif de croix et collier à 2 rangs de pendants; couleur: beige-jaune; manque pied droit et bras.

Ht. 110 mm, larg. 45 mm. u u u Mexique précol.

35667 27324

Figurine anthropomorphe en terre-cuite de type identique au n° 35659, portant coiffe, disques d'oreilles à motif de croix, collier; poitrine et ventre proéminents: femme enceinte?; couleur: beige avec polychromie rouge.

Ht. 119 mm, larg. 52 mm. u u u Mexique précol.

35668 27325

Figurine anthropomorphe en terre-cuite de type identique au n° 35659, portant coiffe, disques d'oreilles à motif de croix, collier; poitrine et ventre proéminents: femme enceinte?; couleur: beige.

Ht. 86 mm, larg. 50 mm. u u u Mexique précol.

35669 27326

Figurine anthropomorphe en terre-cuite de type identique au n° 35659, portant coiffe, disques d'oreilles à cupules, ornement nasal, collier à 2 pendants, et parures de bras; couleur: orange avec polychromie rouge et blanc; manque bras droit.

1971					1971	
			<p>HT. 134 mm, larg. 60 mm.</p> <p>Région de Houliá, Michoacán, Mexique précol.</p>	Achat Z. Deutschman voir N° 35626	35669 (suite)	
		35670	27327	<p>Figurine anthropomorphe en terre-cuite de type idéologique au n° 35659, portant coiffe, disques d'oreilles à cupules, bras repliés sous la poitrine; manque partie inférieure du corps; couleur: gris.</p> <p>HT. 52 mm, larg. 37 mm. " " Mexique précol.</p>		35670
		35671	27328	<p>Figurine anthropomorphe en terre-cuite de type idéologique au n° 35659, portant coiffe à pendants latéraux, collier à pendent cylindrique; couleur: gris avec polychromie rouge; bras et partie supérieure du corps manqués.</p> <p>HT. 66 mm, larg. 39 mm. " " Mexique précol.</p>	"	35671
		35672	27329	<p>Tête en terre-cuite de type idéologique à celle de la pièce n° 35659, portant coiffe; couleur: rouge-orange; fragment de figurine.</p> <p>HT. 33 mm; larg. 44 mm. " " Mexique précol.</p>	"	35672
		35673	27330	<p>Tête en terre-cuite, visage triangulaire, portant coiffe à rubans, disques d'oreilles et collier; yeux traités comme ceux de la pièce n° 35659; couleur: beige clair; Fragment de figurine.</p> <p>HT. 38 mm, larg. 40 mm. " " Mexique précol.</p>	"	35673
		35674	27331	<p>Figurine anthropomorphe en terre-cuite: femme debout, bras à peine ébranchés, jambes légèrement écartées, visage aux yeux constitués d'une partie percée de</p>	"	35674

Faint handwritten notes on the left page, including numbers like 35674 and 35675.

		deux cupules, la bouche ouverte et traitée de manière identique, portant coiffe et grand collier pectoral pourvu d'un pendent cylindre; couleur: beige avec polychromie rouge.	Achat Z. Deutschman voir n° 35636	35674 (mité)
		HT. 98 mm, larg. 46 mm. Région de Mexico, Michoacan, Mexique précol.		
35675	27332	Figurine anthropomorphe en terre cuite de type identique au n° 35674, coiffure tombant latéralement jusqu'à hauteur de la poitrine, portant un collier pectoral; couleur: beige avec polychromie rouge et blanc.	u	35675
		HT. 100 mm, larg. 45 mm. u u u Mexique précol.		
35676	27333	Figurine anthropomorphe en terre-cuite de type identique au n° 35674, portant coiffe, cheveux tombant latéralement jusqu'à hauteur de la poitrine, disques d'oreilles et collier pectoral; poitrine et ventre proéminents: femme enceinte ou stéatopyge; couleur: beige avec polychromie rouge et blanc.	u	35676
		HT. 102 mm, larg. 48 mm. u u u Mexique précol.		
35677	27334	Figurine anthropomorphe en terre-cuite de type identique au n° 35674, portant coiffe très élaborée, disques d'oreilles, et collier pectoral à pendants de plumes; couleur: beige avec polychromie rouge.	u	35677
		HT. 143 mm, larg. 58 mm. u u u Mexique précol.		
35678	27335	Figurine anthropomorphe en terre-cuite de type identique au n° 35674 à coiffure tombant latéralement	u	35678

jusqu'à hauteur de la poitrine, portant des
d'oreilles et collier pectoral très élaboré pourvu de
deux pendants cylindriques; couleur: beige;
manquent bras gauche et jambes.
Ht. 80 mm, larg. 45 mm. Région de Mexico, Michoacan,

Achat Z. Deutschman
voir n° 35636

35678 (suite)

Mexique précol.

35679 27336 Figurine anthropomorphe en terre-cuite de type iden-
tique au n° 35674, portant coiffe, disques d'oreilles
à motif de croix et collier pectoral; couleur:
beige avec polychromie rouge; manquent les jambes.
Ht. 61 mm, larg. 37 mm. u u Mexique précol.

u

35679

35680 27337 Figurine anthropomorphe en terre-cuite de type iden-
tique au n° 35674, portant coiffe, pendants disques
d'oreilles à motif de croix et collier pectoral;
poitrine et ventre proéminents; femme enceinte ou
stéatopyge; couleur: beige.
Ht. 108 mm, larg. 55 mm. u u Mexique précol.

u

35680

35681 27338 Figurine anthropomorphe en terre-cuite de type iden-
tique au n° 35674, portant disques d'oreilles et
collier pectoral pourvu d'un pendent cylindrique;
poitrine et ventre proéminents; femme enceinte ou
stéatopyge; couleur: beige.
Ht. 81 mm, larg. 53 mm. u u Mexique précol.

u

35681

35682 27339 Figurine anthropomorphe en terre-cuite de type iden-
tique au n° 35674, portant coiffe, disques d'oreilles

u

35682

Achat Z. Deutschman
voir N° 35636

à motif de croix, collier pectoral pourvu d'un
pendant cylindrique; poitrine très développée;
couleur: beige avec traces polychromie rouge.
Ht. 104 mm, larg. 57 mm. Région de Marlia, Michoacan,

Mexique précol.

35683 27340 Figurine anthropomorphe en terre-cuite de type iden- u 35683

tique au n° 35674, portant coiffe très élaborée et
coiffure bombant latéralement jusqu'à hauteur de la
poitrine, et celle pectoral; couleur: beige;
manque toute la partie inférieure du corps.

u u Mexique précol.

35684 27341 Tête en terre-cuite de type identique à celle de la u 35684

pièce n° 35674, portant coiffe; couleur: beige
avec polychromie rouge; fragment de figurine.
Ht. 40 mm. larg. 40 mm. u u Mexique précol.

35685 27342 Figurine en terre-cuite de type identique au n° 35674 u 35685

portant coiffe, disques d'oreilles et collier pectoral
pourvu d'un pendant cylindrique; poitrine très dévelop-
pée, jambes courtes à peine ébauchées; couleur: beige
avec traces polychromie rouge.
Ht. 117 mm, larg. 78 mm. u u Mexique précol.

35686 27343 Figurine anthropomorphe en terre-cuite de type identi- u 35686

que au n° 35674, portant coiffe, disques d'oreilles,
collier pectoral pourvu d'un pendant cylindrique;
couleur: beige avec polychromie rouge; manque

Achat Z. Deutschman
voir N° 35636

oreille droite, partie gauche du collier et les
jambes.

Ht. 92mm, larg. 71mm. Région de Morelia, Michoacan,
Mexique précol.

35686 (suite)

35687 27344

Figurine anthropomorphe en terre-cuite de type iden-
tique au n° 35674, portant coiffe, disque d'oreilles,
collier pectoral pourvu d'un pendent semi-ovale;
couleur: beige avec polychromie rouge et bleu;
manquent partie gauche de la coiffe, les bras, la
poitrine et les jambes.

Ht. 102mm, larg. 63mm. u u Mexique précol.

35687

35688 27345

Figurine anthropomorphe en terre-cuite de type iden-
tique au n° 35674, portant coiffe, disque d'oreilles,
et collier; couleur: beige avec polychromie rouge;
manquent le bras gauche et toute la partie inférieu-
re du corps.

Ht. 105mm, larg. 78mm. u u Mexique précol.

35688

35689 27346

Figurine anthropomorphe en terre-cuite de type iden-
tique au n° 35674, portant coiffe, disque d'oreille,
collier pourvu d'un pendent triangulaire et ceintu-
re; couleur: beige orange avec polychromie
rouge; manquent les bras et la partie gauche de la
coiffe.

Ht. 103mm, larg. 57mm. u u Mexique précol.

35689

35690 27347

Figurine anthropomorphe en terre-cuite de type iden-

35690

1970					1971
35688			tige au n° 35674, portant coiffe, disques d'oreilles, collier pourvu de pendants; couleur: beige; manquent les deux bras. Ht. 145 mm, larg. 58 mm. Région de Morelia, Michoacan, Mexique précol.	Achat Z. Deutschman voir N° 35636	35690 (suite)
35689		35691	27348 Tête en terre-cuite de type identique à celle de la pièce n° 35674, portant coiffe très élaborée et disques d'oreilles; couleur: beige avec polychromie rouge; fragment de figurine. Ht. 52 mm, larg. 70 mm. u u Mexique précol.	u	35691
35690		35692	27349 Tête en terre-cuite de type identique à celle de la pièce n° 35674, portant coiffe pourvue de 5 disques percés et disques d'oreilles; couleur: beige avec polychromie rouge et blanc; fragment de figurine. Ht. 47 mm, larg. 67 mm. u u Mexique précol.	u	35692
35691		35693	27350 Tête en terre-cuite de type identique à celle de la pièce n° 35674, portant coiffe et disques d'oreilles; couleur: beige clair; fragment de figurine. Ht. 54 mm, larg. 70 mm. u u Mexique précol.	u	35693
35692		35694	27351 Tête en terre-cuite de type identique à celle de la pièce n° 35674, portant coiffe et disques d'oreilles; couleur: beige clair; fragment de figurine. Ht. 38 mm, larg. 70 mm. u u Mexique précol.	u	35694
35693		35695	27352 Tête en terre-cuite de type identique à celle de la pièce n° 35674, portant coiffe pourvue d'un disque percé;	u	35695

Faint handwritten notes on the left page, including numbers like 35701, 35702, 35703, 35704, 35705.

		mais posées sur le ventre; couleur: beige clair.	Achat Z. Deutschman	35700	(suite)
		Ht. 88mm, larg. 31mm. Région de Morelia, Michoacan, Mexique précol.	voir N° 35636		
35701	27358	Tête en terre-cuite de type identique à celle de la pièce n° 35659 - yeux courtisés d'une part, elle ronde dans laquelle s'inscrit un losange - ; portant coiffe; couleur: beige; fragment de figurine.	u	35701	
		Ht. 36mm, larg. 45mm. Région de Morelia, Michoacan, Mexique précol.			
35702	27359	Tête en terre-cuite de type identique à celle de la pièce n° 35659, portant de grands disques d'oreilles et un collier pectoral; couleur: beige avec traces de polychromie rouge; fragment de figurine.	u	35702	
		Ht. 40mm, larg. 52mm. u u Mexique précol.			
35703	27360	Tête en terre-cuite de type identique à celle de la pièce n° 35659, portant coiffe; couleur: beige clair; fragment de figurine.	u	35703	
		Ht. 35mm, larg. 50mm. u u Mexique précol.			
35704	27361	Tête et torse en terre-cuite de type identique à celle de la pièce n° 35659, portant coiffe, disques d'oreilles et collier pectoral pourvu de pendants; couleur: beige avec polychromie rouge et blanc; fragment de figurine.	u	35704	
		Ht. 63, larg. 45mm. u u Mexique précol.			
35705	27362	Figurine en terre-cuite: femme debout, yeux fudus,	u	35705	

Achat Z. Deutschman
voir N° 35636

portant une coiffe à rebord entourant le visage, diques
d'oreilles et collier pectoral; pointeuse sphérique;
couleur: orange avec polychromie bleue; manque
partie droite de la coiffe, bras gauche et jambe droite.
Ht. 96, larg. 42mm. Région de Morelia, Michoacan,
Mexique précol.

35706 27363 Figurine anthropomorphe en terre-cuite de type identique u 35706

au n° 35705, portant coiffe, diques d'oreilles et
collier pectoral; couleur: beige; tête cassée et
recollée ne paraît pas correspondre au corps.
Ht. 126, larg. 50mm. u u Mexique précol.

35707 27364 Figurine anthropomorphe en terre-cuite: femme debout u 35707

portant coiffe, diques d'oreilles à motif de corange,
collier pectoral et parures de bras; couleur: beige;
partie centrale du visage et du corps très altérée.
Ht. 103, larg. 55mm. u u Mexique précol.

35708 27365 Figurine anthropomorphe en terre-cuite de type identique u 35708

au n° 35707; couleur: beige; partie centrale du vi-
sage et du corps très altérée.
Ht. 106, larg. 52mm. u u Mexique précol.

35709 27366 Figurine anthropomorphe en terre-cuite de type identique u 35709

au n° 35707, portant dique d'oreille et cheveux
tombant latéralement sous forme de 2 tresses; couleur:
beige-brun; manque la partie haute de la tête.
Ht. 110, larg. 55mm. u u Mexique précol.

Faint handwritten notes on the left page, including numbers like 20126, 20127, 20128, 20129, 20130, 20131, 20132, 20133.

- 35710 **27367** Figurine anthropomorphe en terre cuite, yeux courbés; d'une partille rouge bruni, portant coiffe, diques d'oreilles et collier, ceinture et parure de chevilles; couleur: beige orange; manque bras droit. Ht. 98, larg. 46 mm. Région de Mexcala, Michoacan, Mexique précol. Achat Z. Deutschman voir N° 35636 35710
- 35711 **27368** Figurine anthropomorphe en terre cuite: femme debout, yeux fermés, portant coiffe, diques d'oreilles, collier ou s'charpe; bras et mains passés à hauteur de la poitrine; couleur: beige; tête cassée et recollée. Ht. 84, larg. 34 mm. u u Mexique précol. u 35711
- 35712 **27369** Figurine anthropomorphe en terre-cuite: femme debout, yeux fermés, portant coiffe, diques d'oreilles, collier pourvu de 3 pendants cylindriques et parure d'épaules; couleur: brun. Haut. 84, larg. 45 mm. u u Mexique précol. u 35712
- 35713 **27370** Figurine anthropomorphe en terre-cuite: femme debout, yeux fermés, portant coiffe, diques d'oreilles à cupule, collier pectoral à pendentif; couleur: beige; bras et partie inférieure du corps manquants. Ht. 67, larg. 40 mm. u u Mexique précol. u 35713
- 35714 **27371** Figurine anthropomorphe en terre-cuite: femme debout de type identique au n° 35713; couleur beige; manque la jambe droite. Ht. 60, larg. 42 mm. u u Mexique précol. u 35714

- 35715 ²⁷³⁷² Figurine anthropomorphe en terre cuite: femme debout de type identique au n° 35713 avec mains posées sur le ventre; couleur: beige clair; manque la jambe gauche.
Ht. 58, larg. 33mm. Région de Mexica, Michoacan, Mexique précol. Achat Z. Deutschman voir N° 35636 35715
- 35716 ²⁷³⁷³ Figurine anthropomorphe en terre cuite: femme debout de type identique au n° 35713; couleur: beige; manque partie supérieure gauche de la coiffe et partiellement les jambes.
Ht. 73, larg. 42mm. " " Mexique précol. " 35716
- 35717 ²⁷³⁷⁴ Figurine anthropomorphe en terre-cuite: femme debout de type identique au n° 35713; couleur: beige avec polychromie rouge; manque bras et partie inférieure du corps.
Ht. 47, larg. 42mm. " " Mexique précol. " 35717
- 35718 ²⁷³⁷⁵ Figurine anthropomorphe en terre-cuite: femme debout, yeux fermés, portant coiffe, disque d'oreille et collier, bras surélevés comme pour ajuster la coiffe; couleur: beige-gris; manque partie inférieure du corps.
Ht. 43, larg. 37mm " " Mexique précol. " 35718
- 35719 ²⁷³⁷⁶ Figurine anthropomorphe en terre-cuite: femme debout, yeux fermés, portant disques d'oreilles, collier à pendentif; ventre proéminent; couleur: beige-gris.
Ht. 60, larg. 42mm " " Mexique précol. " 35719

			1971
35720	27377	Figurine anthropomorphe en terre-cuite: femme debout, yeux fermés, mains posées sur le ventre; portant coiffe, disques d'oreilles, anneau nasal et collier; couleur: beige; tête cassée et recollée. Ht. 105, larg. 38 mm. Région de Morelia, Michoacan, Mexique précol.	Achat Z. Deutschman voir N° 35636 35720
35721	27378	Figurine anthropomorphe en terre-cuite: femme debout de type identique au n° 35720; couleur: beige avec polychromie rouge. Ht. 110, larg. 40 mm. u u Mexique précol.	u 35721
35722	27379	Figurine anthropomorphe en terre-cuite: femme debout, corps relativement allongé, portant coiffe, disques d'oreilles et collier; bras à peine ébauchés; couleur: beige-orange; pièce cassée à mi-hauteur et recollée. Ht. 97, larg. 28 mm u u Mexique précol.	u 35722
35723	27380	Figurine anthropomorphe en terre-cuite: femme debout, yeux courts, deux d'une double cavité, coiffure piquée d'un seul côté, portant disques d'oreilles et collier à pendentif; mains posées sur le ventre; couleur: beige orange avec traces de polychromie rouge. Ht. 78, larg. 30 mm u u Mexique précol.	u 35723
35724	27381	Figurine anthropomorphe en terre-cuite: femme debout, poitrine et ventre proéminents, portant coiffe, grands disques d'oreilles ajourés et collier; couleur: beige-orange.	u 35724

1971	Achat Z. Deutschman	1971
35724	Mexique précol. voir N° 35636	35724 (suite)
35725	Figurine anthropomorphe en terre-cuite: femme de bout à coiffure tombant latéralement jusqu'à hauteur de épaules, portant un collier; couleur: beige-brun; pièce cassée à mi-hauteur et recollée, les 2 parties ne paraissant pas correspondre. Ht. 60, larg. 34 mm. Région de Morelia, Michoacan, Mexique précol.	35725
35726	Figurine anthropomorphe en terre-cuite: personnage de bout, yeux perdus, portant diadème d'oreilles et collier pectoral; couleur: beige; jambes cassées et recollées ne paraissant pas correspondre au tronc. Ht. 75, larg. 30 mm. U U Mexique précol.	35726
35727	Figurine anthropomorphe en terre-cuite: femme de bout, yeux perdus, boucle rectangulaire et coiffure tombant latéralement jusqu'à hauteur de la poitrine, portant un grand collier pectoral; couleur: beige-orange avec polychromie rouge. Ht. 75, larg. 35 mm. U U Mexique précol.	35727
35728	Figurine anthropomorphe en terre-cuite: personnage de bout, yeux perdus, bras en croix, portant coiffe, diadème d'oreilles, collier et perles de bras; couleur: beige avec polychromie rouge et blanc. Ht. 72 mm, larg. 38 mm. U U Mexique précol.	35728
35729	Figurine anthropomorphe en terre-cuite: homme de bout, Ht. 79, larg. 35 mm. U U Mexique précol.	35729

Achat Z. Deutschman
voir N° 35636

yeux ferdus, grand nez, portant coiffe, diques d'oreilles, collier, ceinture et genouillères ainsi que parures de bras; couleur: brun clair avec traces de polychromie rouge et bleu; bras gauche cassé et recollé.

Ht. 116, larg. 50 mm. Région de Moralia, Michoacan,

Mexique précol.

35730

35730 27387 Figurine anthropomorphe en terre cuite: femme de bout, mains jointes sur la poitrine, coiffure à raie centrale, portant diques d'oreilles, collier et parures de bras; couleur: beige; manque le pied droit.

Ht. 55, larg. 21 mm.

u u Mexique précol.

35730

35731 27388 Figurine anthropomorphe en terre cuite: femme de bout, bras tendus et mains jointes à hauteur du ventre, poitrine surélevée par la position des bras, portant coiffure tombant latéralement sur les épaules, diques d'oreilles et collier; couleur: beige avec polychromie rouge.

Ht. 43, larg. 23 mm.

u u Mexique précol.

35731

35732 27389 Figurine anthropomorphe en terre cuite: femme de bout, bras à peine ébauchés, coiffure à raie centrale, portant un collier; couleur: beige; manquent une partie du bras droit et les pieds.

Ht. 42, larg. 23 mm.

u u Mexique précol.

35732

35733 27390 Figurine anthropomorphe en terre cuite: femme de bout

35733

Achat Z. Deutschman
voir N° 35636

de type identique au n° 35732 à coiffure tombant
latéralement sur les épaules, portant des queues d'oreil-
les et collier à pendentif; couleur: beige; man-
quent les jambes.

Ht. 30, larg. 28 mm. Région de Morelia, Michoacan,
Mexique précol.

35734 ²⁷³⁹¹ Figurine anthropomorphe en terre cuite: personnage u 35734

en position de tailleur; visage rectangulaire aux yeux
fermés et bouche ouverte; portant des queues d'oreilles
et collier; partie frontale percée d'un trou - vraisem-
blablement pièce portée comme pendentif - couleur:
beige.

Ht. 44, larg. 20 mm. u u Mexique précol.

35735 ²⁷³⁹² Figurine anthropomorphe en terre cuite identique au u 35735

n° 35734; partie frontale cassée et recollée.

Ht. 44, larg. 20 mm. u u Mexique précol.

35736 ²⁷³⁹³ Figurine anthropomorphe en terre cuite identique au u 35736

n° 35734; partie frontale manquante.

Ht. 38, larg. 20 mm. u u Mexique précol.

35737 ²⁷³⁹⁴ Figurine anthropomorphe en terre cuite identique au u 35737

n° 35734; partie frontale cassée et recollée.

Ht. 47, larg. 23 mm. u u Mexique précol.

35738 ²⁷³⁹⁵ Figurine anthropomorphe en terre cuite de type identique u 35738

au n° 35734, bras gauche replié sur l'épaule droite.

Ht. 49, larg. 26 mm. u u Mexique précol.

- 35739 ²⁷³⁹⁶ Figurine anthropomorphe en terre-cuite: personnage assis, jambes repliées sous le corps et mains posées sur les genoux, portant coiffe, diadème d'oreilles et collier pectoral; front percé d'un trou pour la suspension; couleur: beige. Ht. 33, larg. 30 mm. Région de Morelia, Michoacan, Mexique précol. Achat Z. Deutschman voir N° 35636 35739
- 35740 ²⁷³⁹⁷ Figurine anthropomorphe en terre-cuite dont le bas du corps se prolonge en un parallélogramme: femme portant coiffe, diadème d'oreilles ajourés et collier; mains jointes à hauteur du ventre; couleur: beige avec polychromie rouge et blanc; épaule droite cassée et recollée; manque partie gauche de la coiffe et droite du bras. Ht. 150, larg. 72 mm. u u Mexique précol. u 35740
- 35741 ²⁷³⁹⁸ Figurine anthropomorphe en terre-cuite de type identique au n° 35740; femme debout, bras à peine ébauchés portant coiffe, diadème d'oreille et collier à pendentifs; parallélogramme cassé et recollé; manque bras droit. Ht. 143, larg. 60 mm. u u Mexique précol. u 35741
- 35742 ²⁷³⁹⁹ Figurine anthropomorphe en terre-cuite de type identique au n° 35740; femme debout, coiffure tombant latéralement sous forme de tresse tenue dans la main; ventre proéminent; manque diverses parties des 2 tresses. Ht. 106, larg. 50 mm. u u Mexique précol. u 35742

- 35743 ²⁷⁴⁰⁰ Figurine anthropomorphe en terre-cuite de type identique au n° 35740; base du parallélogramme strié; femme debout, coiffure tombant latéralement sous forme de tresse; portant collier et disques d'oreilles; ventre proéminent; manquant les bras et une partie des tresses. Ht. 70, larg. 30 mm. Région de Morelia, Michoacan, Mexique précol. Achat Z. Deutschman voir N° 35636
- 35744 ²⁷⁴⁰¹ Figurine anthropomorphe en terre-cuite de type identique au n° 35740; femme vêtue d'une robe d'étoffe partiellement quadrillée, portant coiffe et disques d'oreilles; base du parallélogramme manqué. Ht. 90, larg. 55 mm. u u Mexique précol. u
- 35745 ²⁷⁴⁰² Figurine anthropomorphe en terre-cuite: femme debout, yeux en grains de café, bras à peine ébauchés, portant coiffe, disques d'oreilles et collier; couleur: beige-brun avec polychromie rouge; tête cassée et recollée. Ht. 116, larg. 43 mm. u u Mexique précol. u
- 35746 ²⁷⁴⁰³ Figurine anthropomorphe en terre-cuite: femme debout, yeux en grains de café, jambes arquées, portant coiffe, disques d'oreilles; couleur: beige, jambes droite cassée et recollée. Ht. 101, larg. 50 mm. u u Mexique précol. u
- 35747 ²⁷⁴⁰⁴ Figurine anthropomorphe en terre-cuite: femme debout de type identique au n° 35746; couleur: orange-rouge, jambes droite cassée et recollée. u u Mexique précol. u

1971			1971
		<p> Ht. 93, larg. 44 mm. Région de Morelia, Michoacan, <u>Mexique précol.</u> Achat Z. Deutschman voir N° 35636 </p>	35747 (suite)
		<p> 35748 ²⁷⁴⁰⁵ Figurine anthropomorphe en terre-cuite: femme de bout, de type identique au n° 35746; couleur: orange-rouge; Ht. 73, larg. 34 mm. u u <u>Mexique précol.</u> </p>	35748
		<p> 35749 ²⁷⁴⁰⁶ Figurine anthropomorphe en terre-cuite: femme de bout, de type identique au n° 35746; couleur: beige-brun. Ht. 77, larg. 36 mm. u u <u>Mexique précol.</u> </p>	35749
		<p> 35750 ²⁷⁴⁰⁷ Figurine anthropomorphe en terre-cuite: femme de bout, de type identique au n° 35746, ventre et fesses pro- cernés; portant coiffe, disques d'oreilles et pannes d'épaules; manque une partie du sexe. Ht. 115, larg. 52 mm. u u <u>Mexique précol.</u> </p>	35750
		<p> 35751 ²⁷⁴⁰⁸ Figurine anthropomorphe en terre-cuite: femme de bout de type identique au n° 35746, portant collier pourvu de pendants; couleur: orange-rouge avec polychromie rouge; manque bras droit. Ht. 98, larg. 33 mm. u u <u>Mexique précol.</u> </p>	35751
		<p> 35752 ²⁷⁴⁰⁹ Figurine anthropomorphe en terre-cuite: femme de bout, mains jointes sur la poitrine, portant disques d'oreilles; couleur: beige; pied gauche partiellement cassé. Ht. 82, larg. 32 mm. u u <u>Mexique précol.</u> </p>	35752
		<p> 35753 ²⁷⁴¹⁰ Figurine anthropomorphe en terre-cuite: femme de bout, mains jointes sur la poitrine, portant disques d'oreilles; couleur: beige avec polychromie blanc. </p>	35753

- 35754 ²⁷⁴¹¹ Figurine anthropomorphe en terre-cuite: femme debout, Achat Z. Dentschman
 de type identique au n° 35751, portant coiffe, collier et
 paire d'épaule; couleur: brun-roux. voir N° 35636
 Ht. 60, larg. 30 mm. Région de Morelia, Michoacan, Mexique précol. 35754
- 35755 ²⁷⁴¹² Figurine anthropomorphe en terre-cuite: femme debout de
 type identique au n° 35751; couleur: beige-orangé;
 bras droit saillant. u
 Ht. 62, larg. 25 mm. u Mexique précol. 35755
- 35756 ²⁷⁴¹³ Figurine anthropomorphe en terre-cuite: femme debout,
 corps filiforme, bras gauche replié sur l'épaule; couleur:
 brun-roux. u
 Ht. 58, larg. 25 mm. u Mexique précol. 35756
- 35757 ²⁷⁴¹⁴ Figurine anthropomorphe en terre-cuite: femme debout,
 portant coiffe et coiffe bouclée latéralement jusqu'à
 hauteur de la poitrine, disques d'oreilles et collier;
 manque les bras et les jambes. u
 Ht. 72, larg. 26 mm. u Mexique précol. 35757
- 35758 ²⁷⁴¹⁵ Figurine anthropomorphe en terre-cuite: femme debout
 de type identique au n° 35757; couleur: rous avec
 polychromie bleue; manque bras droit et les
 jambes. u
 Ht. 62, larg. 24 mm. u Mexique précol. 35758
- 35759 ²⁷⁴¹⁶ Figurine anthropomorphe en terre-cuite: femme debout,
 bras à peine ébauchés, large bassin; couleur: orange. u
 Ht. 60, larg. 30 mm. u Mexique précol. 35759

		rouge; jambe droite cassée et recollée.	Aclat Z. Dentschman	35759 (sué)
		Ht. 63, larg. 25mm. Région de Morelia, Michoacan,	voir N° 35636	
		<u>Mexique précol.</u>		
35760	27417	Figurine anthropomorphe en terre-cuite; femme debout, portant coiffe très élevée; couleur: beige-orange; manquent les jambes.	u	35760
		Ht. 56, larg. 36mm. u u	<u>Mexique précol.</u>	
35761	27418	Figurine anthropomorphe en terre-cuite; femme debout, bras accolés contre le corps, ventre saillant; couleur: beige-gris.	u	35761
		Ht. 50, larg. 38mm. u u	<u>Mexique précol.</u>	
35762	27419	Figurine anthropomorphe en terre-cuite; personnage assis, bras croisés, portant diadème d'oreilles et collier à pendants; couleur: gris-brun.	u	35762
		Ht. 36, larg. 20mm. u u	<u>Mexique précol.</u>	
35763	27420 -21	Figurine anthropomorphe en terre-cuite; femme debout, vêtue d'une longue robe et portant roseau en fait de dos; couleur: beige-orange avec polychromie rouge; tête cassée et recollée; manquent les bras et une partie des pieds.	u	35763
		Ht. 120, larg. 52mm u u	<u>Mexique précol.</u>	
35764	27422	Figurine anthropomorphe en terre-cuite; femme debout, vêtue d'une longue robe, bras droite posé sur le ventre, portant coiffe, diadème d'oreilles et collier; pièce peinte en grenat avec polychromie blanc; manque bras gauche.	u	35764

- 35765 ²⁷⁴²³ Figurine anthropomorphe en terre-cuite: femme debout, à larges hanches, portant coiffe à motifs de chevrons, coiffure tombant latéralement sur les épaules et coller; couleur: beige avec polychromie rouge et blanc. Ht. 102, larg. 40mm. Région de Mexcala, Michoacan, Mexique précol. Achat Z. Deutschman voir N° 35636 35765
- 35766 ²⁷⁴²⁴ Figurine anthropomorphe en terre-cuite: femme debout, à grands yeux et bouche constitués d'une pastille semi-rectangulaire, portant jupe ou ceinture; couleur: beige avec polychromie grise; petite tête frontale. Ht. 116, larg. 50mm. " " Mexique précol. " 35766
- 35767 ²⁷⁴²⁵ Grande figurine anthropomorphe en terre-cuite: personnage debout, bras arqués en forme d'ailes, portant coiffe, diadème d'oreilles et coller; diadème d'oreille droit et jambes cassés et recollés; manquent pied droit et partie droite du visage; couleur: beige. Ht. 152, larg. 46mm. " " Mexique précol. " 35767
- 35768 ²⁷⁴²⁶ Figurine anthropomorphe en terre-cuite: personnage debout, légèrement penché en avant, coiffe d'un bonnet à corne; couleur: beige; petite tête avec jambes droite cassée et recollée ne paraissant pas correspondre. Ht. 172, larg. 81mm. " " Mexique précol. " 35768
- 35769 ²⁷⁴²⁷ Figurine anthropomorphe en terre-cuite: personnage debout, légèrement penché en avant, coiffe d'un bonnet à corne et portant diadème d'oreilles; bras et jambe droite manquent; Ht. 100mm, larg. 48mm. " " Mexique précol. " 35769

1971		1971
35769	couleur: beige. HE. 63 mm, larg. 32 mm. Région de Marichá, Michoacan, Mexique précol.	Achat Z. Deutschman voir N° 35636 35769 (suite)
35770	27428 Figurine anthropomorphe en terre-cuite: homme debout, jam. les légèrement arquées, portant coiffe, diadème d'oreilles, tenant un objet dans ses mains; couleur: beige avec polychromie rouge; tête et jambes cassées et recollées. HE. 34, larg. 30 mm. u u Mexique précol.	u 35770
35771	27429 Figurine anthropomorphe en terre-cuite: homme debout, jambes serrées, portant coiffe, diadème d'oreilles et collier; couleur: beige-orange avec polychromie rouge et blanc. HE. 67, larg. 28 mm. u u Mexique précol.	u 35771
35772	27430 Figurine anthropomorphe en terre-cuite: femme stéatopyge; couleur: beige; manque la tête. HE. 57, larg. 60 mm. u u Mexique précol.	u 35772
35773	27431 Figurine anthropomorphe en terre-cuite; personnage accroupi, main posée sur le genou, à visage animalier pointu, portant coiffe, diadème d'oreilles, collier, parure de poignet; couleur: beige avec polychromie rouge; manquent bras et jambe gauche. HE. 76, larg. 58 mm. u u Mexique précol.	u 35773
35774	27432 Figurine anthropomorphe en terre-cuite: personnage vraisemblablement accroupi, yeux et bouche percés chacun de 2 trous; couleur: beige; manquent les jambes et une partie du bras; pièce percée à hauteur du front, peut-être	u 35774

Achat Z. Deutschman

portée comme pendentif.
Ht. 60, larg. 38 mm. Région de Leonalia, Michoacan, Mexique précol. voir N° 35636

35775 ~~27433~~ Figurine anthropomorphe en terre-cuite: personnage accroupi, tête posée sur les mains jointes à hauteur de genou, portant une coiffe à bonnet à corne et dirigée d'oreilles; couleur: beige-orange; pièce percée à hauteur de front; manque jambe droite.

35775

Ht. 37, larg. 28 mm. " " Mexique précol.

35776 ~~27434~~ Figurine anthropomorphe en terre-cuite: personnage assis, un bras replié sur la poitrine, l'autre touchant le genou; couleur: beige-orange.

35776

Ht. 30, larg. 15 mm. " " Mexique précol.

35777 ~~27435~~ Figurine anthropomorphe en terre-cuite: personnage de bout à tête engoncée dans le corps très géométriquement modelé; couleur: beige.

35777

Ht. 43, larg. 30 mm. " " Mexique précol.

35778 ~~27436~~ Figurine anthropomorphe en terre-cuite: personnage de bout à tête animalière pourvue de 2 oreilles en pointe et de grands yeux cylindriques à cu pupile; couleur: beige.

35778

Ht. 38, larg. 30 mm. " " Mexique précol.

35779 ~~27437~~ Figurine anthropomorphe en terre-cuite: personnage de bout, l'une des mains appliquée sur la tête, à ventre proéminent; couleur: beige avec polychromie rouge.

35779

Ht. 35, larg. 22 mm. " " Mexique précol.

35780 ~~27438~~ Figurine anthropomorphe en terre-cuite: femme de bout.

35780

1971				1971
		yeux cylindriques et bouche ouverte, mais appliqués sur le ventre; couleur: beige; manque jambe gauche. Ht. 26 mm, larg. 19 mm. Région de Morelia, Michoacan, <u>Mexique précol.</u>	Achat Z. Deutschman voir N° 35636	35780 (suite)
		35781 <u>27439</u> Figurine anthropomorphe en terre cuite: femme de bout, portant coiffe, disques d'oreille et collier; couleur: beige; manque le bras et les jambes. Ht. 45, larg. 30 mm. u u <u>Mexique précol.</u>	u	35781
		35782 <u>27440</u> Figurine anthropomorphe en terre cuite: femme de bout, portant collier à pendentif; couleur: noir; manque la tête, et le bras gauche. Ht. 40, larg. 23 mm. u u <u>Mexique précol.</u>	u	35782
		35783 <u>27441</u> Figurine anthropomorphe en terre cuite: personnage de bout, portant un collier à pendentif; couleur: noir. Ht. 35, larg. 22 mm. u u <u>Mexique précol.</u>	u	35783
		35784 <u>27442</u> Figurine anthropomorphe en terre cuite: personnage assis, corps sphérique à peine à bords, yeux en grains de café; couleur: brun-rouge. Ht. 30, larg. 20 mm. u u <u>Mexique précol.</u>	u	35784
		35785 <u>27443</u> Tête en terre cuite: visage semi-rectangulaire, légèrement convexe, yeux et bouche incisés; possède deux colliers; couleur: beige avec polychromie rouge; fragment de figurine. Ht. 63, larg. 60 mm. u u <u>Mexique précol.</u>	u	35785
		35786 <u>27444</u> Tête en terre cuite de type identique au n° 35635 avec incision marquant la coiffure; beige avec polychromie rouge;	u	35786

				1971
35793	27451	Tête en terre-cuite, portant coiffe; yeux constitués d'une petite tige ronde à rectangle central surélevé; couleur: noir; fragment de figurine. Ht. 35, larg. 41 mm. Région de Mexelia, Michoacan, Mexique précol.	Achat Z. Deutschman voir N° 35636	35793
35794	27452	Tête en terre-cuite: visage d'homme dans un cercle qui soulève la forme de la coiffe; yeux et bouche légèrement indiqués; couleur: brun-noir; fragment de figurine. Ht. 33, larg. 31 mm. u u Mexique précol.	u	35794
35795	27453	Tête en terre-cuite: visage de femme à petit nez pointu, portant une coiffe tombant latéralement jusqu'à hauteur du cou; couleur: beige; fragment de figurine. Ht. 33, larg. 30 mm. u u Mexique précol.	u	35795
35796	27454	Tête en terre-cuite: visage de femme portant une coiffe pourvue d'une ouïe rectangulaire en guise de crête; couleur: brun clair avec polychromie bleue; fragment de figurine. Ht. 32, larg. 18 mm. u u Mexique précol.	u	35796
35797	27455	Tête en terre-cuite à front fuyant, portant coiffe et disque d'oreille; couleur: beige; manque partie droite de la coiffe et disque d'oreille gauche; fragment de figurine. Ht. 27 mm, larg. 22 mm. u u Mexique précol.	u	35797
35798	27456	Tête en terre-cuite, portant coiffe et disque d'oreilles; couleur: brun avec polychromie rouge; fragment de figurine. Ht. 24, larg. 20 mm. u u Mexique précol.	u	35798
35799	27457	Tête en terre-cuite, nez maya, front fuyant, grands yeux en	u	35799

1971					1971
35799			orange inscrit dans un cercle, portant disque d'oreilles; couleur: beige-orange soyeusement poli; fragment de figurine.	Achat Z. Deutschman v. n. N° 35636	35799 (suite)
			Ht. 26, larg. 31 mm. Région de Morelia, Michoacan, Mexique précol.		
35800		27458	Tête en terre-cuite, front aplati, yeux globuleux, à grands disques d'oreilles; couleur: beige avec polychromie rouge et bleu; fragment de figurine.	u	35800
			Ht. 22, larg. 36 mm. u u Mexique précol.		
35801		27459	Tête en terre-cuite, coiffe trilobe, yeux en orange inscrit dans un cercle, portant disque d'oreille; couleur: beige; fragment de figurine.	u	35801
			Ht. 35, larg. 29 mm. u u Mexique précol.		
35802		27460	Tête en terre-cuite, yeux fondus, nez aplati; couleur: beige; manque la partie frontale; fragment de figurine.	u	35802
			Ht. 25, larg. 23 mm. u u Mexique précol.		
35803		27461	Tête en terre-cuite, yeux fondus, portant une grande coiffe trilobe; couleur: beige avec polychromie rouge; fragment de figurine.	u	35803
			Ht. 43, larg. 20 mm. u u Mexique précol.		
35804		27462	Tête en terre-cuite de type identique au n° 35813; couleur: beige; fragment de figurine.	u	35804
			Ht. 23, larg. 19 mm. u u Mexique précol.		
35805		27463	Tête en terre-cuite aplénique, yeux globuleux, front fuyant, percé d'une cupule sur la crête; couleur: beige-ocre; fragment de figurine.	u	35805

					1971	
				beige; fragment de figurine.	Achat Z. Deutschman	35811 (suite)
				Ht. 32, larg. 33mm. Région de Morelia, Michoacan, Mexique précol.	voir N° 35636	
			35812	27470 Tête animale en terre cuite: canard ou oiseau; couleur: rouge, soigneusement poli; fragment de figurine.		35812
				Ht. 18mm, larg. 8mm. " " Mexique précol.		
			35813	27471 Grélet en terre cuite en forme d'oiseau: corps sphérique avec tête, ailes et queue modelés; pièce pourvue de 2 trous; couleur: beige avec polychromie rouge.	"	35813
				Ht. 35, larg. 58mm. " " Mexique précol.		
			35814	27472 Grélet en terre cuite en forme d'oiseau de type idéologique au n° 35813; couleur: beige.	"	35814
				Ht. 25, larg. 32mm. " " Mexique précol.		
			35815	27473 -74 Grélet en terre cuite en forme d'oiseau; la partie ventrale de l'animal est ornée d'une tête humaine; couleur: beige; pièce partiellement ébréchée.	"	35815
				Ht. 36, larg. 36mm. " " Mexique précol.		
			35816	27475 Grélet en forme de sphère, subdivisée en 8 champs, dont 4 percés de petits trous; couleur: brun-rouge.	"	35816
				Diam. 30mm. " " Mexique précol.		
			35817	27476 Sifflet en terre cuite en forme de grenouille, la queue de la grenouille fonctionnant comme un bouchon; pièce percée de 9 trous + en bouchure; couleur: rouge et noir soigneusement poli.	"	35817
				Ht. 32, larg. 37mm. " " Mexique précol.		
			35818	27477 Sifflet en terre cuite en forme de grenouille de type idéologique.	"	35818

Faint, illegible handwritten notes on the left page of the notebook.

		tiqne au n° 35817; couleur: rouge soigneusement poli.	Achat Z. Deutschman voir N° 35636	35818 (suite)
		Ht. 23, larg. 31 mm. Région de Morelia, Michoacan, Mexique précol.		
35819	27478	Sifflet en terre-cuite en forme de chien (?); queue fouettée comme en bouclure; percé de 9 trous perpendiculaire; couleur: rouge (engobe)	u	35819
		Ht. 34, larg. 27 mm. u u Mexique précol.		
35820	27479	Sifflet en terre-cuite en forme d'animal (?); tête de l'animal marquée; couleur: beige.	u	35820
		Ht. 36, larg. 30 mm. u u Mexique précol.		
35821	27480	Sifflet en terre-cuite piriforme; percé de 7 trous perpendiculaire; couleur: brun avec polychromie rouge	u	35821
		Ht. 60, larg. 37 mm. u u Mexique précol.		
35822	27481	Pipe en terre-cuite: fourneau cylindrique orné d'un anneau, tuyau perpendiculaire, bec cassé; couleur: beige-jaune.	u	35822
		Ht. 38, larg. 86 mm. u u Mexique précol.		
35823	27482	Pipe en terre-cuite: fourneau cylindrique légèrement évasé, tuyau à section cruciforme veinant, bec cassé; couleur: beige-orange	u	35823
		Ht. 44, larg. 70 mm. u u Mexique précol.		
35824	27483	Vase anthropomorphe: personnage accroupi légèrement modelé à partir d'une forme sphérique; petit col constituant la partie frontale de la tête; couleur: beige avec engobe rouge; col ébréché.	u	35824

Ht. 145, diam. 140mm. Région de Morelia, Michoacan, Achat Z. Deutschmann
Mexique précol. voir N° 35636

35824 (suite)

35825 ²⁷⁴⁸⁴₋₈₅ Coupe à 4 pieds; partie centrale interne ornée de traits incisés; bords externe et interne peints en rouge.

35825

Ht. 51, diam. 133mm. u u Mexique précol.

35826 ²⁷⁴⁸⁶ Vase hémisphérique orné d'une figurine anthropomorphe en relief portant diadème d'oreilles et collier; couleur: beige.

35826

Ht. 50, diam. 78mm. u u Mexique précol.

35827 ²⁷⁴⁸⁷ Vase-godet cylindrique orné d'une figurine anthropomorphe en relief: femme portant diadème d'oreilles, collier et coiffure tombant latéralement; couleur: beige-orange.

35827

Ht. 46, diam. 47mm. u u Mexique précol.

35828 ²⁷⁴⁸⁸ Vase anthropomorphe; corps cylindrique et col partiellement modelé et pastillé; personnage portant diadème d'oreilles et collier; couleur: beige.

35828

Ht. 85, long. 90mm. u u Mexique précol.

35829 ²⁷⁴⁸⁹ Vase en forme de sphère très aplatie pourvue d'un long col cylindrique à bord évasé; couleur: brun avec polychromie orange et blanc; pièce cassée et recollée.

35829

Ht. 92, long. 80mm. u u Mexique précol.

35830 ²⁷⁴⁹⁰₋₉₁ Coupelle tripode à fuséole; corps hémisphérique à bord en saillie cannelée; centre orné d'un motif d'oiseau peint; couleur: rouge avec polychromie.

35830

1971					1971
			rouge et blanc soigneusement poli.	Achat Z. Deutschman	35830 (suite)
			Ht. 28, diam. 47mm. Région de Mexico, Michoacan,	voir N° 35636	
			<u>Mexique précol.</u>		
35831	27492		Coupelle tripode à fusaiola: corps hémisphérique	u	35831
			à bord évasé, partiellement cannelé; couleur:		
			brun avec polychromie rouge et blanc soigneusement		
			poli.		
			Ht. 32, diam. 48mm. u u <u>Mexique précol.</u>		
35832	27493		Petite figurine animale en terre cuite: corps cylindrique	u	35832
			avec ailes et queue, tête à queue grande ouverte;		
			pièce partiellement érodée; godet? couleur: bli-		
			ge.		
			Ht. 33, larg. 36mm. u u <u>Mexique précol.</u>		
35833	27494		"Pintadera": rouleau à imprimer en terre-cuite à motif	u	35833
			de scalaire.		
			Long. 84, diam. 40mm. u u <u>Mexique précol.</u>		
35834	27495		"Pintadera": rouleau à imprimer en terre-cuite à mo-	u	35834
			tifs de scalaire.		
			Long. 74, diam. 40mm. u u <u>Mexique précol.</u>		
35835	27496		"Pintadera": rouleau à imprimer en terre-cuite à mo-	u	35835
			tifs de scalaire.		
			Long. 78, diam. 37mm. u u <u>Mexique précol.</u>		
35836	27497		"Pintadera": rouleau à imprimer en terre-cuite à mo-	u	35836
			tifs de scalaire.		
			Long. 71, diam. 36mm. u u <u>Mexique précol.</u>		

35837	27498	"Pintadera": rouleau à imprimer en terre-cuite à motifs de scalaires. Long. 67, diam. 36 mm. Région de Mexcala, Michoacan.	Achat Z. Deutschman voir N° 35636.	35837
35838	27499	"Pintadera": rouleau à imprimer en terre-cuite à motifs de scalaires. Long. 62, diam. 38 mm.	u Mexique précol.	35838
35839	27500	"Pintadera": rouleau à imprimer en terre-cuite à motifs de scalaires. Long. 55, diam. 33 mm.	u Mexique précol.	35839
35840	27501	"Pintadera": rouleau à imprimer en terre-cuite à motifs de scalaires et de croix. Long. 35, diam. 36 mm.	u Mexique précol.	35840
35841	27502	"Pintadera": rouleau à imprimer en terre-cuite à motifs de champs striés. Long. 74, diam. 29 mm.	u Mexique précol.	35841
35842	27503	"Pintadera": rouleau à imprimer en terre-cuite à motifs de droites parallèles. Long. 46, diam. 23 mm.	u Mexique précol.	35842
35843	27504	"Pintadera": rouleau à imprimer en terre-cuite à motifs de droites parallèles. Long. 38, diam. 20 mm.	u Mexique précol.	35843
35844	27505	"Pintadera": rouleau à imprimer en terre-cuite à motifs de droites parallèles. Long. 35, diam. 17 mm.	u Mexique précol.	35844

[Faint, mostly illegible handwritten notes in a column on the left page, possibly bleed-through from the reverse side.]

35845	27506	Collier : éléments sphériques, piriformes, cylindriques en terre-cuite enfilés; 28 éléments; couleur: beige-orange. Ht. 290mm. Région de Marlia, Michoacan, Mexique précol.	Achat Z. Deutschman voir N° 35636	35845
35846	27507	Collier : éléments tronconiques et sphériques en terre-cuite enfilés; couleur: beige, brun, rouge; 27 éléments. Ht. 210mm. u u Mexique précol.	u	35846
35847	27508	Collier : éléments tronconiques en terre-cuite enfilés; 14 éléments; couleur: beige, brun, noir. Ht. 190mm. u u Mexique précol.	u	35847
35848	27509	Collier : éléments sphériques, piriformes, cylindriques en terre-cuite; 29 éléments; couleur: beige-orange. Ht. 270mm. u u Mexique précol.	u	35848
35849	27510	Collier : petites perles de pierre discoïdales percées et enfilées; pièce ornée d'un pendentif: figurine zoomorphe acroscopie en terre-cuite; couleur: blanc, beige, roux. Ht. 650, ht pendentif: 26mm. u Mexique précol.	u	35849
35850	27511	Collier : petites perles de pierre discoïdales percées et enfilées; couleur: blanc, beige, vert, roux. Ht. 420mm. u u Mexique précol.	u	35850
35851	27512	Collier : petites perles de pierre discoïdales percées et enfilées; couleur: blanc, beige. Ht. 340mm. u u Mexique précol.	u	35851
35852	27513 -14	Collier : éléments discoïdales et cylindriques percés et enfilés.	u	35852

1971	1971
	<p>filés; 8 éléments; jadesite vert clair. Achet Z. Deutschman 35852 (suite) Long. 24 mm. Région de Morelia, Michoacan, Mexique précol. voir N° 35636</p>
35853	<p>27515 Collier ou bracelet; grelots piriformes en cuivre pourvu d'une boucle et en filés. 35853 Long. ≈ 220 mm u u Mexique précol.</p>
35854	<p>27516 Disque d'oreille en jadesite vert clair; centre percé. u 35854 Diam. 60 mm. u u Mexique précol.</p>
35855	<p>27517 Disque d'oreille en jadesite ou quartzite beige-vert; centre percé. u 35855 Diam. 45, ht. 24 mm. u u Mexique précol.</p>
35856	<p>27518 Disque d'oreille en jadesite ou quartzite beige-vert; centre percé. u 35856 Diam. 37, ht. 18 mm. u u Mexique précol.</p>
35857	<p>27519 Disque d'oreille en jadesite ou quartzite beige-vert; centre percé. u 35857 Diam. 18, ht. 13 mm. u u Mexique précol.</p>
35858	<p>27520 Cylindre d'oreille en terre-cuite noire, polie. u 35858 Diam. 35, ht. 24 mm. u u Mexique précol.</p>
35859	<p>27521 Cylindre d'oreille en terre-cuite noire, polie. u 35859 Diam. 31, ht. 20 mm. u u Mexique précol.</p>
35860	<p>27522 Cylindre d'oreille en terre-cuite brune, polie. u 35860 Diam. 23, ht. 20 mm. u u Mexique précol.</p>
35861	<p>27523 Cylindre d'oreille en terre-cuite noire, polie. u 35861 Diam. 25, ht. 26 mm. u u Mexique précol.</p>
35862	<p>27524 Cylindre d'oreille en terre-cuite noire, polie. u 35862 Diam. 24, ht. 18 mm. u u Mexique précol.</p>
35863	<p>27525 Cylindre d'oreille en terre-cuite noire, polie. u 35863 Diam. 20, ht. 16 mm. u u Mexique précol.</p>

				1971
35864	27526 -27	Disque d'oreille en terre cuite à motif de croix incisée; couleur: blanc-noir.	Achat Z. Deutschman voir N° 35636	35864
		Diam. 40, ht. 18 mm. Région de Mexelia, Michoacan, Mexique précol.		
35865	27528	Disque d'oreille en terre cuite à motif de croix incisée; couleur: beige-orange.	u	35865
		Diam. 36, ht. 22 mm. u u Mexique précol.		
35866	27529	Labret en obsidienne noire: cylindre à face externe pourvue d'une cupule et face interne d'une saillie ovoïdale.	u	35866
		Diam. 22, ht. 13 mm. u u Mexique précol.		
35867	27530	Labret en obsidienne noire; pièce identique au n° 35866, sans cupule et moirs bien polie.	u	35867
		Diam. 18, ht. 15 mm. u u Mexique précol.		
35868	27531	Labret en obsidienne noire; pièce identique au n° 35866, mais moirs bien polie.	u	35868
		Diam. 15, ht. 13 mm. u u Mexique précol.		
35869	27532 -33	Cylindre percé et pourvu de 2 auses; une des faces du cylindre est ornée d'une tête humaine à parties appliquées; usage?; couleur: beige; Tenacuité.	u	35869
		Ht. 48, larg. 80 mm. u u Mexique précol.		
35870	27534	Pendant en forme de fer à cheval percé de 4 trous; couleur: beige; terre-cuite.	u	35870
		Ht. 30, ép. 12 mm. u u Mexique précol.		
35871	27536	Pendant en forme de fer à cheval percé de 2 trous; couleur: blanc-beige; quartzite?	u	35871
		Ht. 26, ép. 21 mm. u u Mexique précol.		

- 35872 ~~27537~~
39 Pendent en forme de fer à cheval percé de 2 trous; pièce cassée et recollée; couleur: blanc-beige; quartzite? Achat Z. Deutschman voir N° 35636
- 35873 ~~27538~~
39 Cylindre d'obsidienne noire, conduit sur l'une de ses faces et pourvu d'une cupule; usage? u
- 35874 9 aiguilles à extrémité supérieure pourvue d'un choc; cuivre u
- 35875 ~~28058~~ Figure de Wajang-Siam, probablement Po' Dogo. Le personnage est découpé dans un morceau de peau de chèvre. Les bras, coudes et mains, ainsi que la mâchoire inférieure sont articulés. La tête est surmontée d'un ornement en forme de poignée. Le ventre et l'arrière-train sont exagérément proéminents. La figure est peinte en noir, sauf l'œil, le collier et la ceinture, qui sont rouges. Une fine baguette de bambou sert de support. Une autre est attachée à une main. Celle de l'autre main marque. Une ficelle actionne la mâchoire. Haut. totale: 366 mm. Figure seule: 242 mm. Thaïlande méridionale
- 35876 ~~28059~~ Figure du théâtre d'ombres siamois. Réduction pour les touristes. Peau de chèvre découpée et peinte en noir. Représente une Kinnari, être céleste mi-femme, mi-oiseau. Haut: 282 mm. Thaïlande
- 35877 ~~28060~~ "Nang", figure du théâtre d'ombres siamois. Réduction pour les touristes. Peau de chèvre découpée et teinte en noir. Représente un singe: Hanuman? Haut: 225 mm. Thaïlande
- 35878 ~~28061~~ "Nang", figure du théâtre d'ombres siamois. Réduction pour les touristes. Peau de chèvre découpée et teinte en noir. Singe à 4 bras: Sukrip(?). Ht: 205 mm. Thaïlande

35872

35873

35874

35875

35876

35877

35878

35879

35880

35881

			1071
35879	28062	Nang, figure du théâtre d'ombres siamois. Réduction pour touristes. Peau de chèvre découpée et teinte en noir. Rāmasūn (Parasū Rāma), qui apparaît dans le Rāmakiem comme un génie du tonnerre. Il brandit une hache (parasū). Haut: 244 mm. <u>Thaïlande</u>	35879
		v. 35875	
35880	28063	Nang, figure du théâtre d'ombres siamois. Réduction pour touristes. Peau de chèvre découpée et teinte en noir. La Nymphe Mekhalā qui séduit Rāmasūn (v. préc.) avec le joyau de l'éclair. Haut: 245 mm. <u>Thaïlande</u>	35880
35881	28064	Nang, figure du théâtre d'ombres siamois. Réduction pour touristes. Peau de chèvre découpée et teinte en noir. Rāma tenant la flèche et l'arc pour aller chasser la biche d'or. Haut: 280 mm. <u>Thaïlande</u>	35881
35882	28065	Nang, figure du théâtre d'ombres siamois. Réduction pour touristes. Sida (Sita). Haut: 275 mm. Peau découpée, noire. <u>Thaïlande</u>	35882
35883	28066	Nang, figure du théâtre d'ombres siamois. Réduction pour touristes. Peau de chèvre découpée et teinte en noir. Phra Lak (Lakshmana), frère de Rāma. Haut: 304 mm. <u>Thaïlande</u>	35883
35884	28067	Nang, figure du théâtre d'ombres siamois. Réduction pour touristes. Peau de chèvre découpée et teinte en noir. Un roi. Haut: 220 mm. <u>Thaïlande</u>	35884
35885	28068	Maison thāi. Modèle réduit. 2 petites maisonnettes avec toit à 2 pans sur une plateforme montée sur 4 pilotis avec barrière et porche. Petite échelle. Sur planchette. Bois. Haut: 167 mm. Planchette: 144 mm/168 mm. <u>Thaïlande</u>	35885
35886	28069	Sampan. Modèle réduit. Coque de bois aux extrémités relevées de forme trapézoïdale. Cabine arrondie en vannerie. Long. 195 mm. Haut. 65 mm. Larg. 56 mm. <u>Thaïlande</u>	35886
35887	28070	Balle en lanières de bambou tressées. Diam. 122 mm. <u>Thaïlande</u>	35887

35888 28071
 abc,d
 e,f,g,h.

35889 28072

35890 28073

35891 28074

35892 28075

35893 28076

a.

b.

c.

d.

Huit ongles artificiels en laiton. Utilisés par les danseuses des danses populaires pour imiter les gestes des danseuses du "Khon" (théâtre classique). Longueur de chacun : 120 mm. Thaïlande

"Cloche" en vannerie pour protéger les aliments, en forme de panier pour les coqs de combat. Diam. : 104 mm. Haut. 68 mm. Thaïlande

Petite corbeille. Fond fait d'une planchette ovale. Rebord et anse en osier. L'anse est faite de 3 fibres d'osier attachées en leur partie centrale, mais écartées les unes des autres aux extrémités. Long. : 120 mm. Long. 90 mm. Haut. 90 mm. Thaïlande

Petite corbeille. Fond fait d'une planchette de bois circulaire. Deux petites anses. Rebord et anses en osier. Diam. 82 mm. Haut. 57 mm. Thaïlande

Petite corbeille de forme circulaire, mais à fond carré. Vannerie. Les angles du fond carré font saillie et servent de pieds. Le corps de la corbeille est très évasé. Diam. 150 mm. Haut. 42 mm. Thaïlande

9 figurines destinées à orner la maison des esprits (Wat Sam Prah Boon). V. 35041.

a. a. Représentation de la divinité Prah Boon, faite en dessin doré sur une planchette de bois rouge en forme de flamme. Le socle a disparu. Haut. 164 mm. Long. 69 mm. Ep. 5 mm.

b. b. Figurine en plâtre peint représentant un homme agenouillé portant une robe jaune. Tête cassée et recollée. Haut. 84 mm.

c. c. Figurine identique à la précédente, mais avec une robe bleue. 84 mm.

d. d. Figurine en plâtre peint représentant une femme agenouillée portant un vêtement rose et un collier d'or. Une épaule est découverte. 81 mm.

V. 35875

35889
 a,b,c,d,
 e,f,g,h.

35889

35890

35891

35892

35893

a.

b.

c.

d.

35893 e

e. Figurine identique à la précédente, mais le vêtement est bleu. La tête a été cassée et recollée. Haut. 81 mm.

v. 35875

1971

35893 e

f et g.

f et g. Deux figurines représentant un éléphant blanc levant la trompe. Sur le dos, tapis argenté avec décor rouge et bleu. Le socle de f est bleu, celui de g, vert. Haut 80 mm. Long. 80 mm.

f et g.

h et i.

h et i. Deux figurines représentant un cheval blanc. Selle rouge et bleue et verte. Socle de h, bleu. Socle de i, jaune. La tête de i a été cassée et recollée. Haut. 85 mm. Long. 75 mm. Thaïlande

h. et i.

35894 28072

Cerf-volant mâle, en forme d'oiseau au bec recourbé. Armature en baguettes de bambou avec réseau de ficelle verte. Fin papier blanc fixé sur ce réseau au moyen de pastilles de papier doré. Une cordelette blanche permet de manier l'objet. Les extrémités des ailes sont endommagées. Long. 650 mm. Envergure: 430 mm.

35894

v. explications sous N° suivant. Thaïlande

35895 28078

Cerf-volant femelle en forme de losange. Armature en baguettes de bambou en forme d'arbalète. Papier blanc fin fixé par des pastilles de papier doré à des fils blancs. Sur le dos, deux grosses pastilles d'étoffe rose. Boucle en fil, à la pointe inférieure, pour y attacher une cordelette ou une tresse flottante. Long. 450 mm. Envergure: 420 mm. Thaïlande

35895

Note explicative sur les N^{os} 35894 et 35895.

A la saison du vent, de février à avril, une des distractions favorites des Thaïlandais consiste à jouer aux cerfs-volants. Des combats sont organisés dont le plus important se déroule sur la place Phra Men à Bangkok, devant le palais royal. On y utilise des cerfs-volants très grands et lourds (certains ont 2 m.50 de long.).

35895	28078	<p>L'espace est divisé en trois : à l'extérieur, d'un côté, le camp des cerfs-volants masculins (ou "koulai"); de l'autre, le camp des cerfs-volants féminins (ou "pak-kaos"). Entre les deux, le champ de combat.</p> <p>Les techniques de combat ne sont pas les mêmes dans les deux camps et s'inspirent de la psychologie des sexes. Les "masculins" doivent couper la cordelette des adversaires, tandis que les "féminins" doivent immobiliser les "masculins", en s'enroulant autour.</p> <p>Un "masculin" immobilisé a la valeur de deux "féminins" abattus.</p> <p>Ces combats sont passionnément suivis et font l'objet de paris.</p>	v. 35875	1971
35896	28079	<p> Livre pour enfants : Lobburi Monkey Club, par M.L. Maninatana Bunnag, illustr. de Ratana Attakor; texte siamois; et traduction anglaise par Phanani Kirtiputna. 1967. Haut. 264 mm / 190 mm.</p> <p> Illustrations en couleurs. <u>Thaïlande</u></p>		35896
35897	28080	<p> Livre pour enfants : Sri Dhanchaya. Texte siamois par Mon Luang Maninatana Bunnag. Illustrations en couleurs par Ratana Attakor. Trad. angl. par S.P. 1966.</p> <p> Haut: 265 mm. / 186 mm. <u>Thaïlande</u></p>		35897
35898	28081	<p> Paquet contenant 25 lingots d'or (!) et servant aux rites d'enterrement des Chinois de Thaïlande. Les lingots sont en papier doré. Un papier de soie rouge marque les parties latérales.</p> <p> Haut: 60 mm. Long.: 100 mm. Larg. 100 mm. <u>Thaïlande (et Chine)</u></p>		35898
35899	28082	<p> 4 paquets comprenant chacun 62 billets de banque (!) et servant aux rites d'enterrement des Chinois de Thaïlande. Aven de papier violet. L'avant des billets est blanc, vert et rouge; l'envers, en noir et blanc.</p> <p> Chaque billet: 123 mm / 78 mm. <u>Thaïlande (et Chine)</u></p>		35899 a, b, c, d.

v. 35875

35900
a,b,c,d

4 feuilles de papier gris (a,b,c,d) liées deux à deux par un morceau de papier rouge. Ces feuilles sont pliées en deux. Un côté (à l'intérieur du pli) est vierge. L'autre côté présente des dessins imprimés en vert. Les dessins sont répartis en deux cadres rectangulaires. D'un côté, ils représentent une trentaine d'objets familiers d'une femme (vêtements, bijoux, meubles et objets de toilette, etc.). L'autre cadre contient des objets familiers d'un homme (vêtements, lunettes, pipe, briquet, etc.). Ces deux cadres sont surmontés d'un autre cadre trapézoïdal où sont inscrits chaque fois, de droite à gauche, les "Six Caractères" chinois: Nan-Ou-O-Mi-To-Fo, c'est-à-dire: "Je me confie dans le Bouddha Infini (en lumière et en Vie)", formule assurant aux mourants (et donc aux défunts) la renaissance dans la Terre Pure d'Amitabha.

Ces papiers servent aux rites d'enterrement des Chinois de Thaïlande.

Feuille déployée: h. 262 mm. larg. 357 mm. Thaïlande (et Chine)

佛陀彌阿無南

35901
a,b,c,d,e

Divers paquets de feuilles de papier servant aux rites d'enterrement des Chinois de Thaïlande.

35901
a,b,c,d,e

a,b

a et b. Paquets contenant une trentaine de feuillets jaunâtres carrés, reliés par une ficelle passée en leurs centres et disposés de manière à ce que leurs angles soient décalés et forment une roue dentelée.

a,b

Le premier feuillet du paquet a est rose. Sur chaque feuillet est imprimé en rouge un dessin représentant une sorte de table astrologique ou géomantique. 106 mm/106 mm. Thaïlande (et Chine)

c

c. Paquet de 39 feuilles de papier carrées oranges et dorées. Un morceau de ratia les relie 190 mm/190 mm. Thaïlande (et Chine)

c

d,e

d et e. Paquets faits de papiers carrés argentés et dorés. 160 mm/130 mm. Thaïlande (et Chine)

d,e

35902
a, b

28085

Deux ergots de bois pour cogs de combat. Ce modèle, fait de deux morceaux de bois liés, dont l'un est enduit de cire rouge, n'est utilisé qu'aux Philippines. Les morceaux sont attachés par du papier blanc. Long: 282 mm. Ergots proprement dits: 94 mm.

Philippines

Acheté à M. R. Christinger avec les pièces 35875 et suiv. Il les avait reçus au Siam de Mme Bunnag.

1971

35902
a, b

35903

28086

28388
(4/5)

Thangka fait à Darjeeling (près Sikkim) par un peintre-lama réfugié du Tibet. Œuvre faite selon la tradition en 1970. Toile: h. 352 mm. l. 280 mm. Encadrement de brocarts bleu-violet, rouge, jaune avec motifs chinois argentés = dragons, phénix, svestika, champignons, coquillages, crustacés, fleurs, signes de longévité, etc. Le bâton supérieur est protégé aux extrémités par du faux cuir. Une cordelette blanche de suspension lui est attachée, ainsi qu'un voile protecteur de soie jaune et deux bandes de même tissu. Au bâton inférieur sont fixés des extrémités de laiton. Le revers est tendu entièrement d'une toile rouge. Hauteur totale: 870 mm; largeur: 494 mm.

Tibet

Acheté au Bureau du Tibet, alors à la r. du Port, à M. Lobsang Santen, frère de S. S. le Dalaï Lama, pour 310 frs.

35903

Note iconographique

Ce Thangka est conçu comme un thème astrologique. Il représente en effet les deux tortues divinatoires qui représentent la science astrologique et géomantique chinoise, considérée comme l'expression de la Sagesse de Mañjuśrī.

Au centre: La grande Tortue astrologique rayonnante des flammes de la Sagesse. Sa tête est flanquée de deux "Dorje" enlacés par des serpents. Sa gueule ouverte laisse voir un double "Dorje" émanant de sa gorge. Un autre "Dorje", enlacé par un serpent, sort de son orifice anal, près de la queue. Ses quatre pattes, en forme de mains tiennent chacune un aiguillon sur lequel est empalé un crapaud. Sur le ventre de sa carapace, bordé de pétales de lotus stylisés verts et bleus

35903
(suite)

s'étale comme "mandala" en plusieurs plans concentriques.

D'abord, un premier cercle encadre douze cases où se trouvent les animaux du zodiaque chinois (rat, bœuf, tigre, lièvre, dragon, serpent, cheval, mouton, singe, coq, chien et porc. ☉).

Ensuite, un lotus épanoui à 8 pétales stylisés obtenus en superposant deux carrés se correspondant de hauteur à diagonale. Le fond est rouge et les pétales bleus. Sur les pétales sont théoriquement reproduits les 8 trigrammes (tib. "spar kha") de la cosmogonie chinoise, de 5 couleurs (en fait, certains trigrammes manquent, d'autres sont à double).

Le centre du lotus est divisé en 9 cases par quatre lignes jaunes se coupant à angle droit deux à deux. Dans ces cases, les 9 premiers chiffres disposés comme dans le carré magique tibétain (v. plus bas) avec fond de couleur correspondant.

Dans l'angle inférieur de gauche, une autre tortue plus petite, plus simple, un "dorje" dans la queue ouverte, quatre pattes à griffes, queue. Sur le ventre de la carapace, comme un "mandala": un cercle rouge et or, puis un bleu, puis un vert, entourant un lotus stylisé à 8 pétales bleus sur fond rouge. Sur les pétales, les 8 trigrammes (avec des fautes). Au centre, un signe jaune comprenant une équerre et une règle placées horizontalement l'une sur l'autre: \equiv : c'est le symbole géomantique.

Dans l'angle inférieur de droite, un autre "mandala": un cercle orange et or, puis un vert, entourant, sur un fond rouge, un lotus stylisé à 8 pétales. Entre les pointes des pétales, la syllabe "rwa" 8 fois répétée.

Les pétales et le centre correspondent, à une exception près, aux couleurs des

1971

35903
(suite)



Les "Dix Pouvoirs".

- 1. Vert. Esprit (Itta), Canal central (Svādhisthā-cakra)
- 2. Blanc. Parole (Vāc), Canal droit (Lalā)
- 3. Rouge. Corps (Kāya), Canal grande (Brahmā)
- 4. Bleu. Monde du Sans-forme (Anūpadhātū) Centre crânien (Sahasrāra-Pādma)
- 5. Vert. Monde de la Forme (Rūpādhātū) et du Désir (Kāmadhātū) Centre frontal (3^e Œil) (Ajñā-cakra)
- 6. 5 couleurs. M^{re} Meru. Centre de la gorge.
- 7. Jaune. Terre. Centre du périclère (Mūlādharā-cakra)
- 8. Blanc. Eau. Centre hypogastrique (Svādhisthā-cakra)
- 9. Rouge. Feu. Centre de l'ombilic (Manipūtra-cakra)
- 10. Noir. Air. Centre du cœur (Anāhata-cakra)

9 cases du carré magique. Sur chaque pétale, un "mantra" très déformé. Ces "mantra" se terminent par "sāhā", qui est sans doute une mauvaise graphie pour "svāhā" ("Salut!").

Ouest (bleu): Ha mel bha sāhā. N-O (noir): Dha ha ha li sāhā.
 Nord (rouge): Bya ba li sāhā. N-E (blanc): Ba re sa sāhā.
 Est (blanc): Ra ca ro ha di sāhā. S-E (blanc): Daa ya ba m li sāhā
 Sud (bleu): Ha re li li sāhā. S-O (vert): Bi ba ar li sāhā.
 Le centre, jaune, porte le "mantra": Da so ni sāhā, et l'inscription: bya byed kyi las/zi ngyes dbaai drag thamd/dani sñā rier pa/rag va kā.

Cette phrase, très corrompue, semble-t-il, paraît vouloir dire, sous toutes réserves, que par l'utilisation des "mantra" indiqués, on peut obtenir tout à la fois la paix, la prospérité, la puissance et les dignités. Entre ce "mandala" et la petite tortue, il y a, disposés verticalement, au-dessus d'une tête de corbeau ("bya rag"), les signes des sept jours de la semaine: "Nyi ma" (Soleil), "Zla ba" (Lune), "Mig dmar" (Œil rouge = Mars), "Lhaq pa" (Mercure, représentée par une main), "Phur bu" (Poignard = Jupiter), "Pa wa sais" (Vénus, représentée par une lame), "Spen pa" (Saturne: un petit balai).

Au sommet, à droite, sur un lotus et rayonnant de flammes, le carré magique ("sme ba"): les 9 premiers chiffres sont disposés de manière à ce qu'on puisse obtenir 15 dans tous les sens.

4	3	2
9	5	7
8	1	6

Au sommet, à gauche, sur un lotus et entouré de flammes, le signe des Dix Pouvoirs ("nam bue dbaai lalen"), flanqué des syllabes tricolores (bleu, vert, rouge): E (g), Vam (dr.).

Au centre, les Bodhisattva des Trois familles ("rigs gsum"): Mañjuśrī, Vajrapāṇi, Avalokiteśvara. Sur les côtés, bandes verticales formées de trigrammes stylisés et de divers symboles.

35904

Masque de la société Mmwo chargé de représenter les esprits. Visage blanc aux traits pleins de finesse, nez droit, yeux fendus en amandes et larges sourcils arqués, oreilles en demi-lunes décollées (une cassée), bouche mince soulignée de noir, marques tribales sur les tempes et le front. La coiffure très élaborée présente 3 rangées de lobes, les 2 séries externes étant surmontées de cîntes à bords, et 2 grosses tresses latérales (cassées en partie). Le masque représenterait une Agbo-maw tirée d'écaille; il se porte avec des vêtements multicolores du même type que ceux dont se parent les femmes filles accomplissant les cérémonies préparatoires du mariage à Kpè. Ht. 280 mm. Pièce ancienne (bois tendre). Ibo, Nigeria. Bibliogr.: Basden, G.T. : Nigei Ibos. London 1966 (reprint) p. 323 sq. (photo p. 368).

Achat Diakonoff
Genève

les 36 pièces 35904 à 35939
pour le prix de Frs 6650.-

35904

35905

Idem, mais de facture moins précieuse et de date assez récente. La coiffure se compose de plusieurs tresses réunies sur les côtés, une autre série de tresses relevées sur le sommet et surmontées d'un cîntre orné d'écailles polychromes (noires, blanches, jaunes et rouges). Ht. 320 mm. (cîntre recollé). Ibo, Nigeria

id.

35905

35906

Idem, mais avec une coiffure surmontée d'un haut cîntre polychrome, qui se compose d'une couronne d'ivoire retombant des bords décorés de tortois et de coque, entre lesquelles sont fixés des motifs ondulés. Nombreux marques tribales sur le visage blanchi au kaolin. Ht. 500 mm. Ibo, Nigeria

id.

35906

35907

Masque de la société Komo, l'une de ces nombreuses sociétés

id.

35907

d'initiation qui marquent les différents degrés de l'accomplissement de tout homme bambara. La société Komo a un but social, celui de protéger la communauté contre les entreprises criminelles de certains de ses membres. Elle est placée sous l'égide d'un génie tutélaire, le Taro, demeurant dans les arbres et les bosquets. Le masque nya présente un aspect fantastique souligné par l'accoutrement spécial dont il est affublé. Il se compose d'une tête animale en bois sculpté, allongée horizontalement avec une mâchoire puissante décorée de canis, de cuir et de peaux animales, et un front surchargé de cornes d'autilopes de touffes de cuir, de matières magiques, le tout recouvert d'une résine usinée et d'une épaisse croûte sacrificielle. La partie du masque est suspendue une large bande d'étoffe rouge garnie de canis, et au sommet du masque 3 clochetes de laiton de fabrication européenne. Très belle pièce, complétée par les accessoires 35908 à 35925.

Ce masque représentait le type de l'éléphant, il est porté horizontalement sur la tête, ou tenu au bout d'un bâton. Long.: 700 mm (partie en bois). Bambara, Mali

35908 Cape portée avec le masque 35907. Etoffe de coton brun (teinture à la noix de kola) longue, forme sans manche à encolure ronde, ornée de nombreuses plumes de pintades, de coqs et de vautours etc... Ht. 1200 mm. Bambara, Mali

35909 Lance rituelle du masque 35907. Hampe de bois élevée à talon métallique, fer triangulaire à soie plate. A la base de

Où 35904

35908

id.

35909

		fr est fixé au paquet de substances magiques embries de résine et de noix sacrificielle. Long. 1640 mm. Bambara, Mali		
35910	Aérophone. Trompe traversière en fr forgé <u>tama guengueba</u> . longue tige de fr épanouie en cornet et terminée à l'autre extrémité par une embouchure plate à 2 lèvres et un crochet. Cet instrument annonce la sortie du masque. Long. : 690 mm. Bambara, Mali	Bois	35904	35910
35911	(Bibliogr. : G. Henry J. : Les Bambara. 1910. fig. p. 147). Idiophone. Cloche en fr forgé <u>kolonolon</u> ou <u>grinda</u> . Forme plate fournie par 2 lames bombées et soudées avec un manche droit terminé en anneau, munie d'un battant. Long. : 300 mm. Bambara, Mali		id.	35911
35912	Idem plus petite. Long. : 260 mm. id. , id.		id.	35912
35913	Idiophone. Rhombe. lame de fr forgé percée d'un trou rond à l'une des extrémités et découpée en dents de peigne à l'autre. En la faisant tourner sur une corde on produit un roulement caractéristique. Long. : 370 mm. Bambara, Mali		id.	35913
35914	Idem. Long. : 350 mm. id. , id.		id.	35914
35915	Idem, en bois sans dents. Long. : 420 mm. id. , id.		id.	35915
35916	Idem, Long. : 395 mm. id. , id.		id.	35916
35917	Aérophone. Mirliton en bois dont se sert le masque du <u>Komo</u> pour déguiser sa voix. Bambou feuilleté, garni de fines d'étoffe. Le mirliton se nomme <u>wara-da</u> (boucle du giffu). Il fait dire à ceux qui l'entendent que le <u>Komo</u> est une chose à la gorge deuve (fer <u>Kan duma</u>). Long. : 220 mm. Bambara, Mali (Bibliogr. : Dieterle G. : Essai sur la religion bambara. 1951 p. 153)		id.	35917
35918	Idem. Long. : 245 mm. Bambara, Mali.		id.	35918

31928

4075

20

31926

61

31925

61

31924

61

31922

61

31921

61

31920

61

31919

61

31928

61

35919

Aérophone, mirilton du Komo long.: 205 mm. Bambara, Mali

Bois 35904

35919

35920

Idem. long.: 230 mm. id., id.

id.

35920

35921

Idem en métal, recourbé. long.: 230 mm. id., id.

id.

35921

35922

Corne d'antilope servant de tige à "médicaments", long.: 175 mm. Bambara, Mali

id.

35922

35923

Arme rituelle du masque Komo. Tige de fer aplatie aux 2 extrémités pour former une pointe lancéolée et un talon en fer de hache. long.: 550 mm. Bambara, Mali

id.

35923

35924

Pointe de fer forgé à tête plate, accessoire du masque Komo. long. 162 mm. Bambara, Mali

id.

35924

35925

Pièce de fer en forme de boucle constituée par une tige repliée et soudée. long.: 75 mm. Bambara, Mali

id.

35925

Bibliogr. générale pour cet ensemble appartenant au masque Komo. Goldwater R.: Bambara Sculpture from the Western Sudan. 1960. Zahan, D.: Sociétés d'initiation bambara. 1960.

35926

Boîte ou ciste rituel Kuduo. Forme cylindrique sur socle droit à 3 petites fenêtres, couvercle en forme de coupole. Motifs géométriques inscrits dans des champs: stries, triangles et points. Ht. 118 mm. Ashanti, Ghana

id.

35926 a-b.

35927

Poids à peser l'or. Bronze fondu à la cire perdue représentant une femme assise pilant dans un mortier. Ht.: 68 mm. Pds.: 75g. Agni or Ashanti, Ghana

id.

35927

35928

Idem, s'inspirant du chasse-mouche royal en queue d'éléphant, èsono dua, et rappelant le proverbe: èsono dua - èyè tia, ède saa ara na èpra ne ko, i.e. l'éléphant peut, malgré la

id.

35928

35929	faible longueur de sa queue, chasse les mouches. long.: 88 mm. Pds: 12g. Ashanti, Ghana	Bois 35904	35929
35930	Poids à peser l'or en laiton, représentant un éventail (carré en partie) <u>papa</u> Certains types d'éventails stylisés à leur seule ornementation symbolisent des catégories de personnages appartenant à la royauté, la reine-mère par ex. Ø 30 mm. Pds.: 5g. Ashanti, Ghana	id.	35930
35931	Idem, représentant 2 oiseaux becquetant un insecte (blatte?) et rappelant le proverbe: <u>teferè atò nkoto' mu</u> , <u>ogyefo ne huwa</u> , i.e. Oï est le salut pour un insecte qui est toulé sous le bec des poulets. long. 38mm. Pds. 10g. Ashanti, Ghana	id.	35931
35932	Idem, en forme de poisson-chat (silure) rappelant le proverbe <u>Opitiri memene adeè a òmemene ma owra</u> , i.e. tout ce qui avale le poisson-chat c'est pour son maître, le crocodile. Ø 39 mm. Pds.: 15½ g. Ashanti, Ghana	id.	35932
35933	Idem figurant un canon, symbole de puissance ou de royauté. long.: 40 mm. Pds.: 10½ g. Ashanti, Ghana	id.	35933
35934	Idem, en forme de poire à poudre décorée d'anneaux. long.: 46 mm. Pds.: 12½ g. Ashanti, Ghana	id.	35934
35935	Idem, en forme de double clochet ^{nawuta} sans battant, dont on se sert pour accompagner les chants royaux. long. 46mm Pds: 9g. Ashanti, Ghana	id.	35935
35936	Idem, représentant un poignard <u>sèpò</u> dans son étui. long.: 50 mm. Pds.: 8g. Ashanti, Ghana	id.	35936
35937	Idem avec anneau de joncture et fourreau décoré de lignes horizontales. long.: 48 mm. Pds.: 5½ g. Ashanti, Ghana	id.	35937
35937	Idem, représentant un ris de corde <u>nyansa pò</u> qui rappelle	id.	35937

35938

35939

35940

35941

35942

35943

35944

35945

35946

35947

Le proverbe : Un noyé, seul le sage peut le défaire.

Long. : 33 mm. Pds. : 11/2g. Ashanti, Ghana.

35938

Cuiller pour puiser la poudre d'or, en laiton à manche plat décoré de demi-cercles. La cuiller se nomme saawa.

Voie 35904

35938

Long. : 83 mm. Ashanti, Ghana

35939

Idem à manche découpé et motif de damier.

id.

35939

Long. : 83 mm. Ashanti, Ghana

35940

Autel boli, de la société Kono, l'une des étapes de l'initiation bambara. Figurine animale représentant vaguement un boeuf à bosse ou un hippopotame, constitué par un assemblage de bambous enrobés dans une masse de résine et de substance magique. Le tout recouvert par une épaisse croûte sacrificielle. C'est sur cet autel que sont faits les sacrifices à l'esprit dyow qui régit le Kono. L'autel est en général placé dans une petite hutte ronde ou dans un bosquet sacré. (En mauvais état).

Achat à H. Ch. Minkoff.
Bd. Carl-Vogt
Genève

35940

les 4 pièces 35940 à 35943
pour le prix de Frs 3200.-

Long. 490 mm. Ht. 350 mm. Bambara, Mali

35941

Statuette en bois sculpté représentant un personnage masculin. Tachée assez grossière mais caractéristique de style nomoye, réalisée dans un bois de forte densité, avec un buste renflé aux épaules, nombril en saillie, bras et jambes fléchis, visage ridé par 2 larges bandeaux latéraux fixant la coiffure, nombreuses marques tubales sur la face et le bras gauche, et trace de polychromie. Ht. 610 mm.

id.

35941

Bibliog. : Fry Ph. : Essai sur le statuaire nomoye. - In : Objets et Mondes 1970 n° 1 p. 3. Cf. aussi n° 35420 Nomoye (Sénoé), Nigeria.

35942

Idiophone, hochet rituel en bois sculpté. Long pilon de bois (probablement de l'inko) sculpté à son extrémité supérieure d'une tête humaine assez grossière mais dans le pur style yoruba. En dessous la pièce est évidée et munie de 3 fentes, à l'intérieur est demeurée une pièce de bois faisant office de battant. Cet instrument était surtout joué utilisé pour attirer l'attention de l'esprit invoqué (un peu à la manière des lounkfin dans la divination de Fa au Dahomey). long: 730 mm. Yoruba-Bini (Benin) Nigeria. Bibliog. Ling Roth II: Great Benin. 1903. fig. 76 p. 72.

Bois 35940

35942

35943

Cuiller - pelle à riz en bois. Forme rappelant une écope avec un manche horizontal sculpté d'une tête. Décor géométrique en chevrons ou losanges sur la face externe. Le genre d'instrument est utilisé pour servir le riz aux initiés dans l'organisation du lo-poro. Long: 680 mm. Dan, Côte d'Ivoire.

id.

35943

35944

Statuette en bois sculpté représentant un personnage masculin aux bras ramené sur la poitrine, aux jambes courtes et fléchies, visage marqué par un front proéminent avec une large barbe au collier. 3 petites plumes sont fixées dans un caucis au sommet de la tête. Insigne de chefferie ou objet magique? la pièce est dite provenir des Isangola (?). Il s'agit sans doute d'une statuette de style intermédiaire entre celles des Bani et des Tikar. Ht. 90 mm. Cameroun.

Achat à M. Beer
Bruxelles
Frs 300.-

35944

35945

Fragment de statuette en terre cuite, réduite au torse et à la tête

Don du Pasteur A. Hauenstein

35945

dont on peut distinguer les traits. 2 petites bosses sur les côtés figurent les bras. Il s'agit d'une pièce ancienne découverte au cours de fouilles dans le site de Chilunda (territoire administratif de Caluquembe, habitée aux temps préhistoriques par les Ngambue, et qui disparaît aujourd'hui). Ht. 52 mm. Ngambue, Angola
Bibliogr.: Haneurstein, A.: Considérations sur d'anciennes statuettes de terre glaise découvertes en Angola. Extr. de Ultramar n°40, 1970
Selon cet auteur, ce genre d'objet avait une valeur magico-religieuse, notamment en ce qui concerne les rites de fécondité, rites de pluie, etc...

Janève

35946	Idem, mais réduite au torse décoré d'une croix sur les 2 faces. Ht. 46 mm. Ngambue, Angola	Bois 35945	35946
35947	Idem, représentant une buste de femme avec une partie des hanches. Ht. 54 mm. Ngambue, Angola	id.	35947
35948	Idem, ludoungée. Ht. 30 mm. id., id.	id.	35948
35949	Idem, tête seulement, très schématisée. Ht. 33 mm. id., id.	id.	35949
35950	²⁸⁰⁸⁷ Sac rectangulaire en coton tissé, orné d'un motif géométrique reproduit selon diverses teintes - rouge, beige, jaune, bleu - bordé latéralement d'un galon se terminant par une frange; la partie supérieure du sac recouvre une bordure de cordelette tressée et ajourée; pièce partiellement déchirée. Long. 430, larg. 340 mm. Périoderincabique? Pérou précol.	Achat M. Meinen (Rolle) 400.-	35950
35951	²⁹⁰⁸⁸ Statuette en terre cuite de couleur beige représentant un personnage debout, jambes écartées, bras	Achat M. Ted Van Dyk Jan Crewenstraat, 2 Tilburg. 2450.-	35951

1971

35951 (mité)

tendus, vêtu d'un habit cérémoniel composite - jupe pourvue de 3 pendants rectangulaires recavant chacun 2 éléments en forme d'épave - et portant un masque à tête de coyote ainsi qu'une grande parure dorsale s'ouvrant en éventail. Pièce de style Totonaque, environ 550 après J.-C.

Ht. 172, larg. 130 mm. Juquila (Nopila), Etat de Veracruz

Mexique précol.

Collection d'objets ethnographiques provenant de diverses tribus indiennes du Brésil et recueillis par Monsieur René Furet à l'occasion de la mission du CICR - Croix-Rouge Internationale - de mai à août. 1970. Don.

35952 28412. Pagaie en bois à manche cylindrique, poignée en forme de croissant et plat orné de motifs géométriques peints au noir de genipapo et jaune-orange d'urucu. L. 1275, larg. 170 mm. Indiens Karaja, Ile de Bananal, Rio Araguaya, Etat de Goiás, Brésil.

35952

35953 28413. Pipe en bois en forme de poire allongée et surface gravée de 2 lignes circulaires. L. 75, ϕ 30 mm. " " " Brésil

35953

35954 28414. Idem. L. 78, ϕ 27 mm. " " " Brésil

35954

35955 28415. Idem. L. 75, ϕ 29 mm. " " " Brésil

35955

35956 28416. Pendants d'oreilles - paire - : disque de nacre et duvet de plumetose-gravat montés au moyen de cire et fil

35956

- de coton à l'extrémité d'une tige de bois.
L. 124, ϕ 110 mm. Indiens Karaja, Ile de Bananal,
Rio Araguaya, Etat de Goiás, Bresil. Dou R. Fuent
vois N° 35952 35956 (suite)
- 35957 28417 Sac trapézoïdal en feuilles de palmier tressées pour
vue d'une bretelle de suspension.
Ht. totale 600, larg. 350 mm. Indiens Tapirapé,
Rio Tapirapé, Etat de Mato Grosso, Bresil 35957
- 35958 28418 Récipient-calabasse en forme de poire, fermé au moyen
de cire, pourvu d'une lanière de suspension en
filous tressés et orné de motifs géométriques
pyrogravés
Ht. 240, ϕ 193 mm. " " " Bresil 35958
- 35959 28419 Figurine - poupée "Eupau" modelée en cire noire:
personnage de bout aux jambes et cou très effilés,
orné de chevilles, de jambières et de brassards
en coton rose tressé et d'une coiffe de plumes multi-
colores.
Ht. 500, larg. 130 mm. " " " Bresil 35959
- 35960 28420 Corbeille à paille en feuilles de palmier tressées:
récipient semi-cylindrique pourvu d'un couvercle
emboîtant.
Long. 295, Ht. 195 mm. Indiens Kraho (Gé), Rive
droite du Tocantins au sud de Carolina, Etat de Goiás, Bresil. 35960
- 35961 28421 Peigne: fines lamelles de bois, insérées et ligaturées
au moyen de fil de coton à l'intérieur d'un segment 35961

1581			1971	
35961		de bois fendu.	Don R. Fuenst	35961 (out)
		L. 180, larg. 78 mm. Indiens Krahô, Rive droite du Tocantins, sud de Carolina, Etat de Goiás, <u>Bresil</u>	voir N° 35952	
35962		28922 Réceptif zoomorphe en terre cuite peinte: plat évasé à bord saillant figurant un animal sur le dos - tatou? -; surface externe ornée d'un réseau de traits bruns, surface interne peinte en noir.		35962
35963		Hé. 74, Ø max. 200 mm. Indiens Waura (Arawak), Parc National du Xingú, Etat de Mato Grosso, <u>Bresil</u> .		
35963		28923 Idem, animal modelé avec pattes.		35963
		Hé. 58, L. max. 194 mm. u u u <u>Bresil</u>		
35964		28924 Idem.		35964
		Hé. 60, L. max. 225 mm. u u u <u>Bresil</u>		
35965		28925 Spatule à "beiju" en bois, taillée en forme de poisson et ornée de motifs géométriques et animaliers (oiseau) peints; sert à retourner les galettes de manioc ("beiju") durant la cuisson.		35965
35966		Long. 330, larg. 125 mm. u u u <u>Bresil</u>		
35966		28926 Spatule à "beiju" en forme de demi-cercle; bois orné de motifs géométriques peints.		35966
		Z. 270, larg. 137 mm. u u u <u>Bresil</u>		
35967		28927 Idem.		35967
		L. 222, larg. 112 mm u u u <u>Bresil</u>		
35968		28928 Idem, avec motifs zoomorphes.		35968

1187
12722
12723
12724
12725
12726
12727
12728
12729
12730
12731
12732
12733
12734
12735
12736
12737
12738
12739
12740

[Faint handwritten notes, mostly illegible]

		L. 222, larg. 100 mm. Indiens Waura (Arawak) Parc National du Xingu, Etat de Mato Grosso, <u>Bresil</u>	Don R. Fuent voir N° 35952	1971 35968 (suite)
35969	28629	Cache-sexe "u luri"; feuille de palmier pliée en forme de trapèze et retenue par une ceinture de fils de fibres végétales tressés. Long. 100, larg. 26 mm. u u u <u>Bresil</u>		35969
35970	28630	Fusain en bois Ht. 264, Ø fusiale 41 mm. u u u <u>Bresil</u>		35970
35971	28631	Scarificateur; morceau de calotte triangulaire, convexe, pourvu à sa base d'un rang de dents de poi- son et muni d'une cavité de suspension. Ht. 103, larg. 75 mm. u u u <u>Bresil</u>		35971
35972	28632	Masse en bois à manche de section cylindrique aplatie partiellement recouvert de fil de coton orné d'un motif géométrique noir et tête lancéolée. L. 980; larg. max. 110 mm. Indiens Txitão (Carib) Parc National du Xingu, Mato-Grosso, <u>Bresil</u>		35972
35973	28633	Collier constitué de deux dents de paca montées en pendentif sur une cordelette de fil de coton; partie supérieure des dents entourées d'une bandelette d' écorce brune. Ht. totale 750 mm, Ht. pendentif. 72 mm. u u <u>Bresil</u>		35973
35974	28634	Sifflet taillé dans un os et partiellement recouvert de fil de coton tressé et de bandelettes d'écorce brune; pour- vu d'un fil de suspension.		35974

1971		1971
35974	L. 117, larg. 20 mm. Indiens Txihão (Carib) Parc National du Xingu, Estado Grosso, <u>Bresil</u>	Don R. Fuenst voir No 35952 35974 (mils)
35975	28635 9 Pendants d'oreilles courtivus chacun d'une ou de deux plaquettes de nacre rectangulaires percées et montées sur un anneau de bois de coupe dans une noix de palmier.	35975
35976	Ht. ≈ 35 mm. u u u <u>Bresil</u> 28636 Laquet: disque de bois présentant une face peinte en rouge (intérieur), l'autre en blanc ornée d'un cercle brun; portée par les hommes dans la ceinture inférieure.	35976
35977	28637 Idem. φ 83; ép. 16 mm. Indiens Tapayona (Gé) depuis 1970 au Parc National du Xingu. <u>Bresil</u>	35977
35978	28638 φ 72, ép. 14 mm. u u u <u>Bresil</u> Panier à couvercle en feuilles de palmier tressées, de forme ovoïdale; sert au transport d'aliments, parfois, sans couvercle, au port des nouveau- nés; muni d'une lanière de suspension	35978
35979	28639 L. 390, Ht. 25 mm. Indiens Xavante (Gé), Rio das Mortes, Etat de Estado Grosso, <u>Bresil</u> Sifflet-flûte: calabasse sphérique, percée de 3 trous, recevant un pendent courtivus d'un segment de roseau recouvert de fil de coton et orné de 4 pendents de graines, soies de tapir, plume bleue et jaune d'ara; pourvue d'une cordelette de suspension	35979

Don R. Fuenst
voir N° 35952

35979 (suite)

Ø calabasse 138 mm. Indiens Xavante (Gé)
Rio das Mortes, Etat de Mato Grosso, Bresil.

35980

35980

Idem, calabasse piriforme.
Ø calabasse 65, Ht. 93 mm. u u u Bresil

35981

35981

Collier constitué de 2 rangs de graines brunes, brunes
et noires en filetes.
Ht. 500 mm. u u u Bresil


35982

35982

Pendants d'oreilles (paire): mosaïque biface de plumes
noires, rouges et jaunes entourée d'un liseré de du-
vet de plume blanc; support rectangulaire d'écor-
ce et cordelette de suspension.
Ht 155; larg. 65 mm. Indiens Bororo,
Rio São Lourenço, Etat de Mato Grosso, Bresil

35983

35983

Arc en bois de section  et corps central absolu-
ment droit; l'une des extrémités recouverte de
fil de coton et pourvue d'un mouchet teint à l'urée.
L. 1480, larg. 32 mm. Indiens Patikahova - Txapakura,
Rive droite Rio Itamoni, près de Guajara-Mirim,
et Rio Pacas-Novas, Etat de Rondônia, Bresil

35984

35984

Axe-jouet, identique au n° précédent,
L. 705, larg. 14 mm. u u u Bresil

35985

35985

Fleche en rotin à pointe de bambou laucéolé;
fit entouré de bandelette d'écorce brune et empanna-
ge orné d'une rosette de plumes rouges; pour gros gibier.

		L. 1590, Ø 9 mm. Indicus Pakahanova - Txapakura, Rive dr. Rio Mamore, près de Guajara-Mirim, et Rio Pacas-Nevas, Etat de Rondonia, <u>Bresil</u>	Don R. Fucrst voir N° 35952	35985 (suite)
35986	28446	Idem.		35986
		L. 1580, Ø 10 mm. u u u <u>Bresil</u>		
35987	28447 68	Hotte: panier cylindrique sans fond s'emboitant dans un support-trépied pourvu d'une bretelle de suspension; le tout tressé en feuilles de palmier. Ht. 335, Ø 335 mm. u u u <u>Bresil</u>		35987
35988	28449	Support de hotte à trois pieds. voir N° précédent. Ht. 240, larg. 275 mm. u u u <u>Bresil</u>		35988
35989	28450	Panier semi-cylindrique en feuilles de palmier tressées Ht. 130, Ø 225 mm. u u u <u>Bresil</u>		35989
35990	28451	Idem Ht. 105, Ø 170 mm. u u u <u>Bresil</u>		35990
35991	28452	Eventail à feu rectangulaire en feuilles de palmier tressées L. 205, larg. 193 mm u u u <u>Bresil</u>		35991
35992	28453	Eventail à feu identique au N° précédent L. 255, larg. 235 mm u u u <u>Bresil</u>		35992
35993	28454	Pot. marmite ovoïde en terre-cuite ocre-noir Ht. 98, L. 227 mm u u u <u>Bresil</u>		35993
35994	28455	Pot. marmite hémisphérique en terre-cuite ocre-noir Ht. 70, Ø 140 mm u u u <u>Bresil</u>		35994
35995	28456	Pot. marmite nacelle-forme en terre-cuite ocre-noir		35995

Ht 110, ϕ 160 mm. Indiens Pakabano-Txapakuna,
Rive droite Rio Mamori, près de Guajara-Mirini,
et Rio Pacas Novas, Etat de Rondonia, Bresil

Don R. Furst
voir N° 35952

35996

Idem.
Ht 82, ϕ 115 mm. u u u Bresil

35996

35997

Tambour constitué d'une poterie mamelle-forme entiè-
rement recouverte et fermée au moyen de boudes lattes
de capuchon et pourvue d'une cordelette de suspension.

35997

35998

Ht 92, ϕ 126 mm. u u u Bresil
Pot hémisphérique à fond plat en terre-cuite ;
surface interne noire et ornée d'un motif em-
ciforme pointillé.

35998

35999

Ht 113, ϕ 192 mm. Indiens Marubo, Rio Itui, affluent
du Solimoes, Etat d'Amazonas. Bresil

35999

35999

Idem, sans motif interne
Ht 100, ϕ 158 mm. u u u Bresil

35999

36000

Pot sphérique à col droit entouré d'une cordelette
de suspension ; pourvue latéralement de 2
courcelles percées servant originellement de points
d'attache à la cordelette de suspension ; manque
un courcelle ; sert à la conservation de drogue liquide.

36000

36001

Ht 107, ϕ 125 mm. u u u Bresil
Hamac en fibres végétales tressées.
L. (sans cordes) \approx 1500 mm. Indiens Tucuna,
Rio Solimoes, Etat d'Amazonas, Bresil

36001

- 36002 ²⁸⁴⁶³ Panier cylindrique à couvercle en bœuf pour ou
d'une cordelette de suspension; Feuilles de palmier tressés.
Ht 270, Ø 257 mm. Indiens Tucuna,
Rio Solimoes, Etat d'Amazonas, Bresil Don R. Fuent voir N° 35952 36002
- 36003 ²⁸⁴⁶⁴ Tambour cylindrique en bois à membranes en vessie
de poisson tendues au moyen de 4 arceaux de fibres
et de cordelettes.
Ht 85, Ø 155 mm. u u u Bresil 36003
- 36004 ²⁸⁴⁶⁵ Collier constitué de graines brunes et d'oiseaux
sculptés dans des coquilles de noix de palmier
Ht totale 290 mm. u u u Bresil 36004
- 36005 ²⁸⁴⁶⁶ Idem.
Ht totale 350 mm u u u Bresil 36005
- 36006 ²⁸⁴⁶⁷ Bracelets - paires constitués de dents montés sur
une cordelette de fibres végétales tressée à l'arc.
L. 80/120 mm u u u Bresil 36006
- 36007 ²⁸⁴⁶⁸ Masque-cagoule en tapa brun se prolongeant par
une tresse de fibres d'écorce grises; Ecrite en bois
rouge, à nez et arcades sourcilières proéminents,
peinte en jaune, noir et blanc
Long. totale 1300, larg. 230 mm. Indiens Bora,
Amazonie, Frontière Colombie - Bresil 36007
- 36008 ²⁸⁴⁶⁹ Pot hémisphérique en terre-cuite
Ht 95, Ø 167 mm. Indiens Makuxi (Carib)
Haut Rio Branco, Ter. de Roraima, Bresil 36008

				1971
36015	28476	et jaune ocre. Des demi-carrés apparaissent dans la zone laissée libre par le motif principal. Haut.: 700 mm. Larg.: 330 mm.	(Achet S. Drakonoff : voir N ^o Guinée N: 36013) Fr. 150.-	36015 (suite)
36016	28477	Ceinture en fibre végétale tressée terminée à chaque extrémité par un bâtonnet transversal tenu dans un repli du tissu. Sur sa face externe, la pièce comporte une décoration qui suit trois registres horizontaux : le registre central est orné d'un zig-zag, les deux autres d'une succession de carrés sur l'angle. Une attache en cordelette permet la fermeture de la ceinture. Long.: 785 mm Larg. env. 115 mm	id. id. Fr. 60.-	36016
36017	28478	Ceinture du même type que le N ^o 36016 mais plus étroite et décorée d'un seul rang de carrés sur l'angle. Long.: 750 mm. Larg.: 50 mm.	id. id. Fr. 30.-	36017
36018	28479	Cordelette double nouée portant 8 coquilles percées en leur centre; le second est muni d'un brinisme très petit qui semble servir d'arrêt au précédent, le sixième paraît jouer le même rôle par le cinquième. A l'exception des deux petits coquilles, les 4 premiers sont cylindriques et les deux derniers sont en forme de disques plats. D'après le marchand, il s'agirait d'un ornement frontal porté par les deux sexes; les coquilles auraient une valeur de monnaie d'échange. L'objet s'appellerait "Dime" et proviendrait du village "Mai". La pièce porte toutefois une étiquette indiquant Korogo, Moyen-Sépie, et la facture signale Chimbu comme provenance. Long. totale cordelette: 490 mm. Diam. moyen coquille: 45 mm	id. id. 120.-	36018
36019	28480	Brin de cordelette sur laquelle sont attachés 17 disques de coquillage dont le diamètre va en décroissant. Selon le marchand, il s'agirait d'un objet du même type que le N ^o 36018 (ornement frontal). Long. tot.: 320 mm. Diam. disques: 35-15 mm.	id. id. 45.-	36019
36020	28481	Ceinture composée d'une étroite bande en fibres végétales tressées		36020

36023 voir: Loeber, J.A.: *Techniek en Sierkunst in den Indischen Archipel*. - in: *Bulletin van Het Koloniaal Museum te Haarlem*. Februari 1913 pp. 14 et suiv. Pl. II, fig. 3 (As 295)

36020	28931	et teinte en violet munie de deux rangs de cauris. Fermée, cette ceinture (Achet S. Diakonoff: voir N° 36013) était peut-être portée en sautoir. A la jonction des deux extrémités (attachées ensemble par une cordelette) une boucle est visible, ce qui fait penser à une fonction de ceinture. Demi-long.: 540 mm. Larg. 25-30 mm. Korogo. Moyen-Sépts. Nlle-Guinée id. Fr. 40.-	1971	36020 (anti)
36021	28682	Brasard en fibres tressées dont le décor, réparti en 4 surfaces, consiste en lignes obliques s'éloignant d'un axe central, le tout terminé à l'aide de noeuds. Demi-circconf.: 175 mm. Larg. 115 mm. Nlle-Guinée id. Fr. 40.-		36021
36022	28683	Ceinture large dont une face est couverte de très petits coquillages (cauris?) à l'exception de la partie centrale où se détache un motif en forme de sablier. Cette pièce, large au centre et plus étroite aux extrémités, semble comporter un support en fibre tressée; ce support a été ensuite recouvert de tissu. D'après le marchand, il s'agit d'une parure de danse portée par les hommes et appelée "Ngugumbo". Long. tot.: 780 mm. Larg. max. 110 mm. Chimbu. id. id. Fr. 40.-		36022
36023	28684	Ceinture étroite du même type que le N° 36022 mais dépourvue d'étoffe. Le motif central, ici deux triangles opposés, est teint en rouge. Les informations du marchand sont identiques. Long. tot.: 510 mm. Larg. 35 mm. Chimbu. id. id. Fr. 40.-		36023
36024	28685	Cache-sexe composé d'un rectangle de tissu en fibres végétales tressées (composé de 5 bandes à motif ajouré en zig-zag séparées par 5 grappes de trois lignes verticales marquées par un brin de paille jaune torsadé) terminé par des touffes de paille (queues d'animal?) d'un côté et de l'autre par des franges. D'après le marchand, il s'agit d'un vêtement de tous les jours confectionné par les hommes pour leur propre usage. Long. tot.: 700 mm. Long. sans franges ni queues: 460 mm. Larg. 32 mm. Chimbu. id. id. Fr. 60.-		36024
36025	28686	Présentif : coquillage en forme de coupe évasée, percé de 2 trous et soutenu par un brin de fibre végétale. Long.: 102 mm. Larg.: 95 mm. Prof.: 38 mm. id. id. Fr. 25.-		36025

[Faint handwritten notes in French, mostly illegible due to bleed-through from the reverse side of the page.]

36026	28487	Collier composé de brins de fibre végétale auxquels sont accrochés 29 dents de cochon sauvage. Les dents de la partie centrale du collier sont plus grandes que celles des extrémités. Demi-circumf.: 500 mm. Nlle-Guinée	Achat S. Diakonoff, var N° 36013 Fr. 250.-	1971 36026
36027	28488	Pendentif composé de deux dents de cochon liées à la base et dont les pointes se rejoignent. La ligature est faite avec de la fibre végétale; elle est recouverte d'un fragment de ferroure. La pièce est munie d'une cordelette végétale. Haut. env. 100 mm. Larg. env. 120 mm.	id. id. Fr. 25.-	36027
36028	28489	Pendentif du même type que le N° 36027, mais dépourvu de ferroure sur la ligature. Haut. env. 110 mm. Larg. env. 138 mm.	id. id. Fr. 25.-	36028
36029	28490	Frontal: gros coquillage spirale dont les bords portent des traces de peinture rouge et la pointe de la spirale est percée d'un trou. D'après le marchand, il s'agit d'un ornement frontal. Long. max.: 190 mm. env. Larg. max.: 115 mm.	id. id. Fr. 20.-	36029
36030	28491	Collier composé de dents de chien percées, soutenues par des cordelettes lesquelles sont entourées d'une étroite bande d'étoffe rouge. D'après le marchand, cet objet s'appelle "Alsingje", provient de "Moassigu" et est confectionné par les hommes mais porté tous les jours par les deux sexes. Il aurait une valeur d'achat par les femmes en cas de mariage (ce collier = 5 livres; un collier plus long = 10 livres). Dans l'ancien temps, un collier suffisait pour acquiescer une femme et le don de tels colliers marquait la fin d'une guerre. Long. 440 mm.	id. id. Fr. 100.-	36030
36031	28492	Coupe en bois de forme tronconique, avec rebord horizontal à la partie supérieure, portée par 4 pieds cylindriques. A la partie inférieure, arête de forme triangulaire servant de poignée (?). Haut. env. 105 mm. Diam. env.: 260 mm.	Mu fidji Don de M. Lombard, librairie Labor et Fides, à Genève	36031

Collection Meili-Yamata : 36032-36467.

Bibliographie:

1. Webe, V-F.: Kō-ji Hō-ten. Dictionnaire à l'usage des amateurs et collectionneurs d'objets d'art chinois et japonais. Paris, 1923.
2. G. Caiger: Dolls on Display. Tokyo.
3. La poupée japonaise, par la Kokusai Bunka Shinkokai, Tokyo.
+ les notes de K. Yamata,
les indications de Mlle L. Gabrielli et de ses informateurs japonais.

36033. Le pantalon (hakama) qui dépasse les pieds est appelé "Naga hakama".

36034. Cette poupée se rapporte au "Tanu-bata no sek-ku", la fête de l'unin de la Tisserande et du Bouvier (7^e j. du 7^e m.). On porte des branches de bambou auxquelles sont suspendues des banderoles de papier et des vêtements-minutimes.

Collection de jouets et bibelots du Japon

Les divers objets ont été groupés ici selon un certain nombre de thèmes, dans la mesure du possible évidemment.

Poupées de grand format (36032-36038)

36032 ²⁸⁹²³ Grande poupée moderne. Le corps est de son recouvert d'une étoffe blanche. Il y a des vêtements de dessous blancs et plusieurs kimonos superposés. Celui de dessous est blanc et donne l'apparence d'être double; celui de dessus, doublé de rouge, est orange avec fleurs et nuages imprimés. Les manches sont longues et larges. Il y a une grande ceinture de brocart, or, rouge, bleu, une écharpe violette avec décorations dorées. Les traits du visage sont peints. Sur la perruque noire, haut bonnet (eboshi) en papier doré, avec cordon orange.

La main droite, levée, est cachée par la manche; la gauche tient un petit tambour-sablier (Ko-tsuzumi) noir et or. La poupée évoque une danse traditionnelle. Haut: 685 mm. Socle laqué noir: 330 mm/232 mm (larg.) Japon

36033 ²⁸⁹²⁴ Poupée de bois blanchi avec vêtements d'étoffe bleus. Représente un acteur. Deux grands sabres sont fixés par devant à sa ceinture. Les bas de ses pantalons traînent au sol (Poupée: Ishō Ningyō). Restauration: cheveux de fils noirs, éventail. Haut: 270 mm. Japon

36034 ²⁸⁹²⁵ Poupée de bois de paulownia blanchi avec vêtements d'étoffe (Ishō Ningyō). Jeune fille à cheveux noirs coupés en frange sur le front, à kimono blanc orné de croix noires, à ceinture jaune (obi), tenant branche avec pendeloques festives. Haut: 210 mm. Japon

36035 ²⁸⁹²⁶ Poupée de bois de paulownia blanchi avec vêtements d'étoffe (Ishō Ningyō). Un fonctionnaire tenant un objet devant lui (éventail plié plus que le bâton shaku?)

Collection constituée par Kikuko Yamata, épouse du peintre Conrad Meili, d'origine neuchâteloise. Cette collection a été léguée au Musée en automne 1970, après la mort de Mme Meili.

Cette collection date approximativement des années 1930-1945.

1971

36032

36033

36034

36035

36035
(suite)

Coiffure noire plate avec élément relevé en corne: variété de "Kammuri".
Le costume comprend un pantalon blanc. Dessus, un costume de cérémonie rouge à traîne: "Kouri-ginu". Sabre à la ceinture. On remarque des protège-oreilles en étoiles de poils. Fête du 5^{ème} d'après l'inscription de la boîte; fête des garçons d'après K. Yamada. Haut: 286 mm. Japon

Coll. Meili-Yamada
(U. 36032)

1971

36035

36036

Cheval blanc avec riche harnachement, Bois et étoffe. Fête des garçons. Le cheval (uma) blanc, autrefois offrande aux dieux, est un symbole de courage et d'endurance. Haut: 200 mm. Long: 168 mm. Japon

36036

36037 28927

2 poupées en bois avec vêtements d'étoffe, devant un pin miniature. Un vieux et une vieille (tenant balai). L'ensemble représente les héros d'un Nô: Jô était l'esprit d'un pin de Sumi-yoshi (prov. Setsu) qui gagna un jour la grève de Taka-sago où, dans un pin, vivait un autre esprit, Uba. Les deux êtres s'épousèrent et vécurent de longues années de fidélité et de bonheur. Ils symbolisent l'harmonie conjugale et figurent dans l'étalage de la Fête des Filles. Haut: 218 mm. Long: 257 mm. Ep: 95 mm. Japon

36037

36038 28928

Poupée de bois de paulownia blanchi avec vêtements d'étoffe. Tête avec perruque noire et coiffure Yeboshi. Longs kimonos roses à fleurs. Ceinture-voile bleu. La poupée, tenant deux seaux suspendus par des ficelles, exécute une danse traditionnelle¹. Boîte en verre. Haut: 190 mm. env. Japon

35038

36039 28929

Poupée de bois de paulownia blanchi avec vêtements d'étoffe. Perruque noire. Kimono rose. Jeune fille, coiffée d'un chapeau de fleurs et tenant deux chapeaux semblables dans ses mains, exécutant une danse traditionnelle². Boîte de bois avec couvercle glissant en verre. Haut: 180 mm. env. Japon

35039

¹Shivô-kumi Odori (Danse des porteuces d'eau salée)
²Hana-gasa Odori (Danse du chapeau à fleurs)

Etalage de la Fête des Filles (Jō-mi no sek-ku)

Coll. Meili-Yamato

ou Fête des Poupées (Hina Matsuri) (5 mai) (36040-36070)

v. 36032

36040
a,b

28930 Dairi, le couple impérial. Poupées dites "Tate-bina". La tête est en bois de paulownia blanchi, avec cheveux noirs en fils très fins. Le corps est fait d'un rouleau de papier recouvert de soies et de brocarts. L'empereur (a) porte des pantalons et un vêtement supérieur à larges manches lui donnant une allure carrée. L'impératrice (b), dont les cheveux descendent dans le dos en une natte ornée d'un pendentif de papier, est toute enmaillottée. La teinte des tissus est d'un brun rouge. Ces poupées n'ont ni bras ni jambes. Elles sont anciennes et les cheveux ont été refaits selon le modèle suivant (35041).

a. Haut: 300 mm. b. Haut: 220 mm. Japon

36040
a,b

36041
a,b

28931 Dairi, le couple impérial. Poupées "Tate-bina" semblables aux précédentes, mais à l'état de neuf. Les vêtements ont des couleurs très voyantes: rouge, vert, argenté. a. Haut: 340 mm. b. Haut: 270 mm. Japon

36041
a,b

36042
a,b

28932 Dairi, le couple impérial. Ishō Ningyō de style "Kimekomi". Sur socle de bois peint. Vêtements en brocart. Empereur (a) en violet. Impératrice (b) en rouge. Haut: 35 mm. Japon

36042
a,b

36043

28933 Dairi, le couple impérial. Chaque personnage comprend une grosse coquille formant le corps et une coquille plus petite pour la tête. Ces coquilles sont peintes et fixées sur un socle de bois peint. Haut: 60 mm (socle: 182mm/62 mm) Japon

36043

36044

28934 Dairi, le couple impérial. Deux morceaux de bambou peint, fixés sur une planchette. Un morceau d'écorce peint, plié en deux, et fixé au bambou représentant l'empereur, figure les grandes manches carrées du style "Tate-bina" (v. 35040-41) Haut: 150 mm. Japon

36044

					1971
35045 a,b	Dairi, le couple impérial. Statuettes de plâtre sur coussins verts de plâtre. Empereur(a) violet; impératrice(b), rouge. Haut: 43 mm. Japon	f	Coll. Meiji-Yamata v. 36032		35045 a,b
35046 a,b	Dairi, le couple impérial. Statuettes de plâtre ^{d'argile} . Le coussin fait corps avec le personnage. Empereur(a) violet; impératrice(b) rouge. Haut: 35 mm. Japon	f			35046 a,b
35047 a,b	Dairi, le couple impérial. Statuettes de bois taillé et peint. Style "Tate bina". Teinte générale = brune. Empereur(a): 60 mm. Impératrice(b): 50 mm. Nara, Japon	f			35047 a,b
35048	Dairi, le couple impérial. Statuettes de bois taillé et peint, semblables aux précédentes, mais fixées dans une sorte de calabasse dorée, elle-même fixée sur un socle de bois peint. Haut: 78 mm. Japon	f			35048
35049 a,b	a Dairi, le couple impérial. Deux minuscules figurines en bois fixées à une valve de coquillage peinte et fixée à un socle de bois. Haut: 23 mm. b Empereur seul. Statuette de bois semblable aux empereurs des Nos 35047, a et 35048. Haut: 42 mm. Japon	f			35049 a,b
35050 a,b	²⁸⁵³³ Dairi, le couple impérial. Deux figures faites de papiers colorés pliés autour d'une cigarette formant tête. Ces figures sont dites: "Tabacco Ningyô". Empereur(a) violet: 150 mm. Impératrice(b) rouge: 112 mm. Japon	f			35050 a,b
35051 ²⁸⁵³⁶	Empereur (X) en plâtre coloré. Socle de bois peint. Costume noir, coiffure (Yeboshi) dorée. Haut: 98 mm (Tenjin - Michizane, prov. Toyama) Japon	P			35051
35052 ²⁸⁵³⁷	Impératrice(?) en plâtre coloré. Socle de bois peint refait. Costume sombre (rouge + noir). Trait du visage effacé. Ancien. Haut: 63 mm. Japon	P			35052
35053 a,b	²⁸⁵³⁸ Deux statuettes de dignitaires (empereurs?) assis sur coussin. Identiques quant au décor: costume rouge, coiffure noire. a. 115 mm. b. 103 mm. Japon	P			35053 a,b
35054 ²⁸⁵³⁹	Empereur en terre aite. Travail grossier. Vêtement de cuir jaune à doublure rouge. Coiffure noire. Dernière: inscription au crayon: Ten-jin de Kesenionaka, Tawate-Ken (prononce). Haut: 182 mm; larg. 190 mm. Ep: 85 mm. Japon	P			35054

			1971
36055	2894d. Impératrice(?) en terre cuite. Vêtements rouges. Assise sur un coussin faisant corps avec elle. Haut: 184 mm. Larg. 120 mm. Japon	P. Coll. Meili-Yamada v. 36032	36055
36056	Etalage complet en découpage. Carton imprimé en couleurs. Haut: 92 mm. 1. Etage supérieur = le couple impérial entouré de deux Inu-bariko (chiens en papier mâché symbolisant la fidélité et la loyauté. Le mâle est à droite, la femelle à gauche. 2. Au-dessous: les demoiselles d'honneur (Kwan-jo) apportant le saké. Celle du milieu tient le plateau "sambô" avec les ustensiles, les autres des récipients de saké. 3. Plus bas: les 5 musiciens (Gonin-bayashi). De dr. à g.: chant (utai), flûte (fue), petit tambour à main (ko-tsuzumi), grand tambour à main (ô-tsuzumi), le tambour à baguettes (taiko). 4. En bas: les hommes de la garde (Zui-jin), un jeune et un vieux, avec deux plats d'offrandes, entre un cerisier (sakura) à g. et un oranger (tachibana) à dr. Certains étalages ont un rang de plus en bas avec 3 écuyers (shichô) portant l'ombrelle, les chaussures et le chapeau. On y ajoute aussi un char à boeuf (Ushi-guruma), un palanquin (Kago), des meubles et ustensiles divers (chôdo). Japon	f	36056
36057	a. Char fleuri (Hana-kuruma) tiré par un boeuf. Fête des filles. Le char est en bois laqué noir avec décor doré. Il a une forme carrée, deux roues, une balustrade. Il supporte un grand vase à fleurs. Le boeuf est en bois recouvert d'étoffe et de poils. Char: coffre: côtés: 30 mm. Diam. des roues: 76 mm. Boeuf: long. 140 mm. Haut: 76 mm. Long. du tout: 260 mm. Haut: 250 mm. env. b. Escabeau de bois laqué noir avec décor doré. Haut: 24 mm. Long. 70 mm. Japon	4	36057 a, b
36058	2894a. Trois petits palanquins (Kago). a) et b) pareils avec étoffe et coussin rouges. Le c) en bois et papiers rouges et blancs. Forme ressemblant au palanquin de l'offrande. Bouddha de Hana-Matsuri (Fête des Fleurs, 8 avril). a, b. Haut: 70 mm. Long. 165 mm. c. Haut: 120 mm. Long. 126 mm. Japon	f	36058 a, b, c

36063. Le Gi-on Matsuri, célèbre en juin au Yasaka-jinja à Kyoto, comprend une procession avec 6 chars, dont l'un est surmonté d'une gigantesque hallebarde (nagi-nata hoko) forgée par le célèbre San-jō Munō-chika et passant pour guérir de la fièvre. Fête mentionnée en 970 de.jp.

- | | | | | |
|------------------|-------|--|--------------------------------|--------------------------|
| 36059
a,b,c,d | 28563 | Quatre figurines de plâtre ^{d'argile} peinte représentant des arbres pour la Fête des Filles. Vont avec 36046 a et b; a et b sont des cerisiers(sakura); c et d, des orangens(tachibana). Haut: 45 mm. Japon | Coll. Meili-Yamata
v. 36032 | 1871
36059
a,b,c,d |
| 36060
a,b,c | | Tables d'offrandes (sambō) pour la Fête des Filles (et aussi pour les Gargons).
a. Table à rebords en bois laqué. Carrée: côtés: 105 mm. Haut: 75 mm.
b. Idem. Dessus, nécessaire à Sake: 2 cruches blanches et sarcope. Haut: 45 mm.
c. Idem. Bois avec fleurs peintes. Dessus: 2 vases à fleurs et une gerbe de légumes en papier et stoffe. Haut: 148 mm. Japon | | 36060
a,b,c |
| 36061 | 28564 | Offrande miniature, peut être pour l'étalage de la Fête des Filles: 3 ballots de riz entassés. Ficelles dorées. Les ballots sont en bois. Haut: 30 mm. Japon | | 36061 |
| 36062 | 28565 | Ustensiles-miniatures en aluminium dans une petite boîte triangulaire à médicaments. Grandeur des ustensiles: 5 mm. env. (vase à sake, couvercle, coupe) Japon | | 36062 |
| 36063
a,b | | Deux chariots-miniatures du Gion-Matsuri. Bois, stoffe.
a. Voiture surmontée d'une hallebarde. Haut: 54 mm. La hallebarde: 138 mm.
b. Palanquin. Haut: 55 mm. Kyoto, Japon | | 36063
a,b |
| 36064 | 28566 | Chariot-miniature en bois et papier fin. Voiture d'un festival. Sur le chariot, bleu pâle, est un gros poisson rouge (dorade). Haut: 80 mm. Japon (Niigata) | | 36064 |
| 36065 | 28567 | Butsu-dan miniature. Autel domestique de rite Shintō (malgré le nom!). Petit meuble de bois rectangulaire. Deux parties. En-haut: niche sacrée avec des tablettes, des offrandes, des lanternes. Cette niche est fermée par une porte vitrée au-dessus de laquelle sont inscrits les Kan-ji: Fuku (Bonheur), Jū (longévité). La partie inférieure est un placard à portes coulissantes. Haut: 92 mm. Lang.: 66 mm. Ep.: 48 mm. Japon | | 36065 |
| 36068
a,b | 28568 | Deux statuettes stylisées en bois. Identiques avec variantes de détails. Visages en traits horizontaux. Peut-être les Dairi. Nom de l'auteur: Ginko, couleur: rouge. Haut: 80 mm. Japon | | 36068
a,b |

36067
a,b,c

28549

Statuettes en bois taillé et peint. Les trois demoiselles d'honneur. En rouge et brun. Haut: 32 mm. Japon

Coll. Miki-Yamada
v. 36032

1971

36067
a,b,c

36068
a,b,c,d,e

Statuettes en bois taillé et peint. Les cinq musiciens. Couleurs variées. Haut: 32 mm.

a. Shamisen. b. Flûte. c. Ko-tsuzumi. d. O-tsuzumi. e. Baguettes pour le Taiko. Japon

36068
a,b,c,d,e

36069
a,b

28550

Statuettes en bois taillé et peint. Deux personnages en vêtements blancs: danseurs ou dignitaires. a. Lève un éventail. b. un bâton (shaku). Haut: 80 mm. Japon

36069
a,b

36070
a,b

28551

Boîtes en forme de chiens en papier mâché: Inu-bariko. Ces boîtes servent normalement à une accouchée pour y mettre des poudres, de petites serviettes, etc. L'usage est de les placer près des Dairi sur l'étalage de la Fête des Filles. Le mâle (a) regarde à gauche. La femelle (b) regarde à droite. Les deux sont couchés. Haut: 45 mm. Long. 62 mm. Japon

Fête des Garçons (Tan-go no sek-ku) (5 mai) (36071-36076)

36070
a,b

36071
a,b,c,d,e

Armure miniature de Samurai. Bois, étoffe, métal. (mem-bo)
a. Casque (Kabuto) avec couvre-nuque (shikoro) et masque. Diam. 60 mm.
b. Armure comprenant: une cuirasse (do yoroi), des épaulettes (sode), des brassards (ko-te), une jupe (kusa-zuri) et une sous-jupe (hai-date). Haut: 90 mm.
c, d. 2 jambières (sune-ate). Haut: 42 mm.
e. Un support de bois. Haut: 80 mm. Japon

36071
a,b,c,d,e

36072

28552

Casque de samurai tout en coquillages peints. Diam. 75 mm. Haut. 92 mm. Japon

36072

36073
a,b

Épée trapue miniature (a) sur support (b). L'épée est dans un fourreau. Le tout est en bois peint. Brun-rouge avec motifs de bonne augure. Long. 108 mm. Japon

36073
a,b

36074
a,b

28553

a. Épée miniature sur support de bois. Épée renversée. Haut: 110 mm.
b. Arc miniature sur support de bois. Une énorme flèche est fixée devant l'arc. Haut: 150 mm.
Les 2 pièces vont ensemble et vont dans la même boîte de bois. Japon

36074
a,b

36075
a,b

a. Epée de bois laqué miniature. Haut: 192 (avec support).
b. Sur support de bois laqué noir: 2 flèches à empenage, entourant une sorte de carquois à décor doré. Haut: 193 mm. Japon

36076
a,b

Pièces de grand format allant ensemble dans une caisse de bois.
a. Epée miniature sur beau support de bois laqué noir. Cordon violet. Haut: 317 mm.
b. Arc et flèche à empenage, sur beau support de bois laqué noir. Haut: 472 mm. Japon

Nouvel An (Gwan jibu) (1^{er} janvier) et cadeaux (36077-36096)

36077
a,b

a. Branche de bonne augure avec des pendeloques (fleurs de celluloid rouge, koban ou piastres en carton argenté). Long. 340 mm. env.
b. Branche de bonne augure avec des pendeloques de plâtre (maillet de Daikoku et poisson d'Ebisu). Long. 350 mm. env. Japon

36078
a,b

Décorations du Nouvel An. Pendeloques en carton façonné et peint. Deux "t'ai" ou dorades rouges. Ces deux poissons sont souvent reliés par une corde de paille et offerts au Nouvel An ou en d'autres circonstances (mariages, etc.). Poisson d'Ebisu, la dorade est un symbole de la bonne fortune.
a. Long: 180 mm. b. Long: 105 mm. Japon

36079
a,b,c,d,e
f,g

Décorations du Nouvel An. Pendeloques de carton imprimé ou peint.
- a. Paquet jaune à ficelle verte. En rouge, 2 Kan-ji: Sincérité (shin); fermeté d'âme (shin). Haut: 128 mm; larg.: 116 mm.
- b. Table d'offrandes (Shin-bo) avec gâteaux (mochi) et fougères. Imprimé. Haut: 116 mm. Larg.: 110 mm.
- c. Idem, mais peint grossièrement. Haut: 150 mm. Larg. 110 mm.
- d. Masque d'Okame, imprimé. Haut: 142 mm. Larg. 123 mm.

1971

Coll. Meili-Yamata
v. 36032

36075
a,b

36076
a,b

36077
a,b

36078
a,b

36079
a,b,c,d,e
f,g

Note additionnelle concernant 36080 f, g:
 De tels papiers sont aussi utilisés lors du Tanabata-Matsuri (7^e du 7^e mois)
 en l'honneur de l'union annuelle de la Tisserande et du Bourcier.

36079
e, f, g.

- e. Masque d'Okame, peint grossièrement. Haut: 150 mm. Larg. 117 mm.
- f. Pochette à amulette (fukuro). Peint rose et vert. Haut: 117 mm. Larg. 105 mm.
- g. Radis (Dai-kon) blanc, rose, vert (peint). Haut: 102 mm. Larg. 107 mm. Japon

36080
a, b, c, d,
e, f, g.

- Décorations du Nouvel An. Pendeloques de carton imprimé ou peint.
- a. Joyau "Mani" (Hō-ji no tama). Peint. Diverses couleurs. Haut: 140 mm. Larg. 110 mm.
- b. Chapeau d'invisibilité (Kakure-gasa). Imprimé jaune, orange, vert. Haut: 112 mm. Larg. 138 mm.
- c. Maillet de Daikoku (tsuchi). Peint, jaune, rouge, etc. Haut: 165 mm. Larg. 124 mm.
- d, e. 2 Ko-ban, ancienne monnaie d'or. Ovale jaunes. Haut: 70 mm. Larg. 47 mm.
- f. Souhait de bonheur imprimé sur carton rectangulaire. Haut: 88 mm. Larg. 88 mm.
- g. Idem, mais peint. Haut: 24 mm. Larg. 78 mm. Japon

36081
a, b, c.

- Décorations du Nouvel An. Pendeloques de carton imprimé ou peint.
- a. Dorade (tai) rouge peinte. Long. 200 mm.
- b. Dorade rouge imprimée. Long. 170 mm.
- c. Sardine (iwashi) bleue. Long. 215 mm. Japon

36082
a-k.

- Décorations du Nouvel An. Pendeloques: rectangles de papier coloré.
- a, b. Vertes. Long: 90 mm.
- c-k. Rouges. Long: 130 mm. Japon

36083
a, b, c, d,
e, f.

- Décorations du Nouvel An. Pendeloques en carton peint ou imprimé.
- a. Cible noire et blanche avec flèche rouge. Imprimé. Diam. 128 mm.
- b. Idem, mais peinte et sans flèche. Diam. 85 mm.
- c. Sorte de bijou rouge et jaune avec le caractère "longéité" vert. Haut: 135 mm.
- d. Champignon jaune et brun. Peint. Haut: 152 mm.
- e. Soleil rouge peint émergeant de la mer. D'un côté, sur le soleil, se détache la blanche silhouette du Fuji. Haut: 32 mm.
- f. Fleur rose. Haut: 78 mm. Japon

Coll. Meili-Yamata
v. 36032

1971

36079
e, f, g.

36080
a, b, c, d,
e, f, g.

36081
a, b, c.

36082
a-k.

36083
a, b, c, d,
e, f.

36084 a-g	<p>Pendeloques du Nouvel An en carton peint.</p> <p>a. Sorte de paquet peint à rayures noires et blanches. Base et cercle roses, 128 mm.</p> <p>b. Sorte de cloche renversée. Haut: 140 mm.</p>	Coll. Meili-Yamada v. 36032	36084 a-g
36085	<p>c-g 5 groupes de 3 feuilles vertes et blanches. Haut: 88 mm. env. <u>Japon</u></p> <p>Noeud fait de ficelles blanches et rouges pour cadeaux. Long. 280 mm. <u>Japon</u></p>		36085
36086 a-d	<p>a et b. Sortes de cornets de papier plié appelés "Noshi". Blancs et rouges.</p> <p>a. Dedans, fleurs artificielles. Haut. 140 mm. env.</p> <p>b. Dedans, languette (théoriquement en chair de poisson) de longévité. Haut: 90 mm.</p> <p>c, d. 2 sachets de papier pour cadeaux. Dessus, on a imprimé le caractère "Longévité", un "Noshi", un noeud (36085), une langouste parmi des fleurs. Long. 172 mm. <u>Japon</u></p>		36086 a-d
36087 a,b,c	<p>Trois papillons de papier plié blanc à bords rouges avec ficelles d'or et d'argent. Comme le papillon (chō) est un signe de bonne augure, on fixe un papillon en papier plié au cadeau qu'on offre à un jeune marié.</p> <p>a, b. Haut: 132 mm. Long. 165 mm.</p> <p>c. avec fleurs artificielles. Haut: 100 mm. Long: 110 mm. <u>Japon</u></p>		36087 a,b,c
36088	<p>Raquette (Hagoita) pour le jeu du volant (Hane-tsuki). Longue planche de bois trapézoïdale prolongée d'un manche recouvert de brocart. D'un côté, peintes, branches de chrysanthèmes avec soleil. De l'autre, sur fond de soie vert avec motifs, se détache la figure d'un acteur en étoffe.</p> <p>Long. 614 mm. Larg. 228 mm. Ep. 21 mm. <u>Japon</u></p>		36088
36089	<p>Raquette de même usage et de même forme, mais plus petite, que la précédente. D'un côté, fleurs, branches d'automne peintes avec soleil. De l'autre, sur fond de soie rose, se détache une femme en kimonos de diverses couleurs et portant un chapeau rouge.</p> <p>Long. 458 mm. Larg. 152 mm. Ep. 17 mm. <u>Japon</u></p>		36089

Coll. Meili-Yamada
v. 36032

36090

36090 5 volants pour le jeu du volant (Hane-tuki) fixés sur une baguette tels qu'on les trouvait dans les magasins. 3 volants comportent des plumes colorées, 2 des groupes de plumes. Le corps de chaque volant est un fruit sec noir. Objet rare aujourd'hui, car le jeu du volant, pratiqué autrefois au Nouvel An, ne l'est plus aujourd'hui. Les raquettes servent actuellement de cadeaux et de décorations.
Long. 458 mm. Japon

36091

36091 28556 Cadeau de Nouvel An. Dépliant fait de 4 planchettes recouvertes de papier avec 4 reproductions de paysages: 1. Une femme en kimono près de lanternes sous un cerisier fleuri. 2. Une pagode dans le soir. 3. Un paysage lunaire (Temple de Miya-jima?). 4. Un pont entre deux falaises. Un petit calendrier pour 1934 est attaché au sommet.
Haut: 182 mm. Long. 94 mm. Japon

36092
a, b, c, d

36092 4 bibelots représentant les deux "pins" (Kado-matsu) qui flanquent l'entrée de la maison au Nouvel An. Dans un socle de terre sont fixés et attachés ensemble: 3 tubes de bambou, des branches de pin, des fleurs artificielles. a et b: Haut: 105 mm. c et d, haut: 50 mm. Japon

36093

36093 28557 Figurine de paille tressée et colorée: Langouste (Ebi), emblème de longévité offert au Nouvel An. Long. 130 mm. Viendrait de Singapour

36094

36094 28558 Figurine de paille tressée et colorée: dorade (tai), emblème de bonne augure offert au Nouvel An. Long: 70 mm. Viendrait de Singapour

36095

36095 28559 Bibelot "Kusudama" que l'on offre et que l'on suspend comme souhait de bonheur. Une couronne de fleurs artificielles avec rubans colorés, sur chevalet. Haut: 222 mm. Japon

36096

36096 28560 Bibelot à destination semblable. Fleurs suspendues à un arc. Le tout en celluloid. Haut: 128 mm. Japon

Danse et théâtre (v. aussi sous peupées) (36097-36122)

1971

Coll. Meiji-Yamada
v. 36032

36097 a,b,c	Masques réduits, en bois, évoquant la danse du lion (shishi), généralement dansée au Nouvel An. Mâchoire inférieure articulée. Prov. de Yamagata	36097 a,b,c
	a. (avec parties rouges ou dorées) Haut: 55 mm. b. Haut: 56 mm. c. Haut: 32 mm. Japon	
36088	Masque du lion en papier mâché. Rouge et noir. Haut: 70 mm. Japon	36088
36095	Masque du lion en papier ^{plâtre} . Rouge et noir. Haut: 53 mm. Japon	36095
36100 a,b	Masques du lion (shishi) en forme de claquettes. Mâchoire supérieure articulée. a. Rouge. Manche lié à la partie inférieure. Long: 165 mm. Pr. Tottori. b. Rouge. Manche fait d'une mince latte de bois recourbée. Long: 110 mm. Japon	36100 a,b
36101 a,b	Grelots en forme du masque du lion (shishi). Terre cuite. a. Doré. Haut: 68 mm. b. Rouge et couleurs. Recollé. Haut: 70 mm. Pr. 35 mm. Japon	36101 a,b
36102	28561. Figurine en papier mâché (?) vert avec tête mobile du lion rouge (shishi). Haut: 45 mm. Long: 75 mm. Japon	36102
36103 a,b	Statuettes de terre cuite représentant l'un des acteurs de la danse du lion. a. Danseur faisant la colonne droite. Masque rouge sur la tête. Haut: 72 mm. b. Danseur portant le masque rouge sur son épaule. Haut: 150 mm. Japon	36103 a,b
36104 a,b,c,d	Acteurs de la danse du lion en bois. a. Joueur de tambour portant le masque sur sa tête. Haut: 55 mm. b. Danseur portant le masque sur sa tête et faisant la colonne droite. Haut: 85 mm. c. Joueur de tambour portant le masque sur sa tête. Haut: 62 mm. Niigata. d. Porteur du masque. Haut: 65 mm. Japon	36104 a,b,c,d
36105	Scénette miniature = danseur portant le masque du lion rouge sur l'épaule devant un pin. Haut: 60 mm. Japon	36105
36106	Figurine de bois taillé et peint. Acteur de la danse du carf (Nod). Masque noir à bois. Tambour. Haut: 107 mm. Hanamaki, Iwate-ken. Japon	36106
36107	Figurine en papier mâché. Autre danse animale. Masque inidentifié. Tête articulée. Tambour. Haut: 165 mm. Pr. de Fukushima (Miharuru) Japon Manque: cornes.	36107

36100b. Pr. de Tottori.

				1971
36108	Statuette de plâtre peint avec gilet d'étoffe collé. Robe rouge. Acteur de la danse du renard (kitsune). Masque sur la tête. Haut: 57 mm. Japon	Coll. Meili-Yamada v. 36032		36108
36109	Claquette de bois représentant le masque de la dame du cerf noir. Long. 165 mm. Iwata-ken (prov. dans le Nord) Japon			36109
36110	Poupée en bois de paulownia et brocarts collés. "Isho Ningyô" style "kimetani". Représente Shizuka, amante de Yoshitsune. Acteur de Nô. Haut: 75 mm. Japon.			36110
36111 a, b, c	Poupées de bois taillé et peint représentant des acteurs du Nô. a. Shizuka (v. ci-dessus). Haut: 65 mm. b. Dignitaire masculin. Haut: 63 mm. c. Vieille femme. Haut: 61 mm. Nara, Japon			36111 a, b, c
36112 a, b, c	Poupées de bois taillé et peint représentant des acteurs du Nô. Semblables aux précédentes, mais plus petites. a. Personnage à cheveux rouges. Haut: 81 mm. b, c. Dignitaires richement vêtus. Haut: 32 mm. Nara, Japon			36112 a, b, c
36113	Poupée de bois taillé et peint, assez grande, représentant un acteur de Nô portant un masque sur l'épaule. Haut: 125 mm. Nara, Japon			36113
36114	Statuette en papier mâché représentant le moine Benkei, compagnon de Yoshitsune. Haut: 35 mm. Japon			36114
36115	28962 Scène de Nô: 3 personnages en papier mâché sur planchette. De g. à dr.: Yoshitsune, Benkei, Shizuka. Haut: 52 mm. Long. 118 mm. Ep. 30 mm. Japon			36115
36116 a, b	Poupées en terre cuite représentant le lecteur (a) et le joueur de shamisen (b) du Bunraku, théâtre de marionnettes. Haut: 36 mm. Japon			36116 a, b
36117	Poupée faite d'un caillou peint (Tama-Ningyô) = le personnage porte un habit brun orné du "mi-masu", armoirie en forme de 3 carrés. Il s'agit d'un acteur de Kichiki de la famille Ichi-Kawa, probablement Dan-jû-rô I ^{er} (1660-1704) Japon	mettre ici le 36033		36117

36118	28563	Petit masque en papier façonné et peint. Visage blanc et hirsute, coiffure bleue. Il semble manquer quelque chose sur les côtés du front. Haut: 140 mm.	Japon	Coll. Meili-Yamata v. 36032	1971 36118
36119	a,b	Deux petits masques. Porcelaine. Représentent les vieillards de Takasago, symbole de longue vie en harmonie (v. 36037). Haut: 50 mm.	Japon		36119 a,b
36120	a,b	Deux masques-ministres en terre cuite. Diam. 35 mm.	Japon		36120 a,b
36121	28565	Masque de "gi-gaku", miniature, en plâtre, sur planchette de bois. Mâchoire articulée. C'est le masque "Ran-ryô", représentant Ryû-jin, roi des dragons. Le petit dragon, sur le front, est cassé. Haut: 105 mm. Larg. 73 mm.	Japon		36121
36122		Deux petits masques fichés sur un faisceau de paille et qu'on met dans la vitrine de la boutique où l'on vend des masques. D'après l'indication accompagnant cet objet, il s'agit d'un "Tengu-ô-mamori de Suway-jin-ja à Nagasaki", c'est-à-dire d'un porte-bonheur du temple shintoïste Suway, à Nagasaki, et les masques sont ceux de "Tengu", c'est-à-dire de démons. Haut: 85 mm.	Nagasaki, Japon	Mettre avec souvenirs de temples	36122
La lutte traditionnelle (Sumô) (36123-36128)					
36123	a,b	Deux poupées en papier mâché: Deux lutteurs. Le pied de l'un d'eux (b) a été restauré. Haut: 102 mm.	Osaka, Japon		36123 a,b
36124	a,b	Idem, mais plus petit. 95 mm.	Osaka, Japon		36124 a,b
36125	28566	Statuette en argile: lutteur de Sumô. Haut: 205 mm.	Nord de Tokyo, Japon		36125
36126	28567	Statuette en argile: lutteur de Sumô, plus trapu. Haut: 130 mm.	Nord de Tokyo, Japon		36126
36127	a,b,c	3 poupées en papier mâché. A la place de la partie inférieure du corps, cercle de paille. a, b: lutteurs de Sumô. c: arbitre en habit bleu. Haut: 43 mm.	Japon		36127 a,b,c
36128	28568	Petit éventail en bois et papier. La décoration comprend des poupées semblables à celles du N° 36127, a, b. Long. 230 mm. Larg. 88 mm.	Japon		36128
				Les 7 dieux du bonheur (shichi-fukujin) (36129-36147)	Mettre avec souvenirs de temples.
vénéérés spécialement à l'époque du Nouvel An.					

Coll. Meiji-Yamata
v. 36032

- 36129
a, b, c, d
e, f
 - 36130
a, b, c, d
e, f
 - 36131
a, b, c, d
e, f, g, h
 - 36132
 - 36133
a, b
 - 36134
a, b
 - 36135
 - 36136
- 7 statuettes en terre cuite grisâtre: les 7 dieux du bonheur. a. Daikoku (Mahikō), sur balles de riz, dieu des richesses agricoles. b. Ebisu, avec poisson, dieu des activités maritimes. c. Bishamon (Vishnavana-Kubera), un guerrier, dieu de l'or, de l'argent, du commerce. d. Fuku-roku-jū, la tête couverte, dieu de la longévité et de la prospérité. e. Jūro-jin, avec bâton, dieu de la longévité. f. Benten (Sarasvati), déesse de la parole et de l'habileté. g. Hotei (le Hwasang tibétain), gros moine, dieu du contentement. Haut: 35 mm. env. Région de Tokyo. Japon
- 7 statuettes en terre cuite peinte. Travail grossier. Les 7 dieux du bonheur a-f, dans l'ordre du N° 36129. Haut: 25 mm. env. Région de Tokyo. Japon
- Série de 7 statuettes presque identiques aux précédentes. 25 mm. env. Japon
- Petit bateau à voile, en bois, sur lequel on colle les statuettes des 7 dieux. Un sceau sur le pont et des Kanji sur la voile indiquent: "Société des 7 dieux du bonheur" (Azabu-Inari (lieu) Shichi fuku jin kai). Long. 152 mm. Haut. du bateau: 27 mm. Haut. Mât: 120 mm. Japon
- Groupe de personnages formant bloc. Terre cuite peinte. Il s'agit des 7 dieux du bonheur. Haut: 85 mm. Long: 65 mm. Japon
- Deux statuettes en terre cuite grise: a. Daikoku sur les balles de riz. b. Ebisu avec le poisson. Haut: 42 mm. Japon
- Deux petites boîtes carrées, en bois, sans couvercle. A l'intérieur de chacune, 2 statuettes dorées: Daikoku et Ebisu. Côtés: 38 mm. Ep. 17 mm. Japon
- Statuette en terre cuite peinte: Fuku-roku-jū, dieu de longévité. Grand crâne chauve, barbe, habit rouge. Haut: 70 mm. Préf. Shiga. Japon
- Statuette en terre cuite peinte: Hotei, dieu du contentement, avec sac. Sur son écran à main (uchiwa), il y a 4 Kanji: "Porte-bonheur (litt. ouvrir les sort) pour briser les obstacles." Haut: 58 mm. Japon

36128
a, b, c, d
e, f, g

36130
a, b, c, d
e, f, g

36131
a, b, c, d, e, f, g, h

36132

36133
a, b

36134
a, b

36135

36136

Coll. Meili-Yamata
v. 36032.

- 36137 28569 Statuette en papier mâché. Daikoku, blanc, sur ballots de riz. Paquet rouge sur l'épaule. Coiffe noire. Haut: 135 mm. Long. 110 mm. District de Tôkyô. Japon
- 36138 28570 Statuette en plâtre peint. Daikoku tenant maillet doré sur l'épaule. Robe bleue, manches et coiffures rouges. Deux Kan-ji en bas. Haut: 102 mm. Japon
- 36138 Statuette en terre cuite peinte: femme jouant de la guitare: la déesse Benten. Haut: 40 mm. Japon
- 36140 28571 Poupée faite d'un caillou peint (Tama-Ningyô) (v. 36117): personnage à crâne chauve et barbe blanche, robe bleue: probablement Jûro-jin, dieu de longévité. Dessous, étiquette collée du magasin indiquant "Kum... a" (Kumakura). Haut: 40 mm. Japon
- 36141 28572 Ensemble en bois et bambou: les 7 dieux du Bonheur. Pe g. à dr.: Daikoku, Ebisu, Hotei, Benten, Jûro-jin (refait sur le modèle de 36140), Fuku-roku-jû, Bishamon. Long. 160 mm. Japon
- 36142 28573 Allume-allumettes (d'après K. Yamata) en terre cuite peinte. Trou sur un côté. Robe verte, bonnet rouge: Daikoku. Haut: 68 mm. Japon
- 36143 28574 Idem. Habit violet et vert, poisson rouge: Ebisu. Haut: 72 mm. Japon
- 36144 28575 Idem. Habit violet, crâne chauve, gros ventre à nu: Hotei. Haut: 70 mm. Japon
- 36145 28576 Idem. Femme à longs cheveux. Habit violet. éventail. Benten ou peut-être Tama-no Maye, concubine de l'empereur To-ko (1107-1123), considérée comme un renard transformé (Kin-mô Kyû-bi no kitsune). Haut: 70 mm. Japon
- 36146 28577 Statuette en bronze: un serpent levé à tête de vieillard. Probablement Haku-ja, serpent blanc à tête de vieillard de la suite de Benten. Haut: 45 mm. Kamakura Japon
- 36147 28578 Statuette en bois avec vernis sombre. Même personnage que 36146. Sur socle de bois, dans boîte cylindrique de carton recouvert de brocart. L'état de la statuette et du brocart laisse supposer une pièce ancienne. Haut: 90 mm (Boîte: diam.: 81 mm; haut: 134 mm). Kamakura Japon

36137

36138

36138

36140

36141

36142

36143

36144

36145

36146

36147

Note complémentaire concernant 36146 et 36147.
 Le serpent levé à tête de vieillard est Uga-jin, Naga local ayant un temple à Kamakura.
 Cette représentation passe pour remonter à Kobo Daishi.
 V. no. 36403.

Nana ya ochi hachi kai tatsu.
 "Sept fois tomber et huit fois se relever."
 36152-36153

36152. Viendraient de Mizuho, quartier de Tokyo.
 La vogue de ce type de Tama Daruma date
 du milieu du XIX^es.

36153. Kôfu est dans la Pr. de Yamanashi.
 On y fabrique des Daruma depuis le 17^e, en
 papier-mâché.
 La forme blanche avec "enfant Daruma" exprime l'espoir
 que le fils s'élèvera plus haut que son père.

Daruma (36148-36153)

Coll. Meili-Yamamoto
 v. 35032

1971

Daruma est la forme japonaise de Bodhidharma, fondateur du Tchian en Chine (VI^e)
 et donc du Zen au Japon. Selon la légende, il médita 9 ans devant un mur (Pi-Kuen).
 S'étant endormi un jour, il se coupa les paupières qui germèrent et donnèrent l'arbre
 à thé. Dès lors, Daruma est représenté avec de gros yeux. Quand il quitta sa
 méditation, il s'étira, eut de la peine à se lever, car "il n'avait plus de jambes".
 Cette histoire frappa l'imagination. De là les "Poussah" (= Bodhisattva), poupées sans
 jambes et ne tombant jamais, généralement avec de gros yeux. Les Japonais
 ont imaginé des "Daruma" sous des aspects coniques, même sous forme de femmes!

- | | | | |
|-------|-------|---|--------------|
| 36148 | 28979 | Grelot en terre cuite, en forme de Daruma blanc (des gens ont signé sur son dos). Diam. 60 mm. Haut: 70 mm. Japon | 36148 |
| 36149 | | Grelot en terre cuite, en forme de Daruma rouge. Diam: 25 mm. Haut: 30 mm. Japon | 36149 |
| 36150 | | Statuette en terre cuite, Daruma femme (Onna Daruma) tenant un chasse-mouche (horuu) et enveloppé dans un manteau rouge-orange. Diam: 55 mm. Haut: 68 mm. Japon | 36150 |
| 36151 | | Statuette en bois. Daruma vêtu de sa robe orange et s'étirant. Les 2 bras sont levés en arrière, une des jambes est repliée. Haut: 80 mm. Japon | 36151 |
| 36152 | 28980 | Magots ne tombant jamais. Toile façonnée et peinte. Les deux sont identiques et ont les gros yeux de Daruma. Diam. 130 mm. env. Haut: 135 mm. Rouge. Japon (Toyo-oka, Gumma-ken) | 36152
a,b |
| 36153 | 28981 | Magot ne tombant jamais. Blanc seie. Toile façonnée et peinte. Daruma sem.ابلable aux précédents (36152 a,b). Sur le devant, sous le visage, image d'un Daruma plus petit. Diam: 155-178 mm. env. Haut: 224 mm. Kôfu, Japon | 36153 |

Animaux magiques (36154-36124)

Certains animaux sont, dans les contes japonais, doués de pouvoirs merveilleux, notamment de celui de se transformer à volonté pour jouer des tours pendables aux humains. Ce sont le renard (Kitsune), le blaireau (Tanuki) et le chat (Neko).

			1971
36154	28582	Figurine en papier mâché. Renard (Kitsune) blanc avec joyau (tama) sur la poitrine. Haut: 180 mm. District de Tôkyô Japon	36154
		Coll. Meiki-Yamata. v. 36032	
36155	28583	Bibelot en bois et bambou. Peinture. Sur un socle, devant un portique de temple (tori) s'avance un cortège de renards comprenant deux palanquins. C'est un épisode d'un conte pour enfants appelé "Mariage des renards" (Kitsune no yomeiri). Haut: 48 mm. Long.: 105 mm. Japon	36155
36156		Magot en papier façonné et peint (orange). Coiffe d'étoffe. Représente un renard blanc femelle. Haut: 76 mm. Tottori, Prét. Shimane Japon	36156
36157		"Poupée sans cou" (Kubi-na-Ningyô) provenant de Kita-Kyûshû (Hakata-Ningyô). Forme de boule recouverte de brocarts. Dépasse le museau du renard blanc. Diam. 45 mm. Japon	36157
36158	28584	Figurines en papier et à tête mobile. Le renard blanc (Kitsune-haniko). Le corps est habillé en noir et blanc. Haut: 62 mm. Japon	36158 a, b
36159	28585	Allume-allumettes (selon K. Yamata; cf. 36142-45) représentant un blaireau ayant gonflé son ventre pour l'utiliser comme tambour (Tanuki no hara tsuzumi) afin d'égarer les passants. Vert. Haut: 74 mm. Japon	36159
36160	28586	Idem. Le blaireau transformé en bonze (Tanuki-bôzu) pour tromper les gens. Costume rouge et violet, rosaire stylisé. Haut: 68 mm. Japon	36160
36161		Idem. La marmite changée en blaireau (Bum-buku cha gama). Légende se rapportant à un bonze du Mo-nin-ji à Tate-bayashi (près de Tôkyô), qui eut la surprise de voir sa marmite devenir blaireau (cf. statuette 9023). Haut: 60 mm. Long: 85 mm. Japon	36161
36162	28587	Bibelot à suspendre. Terre cuite vernissée. Blaireau brun. Marmite rouge et jaune. C'est le thème du N° 36161. Les pattes sont des ressorts de métal. Un papier avec inscription attaché dessous. Diam. 60 mm. ev. Haut: 60 mm. Japon	36162
36163		a. Louve d'une boîte de bambou. Blaireau portant la gourde de saké, va voir le croissant de lune (peint sur le couvercle). } hauteur totale: 67 mm. Japon b. Boîte correspondante.	36163 a, b

Coll. Meiji-Yamata
V. 36032

- 36164_{a,b} 28588 Deux figurines semblables en terre cuite. Blaireau gris chevauchant une chèvre blanche. Haut: 73 mm. Long. 70 mm. Japon
- 36165 28589 Figurine en papier mâché(?) vernissé. Violet mat: un chat (Neko). Décoration multicolore. Haut: 80 mm. Long. 100 mm. Long. 65 mm. Iles Ryūkyū, Japon
- 36166_{a,b} Figurine en papier mâché peint. Chatte blanche levant la patte pour attirer les passants (Maneki-neko). Ruban d'étoffe rouge autour du cou et coussin(?) du même tissu. Utilisée à l'entrée des restaurants. Haut: 82 mm. Japon
- 36167 28590 Allume-allumettes (selon K, Yamata, cf. 36142-45 et 36159-61). Un chat noir. Haut: 62 mm. Japon
- 36168 28591 Bibelot de bois. Sur un socle en bouleau, petit personnage masculin assis en train de dresser un chat (?). Haut: 35 mm. Japon
- 36169 28592 Figurine en bois peint. Cylindre et triangle (tête): un chat noir. Haut: 60 mm. Japon
- 36170 28593 Figurine en bois laqué noir à points dorés. Socle de bois laqué noir. Un chat: moustaches en poils et pendeloques près des oreilles. Haut: 62 mm. Long. 74 mm. Japon
- 36171 Figurine d'étoffe. Chatte avec grelot au cou et trois chatons dans une corbeille de paille tressée. Diam: 36 mm. Haut: 32 mm. Japon
- (36172-36177) Jouets: animaux à parties mobiles
- 36172 28594 Tigre de bois peint (jaune et noir). Tête mobile. Long. 78 mm. Kyū-shū(?) Japon
- 36173_{a,b,c,d} 28595 4 jouets identiques en papier mâché (Tora-haviko). Debout, queue repliée sur le dos, tête mobile, queue ouverte et rouge. Jaune et noir. Haut: 70 mm. Long. 135 mm. Kyū-shū(?) Japon
- 36174 Jouet en papier mâché: tigre (tora) assis, tête mobile. Jaune et noir. Haut: 88 mm. Préf. Kagawa Japon
- 36175 Jouet en papier mâché: grand tigre debout, tête mobile, queue fermée. Haut: 106 mm. Long. 180 mm. Larg. 50 mm. Niigata, Japon
- 36176 Jouet identique au précédent, mais queue ouverte. Sur planche à roues de bois. Haut: 144 mm. Long. 210 mm. Larg. 100 mm. Kyū-shū(?) Japon

36172-73. Ces jouets viennent de Nakaminato, Pr. d'Ibaraki, district de Kanto (près Tokyo).

36164_{a,b}
36165
36166_{a,b}
36167
36168
36169
36170
36171
(36172-36177)
36172
36173_{a,b,c,d}
36174
36175
36176

			1971
36177	Jouet en papier mâché sur planche à roulettes. Baleine noire, bouche rouge, yeux blancs. Branchies latérales mobiles. Jet d'eau sur la tête en paille. Deux pilotis à l'arrière. Haut. totale : 380 mm. env. Long. 117 mm. Larg. 110 mm. ^{Nagasaki} Kyū-shū, Japon	Coll. Meiki-Yamata. v. 36032	36177
36178 a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l	<u>Les douze animaux du Zodiaque (36178-36211)</u> Petit panier contenant un sac d'étoffe contenant 12 figurines du Zodiaque chinois. Haut: 38 mm. a. Rat (Ne); b. bouf (Ushi); c. tigre (Tora); d. lapin (U); e. dragon (Tatsu); f. serpent (Mi) g. Cheval (Uma); h. Chèvre (Hitsuji); i. Singe (Saru); j. Coq (Tori); k. chien (Inu); l. sanglier (I). Japon	avec souveins de temples	36178 a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l
36179 a, b	2 figurines en bambou : a. le lapin. Haut: 33 mm. Long. 53 mm. b. la chèvre. Haut: 38 mm. Long. 38 mm. Japon		36179 a, b
36180 a, b	2 figurines en papier mâché, ronds d'allure et peintes. a. chien blanc. Haut: 70 mm. Long. 65 mm. b. tigre jaune et noir, queue relevée en demi-cercle. Haut: 83 mm. Long. 76 mm. Japon		36180 a, b
36181 a, b	2 figurines stylisées en bois. a. Coq. Haut: 45 mm. Base: 35/35 mm. b. Cheval. Haut: 43 mm. Base: 34/34 mm. Miharu, Préf. de Fukushima. Japon		36181 a, b
36182	Figurine en papier mâché vernissée des Iles Ryū Kyū. Tigre brun. Haut. 78 mm. Long. 100 mm. Japon		36182
36183	Idem. Lapin violet avec décor variolé. Haut. 85 mm. Long. 105 mm. Ryū Kyū. Japon		36183
36184	Idem. Chèvre bleu-sombre avec décor variolé. Haut: 88 mm. Long: 110 mm. Ryū Kyū. Japon		36184
36185	Idem. Chien noir avec décor jaune. Haut: 90 mm. Long: 115 mm. Ryū Kyū. Japon		36185
36186	Idem. Sanglier bleu avec décor variolé. Haut: 84 mm. Long: 104 mm. Ryū Kyū. Japon		36186
36187	Figurine de bois peint. Coq sur borne. Blanc. Haut: 80 mm. env. Préfecture: Nagano, Japon		36187
36188	Tire-lire en forme de chèvre blanche couchée. Haut: 55 mm. Long. 30 mm. Terreuite. Japon		36188
36189	Figurine en plâtre peint: tigre agenouillé devant, debout derrière. Jaune, noir. Regarde de côté. Haut: 60 mm. Long: 83 mm. Toyama, Japon		36189
36190	Figurine en plâtre peint: chien assis avec écharpe grise et gilet rouge. Haut: 24 mm. Toyama, Japon		36190

Proviendrait plutôt
de Tōkyō.
Tekino Nishizawa:
Japanese Folk-toys. Tōkyō, 1936
p. 34.

		Coll. Meiji-Yamata	1971
36191 a, b	Deux figurines stylisées représentant le dragon. a. Dragon en bambou sortant de la mer sur couvercle de boîte. Haut: 35 mm. Long. 60 mm. b. Dragon en bois peint en vert et or. Haut: 22 mm. Long: 78 mm. Japon	v. 36032	36191 a, b
36192	Figurine en sculpture de paulownia Dragon blanc enveloppant avec son corps une boule multicolore. Diam: 60 mm. env. Japon		36192
36193	Figurine de bois peint: serpent lové stylisé. Bleu, blanc. Joyau sur le front. Vient d'un temple (Shoshi Taisha). Scam dessous. Diam. 52 mm. Haut: 33 mm. Japon		36193
36194	Figurine en papier mâché: chien blanc avec décor multicolore (Inu-hariko). Haut: 125 mm. Long. 120 mm. Préf. Iwata Japon		36194
36195	Idem (Inu-hariko). En boîte. Haut: 40 mm. Japon		36195
36196	Grelot en terre cuite peinte (rouge et blanc): cheval (uma) à urinière noire avec sur les côtés du corps un "Tai-ki" doré ☺. Haut: 62 mm. Japon		36196
36197 a, b, c	3 petits grelots de terre cuite attachés ensemble. ^{Cheveux.} a. blanc, b. gris, c. brun. Diam. 20 mm. Japon		36197 a, b, c
36198	Figurine en papier mâché, fichée sur un bâton. Tête de cheval blanc avec décor fantaisiste (dous de giraffe, etc.). Haut. tot: 235 mm. Tête: 192 mm. Ile de Sado. Japon		36198
36199	28596 Figurine en terre cuite. Cheval rose (jambe cassée). Haut. 42 mm. Japon		36199
36200 a, b, c	3 petits grelots de terre cuite attachés ensemble. ^{Lapins} a, b. blancs; c. brun. Diam. 20 mm. Japon		36200 a, b, c
36201	28597 Figurine en terre cuite. Lapin assis. Robe orange, manteau bleu. Haut: 85 mm. Japon		36201
36202	Figurine en terre cuite: lapin blanc devant la lune. Haut: 65 mm. Larg. 105 mm. Japon		36202
36203 a, b, c	Figurines en carton et étoffe: lapins blancs de la lune. a. oreilles dorées. Diam. 42 mm. b. oreilles rouges. Diam. 42 mm. c. oreilles dorées. Diam. 21 mm. Japon		36203 a, b, c
36204	28598 Figurine minuscule. Lapin blanc sur plat noir et rouge. Bois. Diam. 23 mm. Japon		36204
36205 a, b	2 figurines en terre cuite. a. Lapin blanc de la lune devant mortier à riz. Haut: 53 mm. b. lapin blanc de la lune devant mortier à riz sur 2 gâteaux de riz (mochi), un blanc, un rouge. Diam. 55 mm. Haut: 36 mm. Japon		36205 a, b

36211. En fait, il doit s'agir d'un "kappa", sorte de génie de l'eau.

			1971
36206	Biblot en bois. Lapin blanc sur un crocodile fait d'une raquette (Hagoita). Long: 114 mm. (Le lapin blanc de Ina-ba, conte du Ko-ji-ki, VIII ^e s.). Japon	Coll. Meiji-Yamata v. 36032	36206
36207	Jouet: Crocodile (on dirait un requin!) gris avec lapin blanc sur son dos. Terre cuite, roulettes de bois sur les côtés. Même légende que 36206. Long: 90 mm. Japon		36207
36208	Figurines en agglomérat sur planchette. Devant 2 roseaux de papier, un personnage stylisé rose et un lapin. Autre épisode de la légende du lapin (36206-07). Haut: 50 mm. Socle: 38 mm/48 mm. Préf. de Tottori. Japon		36208
36209	²⁸⁵³⁹ Figurine en bambou: Singe brun à visage rouge. Haut: 45 mm. Japon		
36210	²⁸⁶⁰⁰ Figurine en argile peintes: Singe noir debout tenant un poisson rouge et jaune devant lui. Haut: 145 mm. Japon		36210
36211	²⁸⁶⁰¹ Figurine en papier mâché: singe(?) gris debout levant un bras. Albine. Haut: 70 mm. Japon		36211
(36212-36216)	Sifflets et grelots		(36212-36216)
36212	Cinq sifflets en terre cuite en forme d'oiseaux.		36212
a, b, c, d, e	a. Blanc et jaune. Long: 125 mm. b. Ventre blanc, tête rouge, dos et ailes bariolés. Long: 92 mm. c. Ventre blanc, tête rouge, dos jaune et noir. Long: 66 mm. d. Corps orange, taches blanches et vertes sur les ailes. Long: 56 mm. e. Rose et verdâtre, taches rouges. Long: 30 mm. Japon		a, b, c, d, e
36213	Sifflet de bois en forme d'oiseau. Corps blanc, ailes et crête bleues, tête rouge. Long: 55 mm. Japon		36213
36214	Sifflet en terre cuite en forme de hibou. Haut: 63 mm. Long: 77 mm. Japon		36214
36215	^{a, b} Deux sifflets de terre cuite en forme de hibou. Corps brun, ventre blanc, pattes et bec rouges. Imité le hululement. Long: 85 mm. Japon		36215 a, b
36216	^{a, b} Sifflet de terre cuite vernissée brune (houette tenant dans ses griffes, per un ruban bleu, une petite clochette en forme de cruche). Long: 90 mm. env. Japon		36216 a, b
36217	Sifflet de terre cuite en forme d'oiseau. Long: 70 mm. Japon		36217

36218. Serait utilisé pour le festival des poissons (Ito Matsuri)

36225: Préf. Mie (Nad de Tokyo)

			1971
36218	Sifflet de terre cuite en forme de pierre rose. Haut: 83 mm.	Japon	36218
36219	28607 Grelot de terre cuite en forme de fruit rouge orné d'une fleur faustaisée. Anse dorée et ruban bleu. Son agréable. Diam: 62 mm. Haut: 75 mm.	Préf. Miye, Japon	36219
36220	Grelot de terre cuite grisâtre en forme de lanterne octogonale avec décoration de cerfs. Son agréable. Diam: 50 mm. Haut: 68 mm.	Nara, Japon	36220
36221	Grelot de terre cuite en forme de tête d'Okame (déesse qui fit sortir Amaterasu de sa grotte). Visage blanc et expressif. Cordon rouge. Haut: 60 mm.	Japon	36221
36222	Grelot de terre cuite en forme de Yaksha vert (tête). Haut: 45 mm.	Japon	36222
36223	3 petits grelots en forme de masques, attachés ensemble. a. Jeune fille. b. Daimon. c. Vieillard. Haut: 25 mm.	Japon	36223 a, b, c
36224	Grelot de terre cuite. Boule rose à points noirs. Haut: 58 mm.	Japon	
36225	28609 Grelot d'argile en forme de Samurais stylisés. Chapeau en papier. Haut: 160 mm.	Japon	
36226	28608 Petite clochette de bronce comme celles des temples. Battant ad ventice (clou). Haut: 54 mm.	Japon	
<u>Objets miniatures et modèles réduits</u>			
36227	28605 Modèle réduit en bois d'une maison japonaise. Jardin-terrasse avec rocailles. 2 corps de bâtiments avec parois les reliant. Portes et fenêtres à glissière. Haut: 158 mm. Long: 280 mm. Larg: 150 mm. (cf. 17297)	Japon	(36227-36242) 36227
36228	28606 Barque miniature avec fanion et batelier. Le tout en bambou. Haut: 80 mm. Long: 232 mm.	Japon	36228
36229	Voilier miniature en bois et bambou. Voiles tressées. 2 yeux peints à l'avant. Haut: 140 mm. Long: 128 mm.	Japon	36229
36230	28607 Long voilier miniature. Voile rectangulaire. Bambou. Haut: 70 mm. Long: 186 mm.	Japon	36230
36231	Jonque de Formose. Coque: canne à sucre. Voile: jute. Sode: bois. Haut: 108 mm. Long: 82 mm.		36231
	Vient de Formose, auj. République indéo (Tai-Wan), alors possession du Japon		

Coll. Meili-Yamata
v. 3603a

- 36232_{a,b} 28608 Modeles réduits de lanternes en bois, blanches et rouges.
a. Lanterne d'intérieur. Support avec panneaux de papier. Haut: 110 mm.
b. Lanterne d'extérieur. Forme: maisonnette pour oiseaux, sur pied. Haut: 98 mm. Japon
- 36233_{a,b} 28609 Foyer sous un siège de bois (kotatsu) recouvert d'une couverture d'étoffe sur laquelle dort un petit chat. Haut: 32 mm (ensemble à peu près cubique) Japon
b. Foyer sous un siège de bois (kotatsu) recouvert d'une grande couverture d'étoffe sur laquelle dort un petit chat. Posé à côté: Shamisen. Le tout sur un socle (68 mm/58 mm) en boîte de bois. Haut: 40 mm. Japon
- 36234_{a,b} Jouets de poupée. a. Jeu de sacs dans une petite boîte de carton octogonale. Diam: 28 mm.
b. Nécessaire pour écrire des lettres. Boîte avec papier et enveloppes.
Boîte: Haut: 14 mm. Long: 48 mm. Long: 32 mm. Japon
- 36235_{a,b,c} 28610 Jouets de poupée. a. Petit chien (Inu-bariko): 6 mm. env.
b. Petit tambour (tsuzumi). 10 mm. env. c. Tambourin sur bâton. 30 mm. env. Japon
- 36236_{a,b} 28611 Jouets de poupée. a. Petit tambour à main (tsuzumi) sur socle de bois. Haut: 40 mm.
b. Idem, orange, sans socle. Haut: 30 mm. Japon
- 36237_{a,b} Jouets de poupée. a. Shamisen appuyé contre un cadre de bois. Sur le socle, à côté, tambour à main (tsuzumi). Haut: 85 mm.
b. Shamisen (taille) long: 150 mm. Japon
- 36238_{a,b} 28612 Jouets de poupée: arrangements floraux (Kabana). a. 80 mm; b. 66 mm. Japon
- 36239 28613 Etalage de chrysanthèmes (Kiku) # pots et vases. Haut: 110 mm. Japon
- 36240_{a,b} 28614 Paire de socques japonais en bois (Ge-ta). Long: 20 mm. Boîte. Japon
- 36241_{a,b} Idem. Autre boîte. Japon
- 36242_{a,b,c,d} 28616 Paniers à crabes en fine vannerie. a,b, sur socle de bois avec crabe de bambou. a. Haut: 60 mm. b. Haut: 54 mm. c. Panier seul. Haut: 43 mm.
d. Crabe fait d'un fruit sec ou noyau, à petites de bambou. Long: 47 mm. Japon

1701
36243
36244
36245
36246
36247
36248
36249
36250
36251
36252

Coll. Meili-Yamata
v. 36032

36243-36249

Jouets articulés

Coll. Meili-Yamata
v. 36032

1971
(36243-36249)
36243

36243

28617 Bibelot en bois : un arbre près duquel se tiennent 2 posteurs avec un palanquin. Une languette de bois, introduite dans le socle, fait mouvoir les personnages.
Haut: 87 mm. Long: 123 mm.

Japon

(36243)

36244

28618 Idem. Même fonctionnement. L'arbre a été restitué sur le modèle précédent.
Haut: 40 mm. Long: 140 mm.

Japon

36244

36245

Bibelot fonctionnant comme les précédents. Bois. Arbre, un homme tirant un mulet. Haut: 56 mm. Long: 125 mm.

Japon

36245

36246

Sorte de pantin : samurai maniant une hallebarde. Bois, papier. Il s'agit de Benkei. Haut: 345 mm.

Japon

36246

36247

28619 Sorte de pantin : agent de la circulation en bambou. Il ramène les bras et agite de petits drapeaux (blanc et rouge). Haut: 165 mm.

Japon

36247

36248

28620 Sorte de pantin : un sauvage. Tête en terre cuite et étoffe. Mâché par ficelles.
Haut: 140 mm.

Japon

36248

36249

28621 Jouet = carpe d'un jeu ancien (Koinobori). En papier façonné et peint en rouge, le poisson, attaché à une languette de papier, monte et descend selon la pression exercée sur la boucle de suspension. Long (poisson): 166 mm.

^{Osaka} Japon

36249

36250-36259

Figurines représentant des oiseaux

28622 Figurines en terre cuite : oiseaux. a. Noir; Haut: 107 mm. Long: 102 mm.

b. Bleu à tête rouge. Haut: 74 mm. Long: 93 mm.

c. Blanc à taches grises. Haut: 28 mm. Long: 57 mm.

d. Blanc à taches grises. Haut: 18 mm. Long: 20 mm.

Japon

(36250-36259)
36250
a, b, c, d

36251

28623 Figurine en papier mâché. Oiseau blanc à queue et crête rouges, à ailes bleues. 2 petites pattes en bois. Haut: 47 mm. Long: 60 mm.

Japon

36251

36252

28624 Figurine en bambou: lièvre sur perchoir. Haut: 50 mm.

Japon

36252

Coll. Meili-Yamata
36032

Coll. Meili-Yamata
36032

36253 a,b	28629	Figurines en papier mâché: oiseaux à ailes rapportées. a. Ailes en carton rigide. Haut: 80 mm; long: 256 mm. Proviendrait de Corée alors possession japonaise. b. Ailes en papier plié. Haut: 50 mm. long: 90 mm. env. Japon	36253 a,b
36254	28626	Figurine en bambou. Sur un socle, pain coloré fait fait la roue. Haut: 97 mm. Japon	36254
36255 a,b	28627	Figurines en bois taillé, non peint: oiseaux. a. Haut: 38 mm. Long: 70 mm. b. Haut: 12 mm. Long: 25 mm. Japon	36255 a,b
36256		Figurine en bois grossièrement taillé. Le bec est représenté ouvert grâce à une tache rouge. Haut: 62 mm. Morioka (Nord) Japon	36256
36257	28628	Figurine en bois taillé et peint en blanc: oiseau stylisé. Haut: 25 mm, long 60 mm Japon	36257
36258	28629	Figurine en papier mâché blanchi: moineau avec décor sur le dos. Haut: 82 mm. Long: 153 mm. Long: 95 mm. (décor: objet de la danse de l'eau salée) Japon	36258
36259	28630	Jouet à roulettes. Oiseau en papier façonné vert, rouge et blanc. Roulettes en bois. Haut: 60 mm. Long: 95 mm. Japon	36259
Figurines animales (36260-36267)			
36260	28631	Bibelot en bois. 2 figurines de cerfs, le mâle et la femelle, devant arbuste. Mâle: Haut: 45 mm. Femelle: Haut: 20 mm. Socle: 60/50 mm. Japon	36260
36261 a,b	28632	2 figurines en bambou: a. Haut: 33 mm; long: 130 mm. Cerf. b. Haut: 20 mm; long: 116 mm. Cerf. Japon	36261 a,b
36262	28633	2 figurines en coquillages. Un cerf et une biche sur un socle de bois. Haut: 35 mm. Socle: 67/43 mm. Japon	36262
36263		Figur. cerf en papier mâché. Brun à décor multicolore. Debout sur ses 4 pattes. Haut: 35 mm. Long: 132 mm. Long: 45 mm. Japon	36263
36264		Figurine en papier cartonné peint en bleu avec points blancs. Cerf(?). Pattes de bois comme des allumettes. Haut: 58 mm. Long: 70 mm. Japon	36264
36265	28634	Figurine en bambou peint. Crocodile stylisé. Long: 208 mm. Japon	36265

			1971
36265	Figurine en bois stylisée. Tortue de longévité. Des copeaux non détachés évoquent les algues de la tortue millénaire. Diam: 53 mm. Haut: 25 mm. Japon	Coll. Meili-Yamata v. 36032	36266
36267	28639 Figurine en papier mâché. Tortue de longévité. Haut: 62 mm. long: 178 mm. larg: 85 mm. Japon		36267
	Bibelots en coquillages (36268-36277)		
36268	28636 Socle pour "Dairi" en coquillages. Ce socle comprend une planchette de bois sur laquelle sont fixées deux valves peintes d'un coquillage. Cordon rouge. 104/68 mm. Japon		36268
36269 a,b	28637 Bibelot comprenant une valve peinte d'un coquillage, dressée sur une planchette de bois. La peinture représente un paysage maritime au lever du soleil. Une pointe de bois, fichée en avant, semble devoir supporter un petit oiseau en bois (b). Haut: 90 mm. Socle: 82/57 mm. Japon		36269 a,b
36270	28638 Bibelot en coquillages: 2 oiseaux sur un rocher. Haut: 50 mm. long: 55 mm. Japon		36270
36271 a,b	28639 Bibelots identiques: sur une planchette de bois peinte en bleu, un lapin tire une tortue sur un panier, le tout en coquillages. Socle: 70/45 mm. Japon		36271 a,b
36272 a,b	Bibelots identiques. Sur un socle de bois peint: 2 oiseaux en coquillages. Socle: 50/40 mm. env. Japon		36272 a,b
36273	28660 Coquillage peint représentant une femme portant un bâton avec petit panier. Haut: 65 mm. env. Japon		36273
36274	Bibelot. Sur planchette de bois, blaireau (tanuki) en coquillage. Haut: 45 mm. Japon	} préf. Ibaragi	36274
36275	Bibelot. Sur planchette de bois, joueur de shamisen en coquillage. Haut: 45 mm. Japon		36275
36276	28661 Bibelot. Sur une planchette de bois, 2 minuscules personnages en coquillages peints. Paysans avec chapeaux en papier. Haut (pers.): 30 mm. Japon		36276
36277	28662 Valve d'un coquillage peinte à l'intérieur avec soin = orange, or, fleurs. Il s'agit probablement d'un élément du jeu "Koi awase" comprenant 360 coquillages bivalves. Il faut reconstituer les bivalves grâce aux décorations internes. Une des valves a une image, l'autre une image identique ou un poème s'y rapportant. 55/45 mm. Japon		36277

Bibelots en bambou et bois, et divers (36278-36306)

Coll. Meiji-Yamato
v. 3203 2

- 36278^{a,b} 28643 Figurines découpées dans du bois. a. Une femme en kimono coloré tenant un bâton. Haut: 73 mm. b. Un dignitaire en amples vêtements colorés, le visage caché par un grand chapeau. Il tient un éventail et deux sabres. 80 mm. Japon
- 36279 28644 Bibelot comprenant deux figurines de bois découpées sur un socle de bois. 2 femmes en kimono colorés avec chapeaux de pailles. Haut: 62 mm. Long: 95 mm. Japon
- 36280 28645 Jouet comprenant un mulet fait en bambou et pive, sur socle de bœuf. Un personnage sur l'animal et un autre en avant, en pives, semblent avoir perdu la tête. Haut: 65 mm. Long: 125 mm. Japon
- 36281^{a,b,c} 28646 Bibelots représentant la halte du palanquin.
 - a. Palanquin de bambou, 2 porteurs découpés dans du bois, un debout, un assis, tenant un bâton. Haut: 57 mm. Socle de bois: 55/41 mm.
 - b. Idem avec en plus une borne. Haut: 38 mm. Socle de bois: 46/63 mm.
 - c. Palanquin de bambou posé à terre avec dame en kimono coloré découpée dans du bambou. Haut: 45 mm. Socle: 50 mm. Japon
- 36282 28647 Bibelot: sur une planchette de bois ornée d'un pin minuscule, un palanquin de carton et 2 porteurs d'argile, à tête mobile. Haut: 34 mm. Japon
- 36283 28648 Porte-cigarettes en bambou. Long: 28 mm. Japon
- 36284^{a,b} 28649 2 petites pipes. a. Tête en bambou, forme fantaisiste. Long: 108 mm. b. Foyers en coquille d'une sorte de noix. Long: 132 mm. Japon
- 36285^{a,b,c} 3 bibelots à destination incertaine. a. Petit personnage stylisé, taillé dans du bois et peint en rouge. Haut: 32 mm. b. Petit losange de bois peint en rouge: d'un côté, 2 Kan-ji dorés; de l'autre, armoirie "Ina-zuma bishi" (foudre en losange), 40/30 mm. c. Bâton hexagonal en bois orné de fleurs. Haut: 125 mm. Japon
- 36286 Bibelot: "pagode" octogonale avec moulures et Kan-ji. Etoile rouge dessus. Ht: 55 mm. Diam. 35 mm. Japon

36278^{a,b}

36279

36280

36281^{a,b,c}

36282

36283

36284^{a,b}

36285^{a,b,c}

36286

- 36287 ²¹⁶⁵⁰ Boîte en bois sculptée en forme de monstre. Sur le dos et le ventre, personnages d'allure occidentale. Long: 80 mm. Japon Coll. Meiji-Yamata v. 36032 36287
- 36288 ²¹⁶⁵¹ Bibelot en bois. Devant une paroi de bois ornée d'inscriptions, sur un socle de bois, 3 petits personnages en bois tenant devant eux une longue tablette de bois ornée de caractères. Une photo est fixée derrière (carte postale). Il s'agit d'une source thermale et les gens remuent l'eau avec des planches. Haut: 78 mm. Long: 105 mm. Ep: 42 mm. Japon 36288
- 36289 ²¹⁶⁵² Sculpture sur bois laqué rouge et doré. 2 femmes en conversation sous un arpent-toit. Peut-être fragment de sceau. Style chinois. Haut: 100 mm. Long: 55 mm. Ep: 33 mm. Chine 36289
- 36290 ^{a, b, c} Maillets de bois. a. Tête cylindrique. Long: 182 mm. b. Tête ovoïde avec tache noire. Long: 95 mm. c. Tête ovoïde. Long: 140 mm. Pour frapper des galets. Japon 36290
- 36291 ²¹⁶⁵³ Tableau-souvenir sur bois de bouleau. Paysage héliogravé et peint. Petite jarre de bois fixée devant. Ruban orange. Haut: 210 mm. Japon 36291
- 36292 ²¹⁶⁵⁴ Sculpture sur bois. 2 alpinistes encordés et gravisant un rocher. Haut: 95 mm. Japon 36292
- 36293 ²¹⁶⁵⁵ Poupée de bois grossièrement taillée et peinte. Fille à robe rouge et fichu bleu faisant une mimique expressive et tenant un baluchon avec un bâton. Haut: 60 mm. Japon 36293
- 36294 ²¹⁶⁵⁶ Poupée de bois, taillée et peinte. Femme portant seille d'eau sur la tête. Ht: 52 mm. Japon 36294
- 36295 ²¹⁶⁵⁷ Bouchon de bois avec l'image taillée et peinte du Père Noël. Haut: 58 mm. Japon 36295
- 36296 ^{a, b, c} Poupées taillées dans une branche et peintes. a. Femme en kimono rouge et portant son enfant sur son dos. Haut: 32 mm. b. Personnage levant le bras droit. Chemise bleue, pantalons bruns. Haut: 22 mm. c. Femme en kimono rouge à motifs. Forme d'un oeuf. Haut: 32 mm. Japon 36296
- 36297 ^{a, b} 2 poupées de bois avec tête en noyau. a. Fumeur assis sur un billot. Socle de bois. Haut: 54 mm. b. Piocheur debout. Haut: 57 mm. Socle de bois. Japon 36297
- 36298 ²¹⁶⁵⁹ Bibelot. Sur un support de bois, devant un fond de feuillages peints, petit personnage fait d'un seul noyau peint. Haut: 27 mm. Japon (Hanajaka [iji]) 36298

36293 - Hanami Odori

				1971
36298	28660	Jouet-gigogne. Ouf de bois contenant 2 ^e , contenant 3 ^e , contenant des boules. 10 couches. Haut: 32 mm.	Japon	36298
36300		Bibelot. Skiense en bois taillé et peint. Coiffure avec le soleil levant. Skis, bâtons, manteau de paille rapportés. Socle formant pente. Haut: 72 mm.	Yamagata(N) Japon	36300
36301		Bibelot. Bois taillé, parties rapportées. Femme tirant un cheval ou mulet chargé de gerbes de riz. Haut: 60 mm. Long: 105 mm.	Yamagata(N) Japon	36301
36302		Bibelot. Paysans convoyant un traîneau chargé de bois. Bois taillé avec éléments rapportés. Haut: 72 mm. Long: 128 mm.	Yamagata(N) Japon	36302
36303		Bibelot. Bois taillé, éléments rapportés. Paysan chargé de gerbes de riz. Haut: 54 mm. Long: 68 mm.	Yamagata(N) Japon	36303
36304		Poupée en pives de pin. Un voyageur ou mineur. Haut: 76 mm.	Japon	36304
36305	28661	Bibelot. Sur un socle de bois, 2 messagers en glands près d'une borne de bois. Haut: 44 mm. Long: 82 mm.	Hizakurige. Japon	36305
36306	a, b, c, d	Objets se rapportant à la légende d'Urashimataro (Man-yō-shū). Jeune pêcheur de Mizu-no-ye (prov. Tan-go), il s'endort dans sa barque. Réveillé par une tortue prise à l'hameçon, il la libère. Après lui apparaît la fille du roi des dragons, Oto Hime. Il part avec elle au palais de son père. Après quelques temps, il demande à revoir ses parents. On lui donne la permission et il retourne chez lui avec une boîte que lui a donnée Oto Hime et qu'il ne doit pas ouvrir. Arrivé dans son village, il ne reconnaît plus personne, car 300 ans ont passé. Étonné, il ouvre la boîte: il s'en échappe une fumée et lui devient yeux aussi. a. Statuettes de bois taillé et peint: Urashima sur tortue avec un bâton et la boîte. Vêtements bleus et verts. Haut: 42 mm (Matsugawa Niogyō) b. Statuette de bois taillé et peint: Oto Hime sortant de la mer; éventail, vêtements jaune et bariolés. Haut: 52 mm (Matsugawa Niogyō) c. Agglomération de tortue dorée sur la grève. Long: 58 mm. d. Plâtre peint: palais du roi des dragons. Brun. Haut: 50 mm. (Peut être aussi, ornement pour jardin japonais en pot)	Japon	36306 a, b, c, d

Coll. Meiki-Yamata
v. 36032

Coll. Meili-Yamata
v. 36032

Origami (36307-36316)

- 36307 Cadre contenant un Origami, papier argenté, plié de manière à représenter une grue volant. Collé sur papier d'emballage. Haut: 186 mm. Long: 160 mm. Japon
- 36308 Cadre contenant deux Origami en papier rouge représentant un crabe et une crevette. Cadre de bois rouge. Verre. Haut: 228 mm. Long: 162 mm. Japon
- 36309 a,b Deux Origami: papier rose violacé. a. Chien. Haut: 42 mm. b. Poisson. Haut: 25 mm. (dans une petite boîte). Japon
- 36310 a,b,c Origami. Trois glycines (Fuji). Deux violettes (a,b), une blanche (c) avec feuilles vertes. Longueur: a. 442 mm. b. 382 mm. c. 200 mm. Japon
- 36311 Décoration en Origami. 8 étoiles en papiers colorés pliés, et placées dor à dos. Forme carrée. Couleurs: blanc, orange, vert, bleu, rouge, violet. 163/163 mm. Japon
- 36312 Décoration en Origami. Cube fait de six roses en papier plié: deux rouges, deux violettes, deux blanches. 60/60/60 mm. Japon
- 36313 Décoration en forme de lanterne polygonale. 18 carrés se touchant par les angles et faits de papiers colorés pliés: bleu-orange, bleu-mauve, rouge-jaune. 2 Origami en forme de poissons (rouge, blanc) sont suspendus à l'attache. Diam. 140 mm. env. Japon
- 36314 2x662 Décoration en carton et papier. 6 rectangles de carton brun s'articulant bout à bout, en accordéon. Quand l'objet est déployé, apparaissent 5 petits éventails de papiers colorés: vert, jaune, violet, rouge. Long (dépl.): env. 480 mm. Japon
- 36315 a,b Deux petits Origami en forme de vêtements. a. Vert. Haut: 133 mm. b. Violet. Haut: 74 mm. Japon
- 36316 a,b,c,d Quatre Origami. a. Petit tapis carré. Papiers violet et rose. 142/142 mm. b. Sauterelle faite avec une page de circulaire. Long. 145 mm. c. Petite aumônière en papier épais grisâtre. Ruban rouge et blanc. Diam: 80 mm. Haut: 87 mm. d. Pendentif à deux cornes (?). Blanc. Haut: 75 mm. Japon

Objets de correspondance et divers (36317-36326)

Coll. Meili-Yamata

v. 36032

- 36317 28663 Pelle pour remuer le riz destinée à servir de carte postale. Bois mince. D'un côté, paysage évoqué en pyrogravure. De l'autre, lettre en papier collé. Haut: 200 mm. Larg: 70 mm. Kinosaki, Japon
- 36318 28664 Tranche de branche utilisée comme carte postale. Pyrogravure: jeune fille chinoise jouant d'un violon à 1 corde. Haut: 172 mm. Larg: 56 mm. Daiton (Manchourie), possession du Japon (1938)
- 36319 28665 Tranche de branche utilisée comme carte postale. Pyrogravure: Coréenne faisant la lessive. Haut: 153 mm. Larg: 76 mm. Keijo (Corée), possession du Japon (1938)
- 36320 28666 Carte postale faite d'une rondelle de carton recouverte d'un côté d'une soie perle: 2 blaireaux (tanuki) au clair de lune. Diam: 108 mm. Japon
- 36321 28667 Lettre de remerciement après un deuil. Longue enveloppe. A l'int. texte japonais sur papier plié "en accordéon". Long (enveloppe) 225 mm / Larg: 88 mm. Japon
- 36322 28668 Carte postale en forme d'éventail. D'un côté, paysage peint; de l'autre, texte. Un branchage sert de manche. Haut: 340 mm. Japon
- 36323 28669 Carte postale faite d'une fine planchette rectangulaire. D'un côté, décor ressemblant à une fenêtre. Haut: 143 mm. Japon
- 36324 28670 Carte postale faite d'une pelle de bois à remuer le riz. Long: 210 mm. Japon
- 36325 28671 Pinces avec protège-poils en bambou (a, b). Long: 262 mm. Japon
- 36326 28672 5 sachets semblables contenant chacun, sur un mince carton orné d'inscriptions, un papillon desséché posé sur un feuillage desséché. Haut: 200 mm. Japon

Fabrication des poupées (36327-36346)

Si les poupées ont au Japon une valeur éducative pour les enfants, elles sont aussi un passe-temps apprécié des adultes, qui aiment les fabriquer avec les matériaux les plus divers (bois, terre cuite, étoffe, cocon, pives, etc) pour en faire cadeau à des amis ou en tirer quelque moyen complément pour le budget familial. On peut trouver un magasin tous les accessoires nécessaires (Les poupées sont appelées "Nin-gyô").

Vieudraient du Sud. Les Ryū Kyū
ou même Tai-Way

36326
a, b, c, d, e

36327
a, b, c, d, e

Assortissement pour fabriquer des poupées.

Coll. Meili-Yamada

1971

36327
a, b, c, d, e

a. Corps fait de paille, de papier et de bois. Une tête de bois est fichée dedans. Haut: 125 mm.

v. 36032

b. Corps revêtu de vêtements de paysanne. Une tête de bois avec cheveux en poils, est fichée dedans. Haut: 125 mm.

c. Petit éventail de théâtre en papier, avec "soleil levant". Larg: 50 mm.

d. Petite boîte cylindrique en carton peint, ornée d'une rose. Haut: 55 mm.

e. Dans un sachet, morceaux d'étoffe pour l'habillement. Préf. Saitama. Japon

36328-31 = ces objets sont appelés "Kubi-Ningyô".

36328

Tête en terre cuite pour poupée ou marionnette. La tige de bambou qui la supporte est mobile et permet de mouvoir des sourcils en métal. La tête est celle d'un homme coiffé du "Eboshi". Haut. tot.: 160 mm. Japon

36328

36329

Tête en terre cuite pour poupée. Dignitaire coiffé du "Eboshi". Tige de bois. Haut. tot. 163 mm. Japon

36329

36330

Tête en bois peint, avec cheveux noirs en poils, pour poupée. Coiffure féminine. Le cou se prolonge en tige. Haut: 98 mm. (mesurés) Japon

36330

36331

Tête en papier, avec cheveux noirs en papier, pour poupée. Coiffure féminine. La tige est en paille. Haut: 190 mm. env. Nara, Japon

36331

36332

Bibelot suspendu dans un magasin où l'on vend le nécessaire pour la fabrication des poupées. Faisceau de paille avec anse. 5 têtes de terre cuite y sont fichées. Haut: 170 mm. env. Japon

36332

36333

Bibelot pour magasin d'accessoires. Faisceau de paille sur lequel sont fichées trois têtes de terre cuite complétées par un vêtement de papier.

36333

Banderolle de papier rouge avec inscription. Haut: 110 mm. Japon

36334 18673

Idem. Sur un faisceau de paille, 5 petites têtes en papier. Femmes à perruques. Haut: 67 mm. Japon

36334

Coll. Meili-Kamata
v. 36032

- 36335 Dans petite boîte, sur un carton, 3 têtes fichées. Têtes féminines en bois avec perruques en papier. Les "Soeurs", c'est-à-dire les 3 âges de la femme: jeune fille, mariée, veuve. Haut: 68 mm. Long. 70 mm. Japon 36335
- 36336 Perruque miniature en fils noirs: décoration de fleurs et d'étoffes rouges. Support de bois avec étoffe rouge. Haut: 63 mm. Momoyama. Japon 36336
- 36337 Perruque miniature en fils noirs: peigne jaune, épingle d'argent. Support de bois avec étoffe rose. Haut: 82 mm. Shimada. Japon 36337
- 36338 Perruque miniature en fils noirs: peigne et épingle jaunes. Support de bois avec étoffe rouge. Haut: 70 mm. Japon 36338
- 36339 Perruque miniature en papier noir, "Eboshi" en papier doré avec fils colorés pendant en arrière. Support de bois avec étoffe rouge. Haut: 63 mm. Japon 36339
- 36340 Perruque miniature en papier noir. Décoration d'étoffe et cordons. Support de bois avec étoffe rouge. Haut: 75 mm. Japon 36340
- 36341 Perruque miniature en papier noir. Diadème de fleurs d'argent, décor doré. Support de bois avec étoffe rouge. Haut: 80 mm. Japon 36341
- 36342 ^{a, b, c} ~~2867~~ Grande perruque pour femme. Cheveux noirs. Support de bois. Boîte de bois. Haut. tot. 300 mm. Japon 36342
 - b. Peigne en corne. Long: 82 mm. larg. 45 mm.
 - c. Boîte à ouverture sur le devant (avec serrure). Haut: 366 mm. 340/280 mm. Japon
- 36343 Poupée représentant peut-être l'empereur. Tête en terre cuite comme le n° 36323, corps de carton peint (bleu, jaune, rouge). Haut: 170 mm. Japon 36343
- 36344 ~~2867~~ Poupée représentant peut-être l'empereur. Tête d'étoffe et corps de papier peint. Haut: 217 mm. Ancien. Japon 36344
- 36345 Poupée très simple représentant un bonze. Le corps (sans visage) est fait d'un faisceau de paille. Grand vêtement de papier blanc. Haut: 152 mm. Japon 36345

Coll. Meiki-Yamatae

v. 36032

Divers types de poupées (Ningyō) (36346-36398)			
36346	Poupée en cocon. Femme assise portant son enfant dans ses bras. Sur tranche de bouleau. Haut: 70 mm. Japon		36346
36347 a, b	28676 Poupées faites d'un seul cocon. a. Bébé emmaillotté, visage d'étoffe. Teinte: orange. Haut: 35 mm. Serait, d'après une inscription ^(ajoutée) sur le sachet en Daruma. b. Enfant en riche costume (peinture). Haut: 35 mm. Japon		36347 a, b
36348	Poupée en cocon. Personnage balayant. Blanc avec jupe noire. Socke fait d'un morceau de branche. Haut: 78 mm. Japon		36348
36349	28677 Poupée en cocon. Paysanne en violet portant son enfant sur le dos. Socke fait d'un morceau de branche. Haut: 82 mm. Japon		36349
36350	28678 Poupée en paille avec étoffe, papier, plume, noisette (tête). Sur tige de bois. Représente un épouvantail (karakshi) tirant à l'arc. Japon		36350
36351	28679 Poupée en plâtre peint. Femme en kimono rouge à fleurs avec ceinture violette. Coiffure de Geisha. Tient petit parasol de bois et papier. Haut: 210 mm. 18e Toyama, Japon		36351
36352	28680 Poupée en terre cuite. Femme en kimono rouge. Coiffure de Geisha. Tient une boîte. Haut: 165 mm. XIX ^e s. Toyama, Japon		36352
36353	28681 Poupée en terre cuite. Femme agenouillée et portant son enfant sur son dos. Kimono bleu à fleurs. Haut: 200 mm. XIX ^e s. Fushimi (Kyōto) Japon		36353
36354	28682 Poupée en terre cuite. Femme debout portant son enfant sur l'épaule. Kimono bleu, tablier brun. Haut: 155 mm. XIX ^e s. Fushimi (Kyōto) Japon		36354
36355	28683 Poupée en terre cuite. Femme avec kimono bleu à fleurs, tenant son enfant par la main (kimono rouge). Haut: 155 mm. XIX ^e s. Fushimi (Kyōto) Japon		36355
36356 a, b	28684 Deux poupées en terre cuite avec cheveux reppostés. Femmes en kimono bariolé. Les 2 poupées se distinguent par leurs dimensions et leur ancienneté. a. XIX ^e s. Haut: 282 mm. b. Haut: 212 mm. Ōbata, préf. d'Ōmi. Japon		36356 a, b

Coll. Meili-Yamata
v. 36032

- 36357^{a,b} 28675 Figurines de terre cuite peinte représentant Momo-taro sur le chien blanc à taches noires. a. Momotaro porte un bonnet noir et tient un éventail. Haut: 197 mm. Long. 175 mm. Ep: 90 mm.
b. Tête me. Haut: 95 mm. Long: 84 mm. Japon
- 36358 Poupée en terre cuite peinte. Urashima-taro tenant la tortue de longévité. L'enfant est assis. Haut: 90 mm. Japon
- 36359^{a,b} 28676 Poupees en terre cuite peinte. Kodomo (enfants) portant un ballot de riz. Les enfants sont agenouillés. Hauteur: a. 95 mm. b. 72 mm (Yamagata). Japon
- 36360 28676 Kintaro sur sanglier. Poupee de terre cuite peinte. Corps de Kintaro: rouge; sanglier: noir. Kintaro tient une hache bleue. Haut: 98 mm. Japon
- 36361 28677 Statuette en terre cuite peinte. Okame et Fukusuke assis l'un près de l'autre ou plutôt étendus. Okame porte un kimono bleu et rouge à fleurs, et Fukusuke, un vêtement noir. Ces deux personnages sont très populaire. Okame est la déesse qui, par sa danse, fit sortir Amaterasu de sa grotte. Fukusuke est le nain du bonheur. Haut: 90 mm. Long. 170 mm. Larg. 115 mm. ^{Obata (pr. Ōmi)} Japon
- 36362^{a,b} 28678 Figurines en terre cuite peinte représentant un samurai à cheval. a. Haut: 87 mm. Long. 100 mm. b. Haut: 78. Long: 78 mm. Japon
- 36363 28689 Poupee en terre cuite peinte. Fillette en kimono rouge et tenant un seau jaune. Haut: 70 mm. Japon
- 36364 28690 Poupee en terre cuite peinte. Homme debout au costume violet et rouge et au chapeau noir curieux. Dessous, c'est marqué: Shinju/Ep. Meiji (fin XIX^e) Haut: 115 mm. Japon
- 36365^{a,b} Poupees en terre cuite peinte. Kodomo (enfants) en kimono. a. Debout. Haut: 88 mm. Costume rouge. b. Assis. Costume bleu. Haut: 43 mm. Imado. Japon

36357^{a,b}
36358
36359^{a,b}
36360
36361
36362^{a,b}
36363
36364
36365^{a,b}

- 36366 ²⁸⁶⁹¹ Tirelire en terre cuite en forme de "Kappa" faisant la colonne droite. Les "Kappa" sont des génies de l'eau qui jouent des tours aux humains. Leur crâne présente une cavité remplie d'eau, très visible sur la figurine-tirelire. Au moment où cette cavité est sèche, les "Kappa" meurent. La figurine-tirelire présente un corps rose avec un cache-sexe (fundoshi) rouge. Le visage a comme une sorte de mâchoire-bec. Haut: 115 mm. Japon
- 36367 ²⁸⁶⁹² Statuette en terre cuite, de couleur gris-ocre, représentant une Japonaise usée sur ses talons. Dessous, l'inscription: M^{me} Latscha, Zurich. Il s'agit d'une copie d'une statue faite en Europe; d'ailleurs le kimono est croisé dans le faux sens. Haut: 175 mm. Suisse
- 36368 ²⁸⁶⁹³ Statuettes en terre cuite peinte. Femmes exécutant une danse se rapportant au lavage des petits poissons. Vêtues en femmes du peuple, elles tiennent une pelle-tamis.
a. Debout. Haut: 76 mm. b. Agenouillée. Haut: 55 mm. Long: 32 mm. Izumo (pr. Shimane) Japon
- 36369 Statuette en plâtre peinte. Teinte générale: blanc. Héros en armure et tenant une épée, saisissant une femme contre lui. Haut: 132 mm. Matsue. Japon
- 36370 ²⁸⁶⁹⁴ Statuettes de terre cuite peinte, représentant les 3 acteurs de la danse de "l'année abondante" (Honen Odori). a. Femme à fichu rose levant le bras gauche. Haut: 100 mm.
b. Femme à fichu rouge levant la main gauche à sa tempe. Haut: 100 mm.
c. Jeune homme en vêtements sombre, écartant les bras. Haut: 83 mm. Toyama. Japon
- 36371 ²⁸⁶⁹⁵ Poupées de terre cuite peinte. Très fines. Semblent être du style Hakata-Ningyo (Fukuyoka). a. Danseuse en kimonos bleus, blancs et rouges, levant la main droite cachée sous sa manche et tenant un éventail de la gauche. Eboshi sur la tête. Haut: 248 mm. b. Danseuse en kimonos bleus, blancs, rouges. Lève un éventail de la droite. Eboshi sur la tête. Haut: 224 mm. c. Voyageuse en kimono bleu et manteau blanc. Tient un bâton et un grand chapeau noir. Haut: 214 mm. Sode de bois laqué noir. Kyushu. Japon
- 36372 ²⁸⁶⁹⁶ Sur un socle fait d'un morceau de branches, deux petites poupées en terre cuite peinte. 2 figures d'un baromètre. La femme est une A-hara-mé (paysanne d'A-hara, nord de Tokyo). Japon
Haut: 42 mm.

Coll. Meiji-Yamata
v. 36032

36366

36367

36368
a, b

36369

36370
a, b, c36371
a, b, c

36372

Coll. Meiji-Yamato
v. 36022

36373
a,b,c,d

28677 Petites poupées en terre cuite peinte. Très fines. Sur socle de bois. Haut: 48 mm.
a. Conteur d'histoires ambulant, avec une image. b. Pompier. c. Paysan avec vêtements de paille et pioche. d. Vendeur de jouets ambulant. Japon

36373
a,b,c,d

36374
a,b,c

28678 Petites poupées en terre cuite peinte. a. Femme nue dans une seille d'eau. Haut: 36 mm.
b. Homme nu assis, tenant un bâton(?) devant sa poitrine. Baigneur(?). Haut: 53 mm.
c. Femme nue assise, tenant un éventail devant sa poitrine. Baigneuse(?). Haut: 53 mm.
En fait, les poupées b et c, qui sont marquées "Sumiyoshi, Osaka", semblent représenter le couple impérial (Dairi). Dans ce cas (ils ont des chapaux sur la tête), ils devraient être habillables. Japon

36374
a,b,c

36375
a,b

Poupées de porcelaine richement colorées. a. Mariée. Haut: 145 mm.
b. Femme avec un costume de danse. Haut: 150 mm. Japon

36375
a,b

36376
a,b

28679 Poupées de porcelaine richement colorées. a. Danseuse portant la masque du lion. Haut: 75 mm. b. Geisha danseuse. Haut: 75 mm. Japon

36376
a,b

36377

28700 Poupée Daruma en papier mâché. Femme au visage fiévreux, aux cheveux roux rapportés, aux vêtements rouges, tenant seille. D'après notice: malade, aveugle, mendicant. Haut: 108 mm. Takamatsu (pr. Kogawa) Japon

36377

36378

Poupée en papier mâché. Personnage assis au visage enfantine et aux habits gris et rouges. C'est Fukusuke (v. 36361). Haut: 83 mm. Japon

36378

36379

28701 Statuette en papier mâché. Personnage à bonnet noir, costume rouge, avec pancarte de 3 Kan-ji. C'est Daikoku (v. 36123 et suiv.). Haut: 60 mm. Japon

36379

36380

28702 Statuette en papier mâché. Femme assise en vêtements sombre et tenant une perle sacrée. Peut être Kichi-jō-ten (sanskrit: Śrī), déesse de la beauté et de la fortune. Haut: 45 mm. Japon

36380

36381

Poupée blanche d'un écolier particulier (Gosho Nūgyō): Ureshima-taro tenant la tortue. Sur la tête, Eboshi doré. Haut: 83 mm. Japon

36381

Note: Les "Gosho-Nūgyō" sont faits de bois de paulownia recouvert d'un enduit d'écaillés d'huître pulvérisées et de colle. Le tout est poli. On représente surtout des enfants,

			1971
36382	28707 Poupée "Ishō-Ningyō" sur socle de bois argenté doré. Enfant nu à califourchon sur un tambour à baquettes (Ō-taiko). Haut: 57 mm. Japon	Coll. Meiji-Yamata v. 36032	36382
36383	Poupées "Ishō-Ningyō" sur socle de bois laqué noir. Style "Kimekomi". Deux enfants luttant. Haut: 66 mm. Kamo (Havre de Kyoto) Japon Note: Les "Ishō Ningyō" sont en bois de paulownia finement traité en blanc. Le style "Kimekomi" est une manière de coller les vêtements de brocarts.		36383
36384	21706 Poupée "Ishō Ningyō" en vêtements sombre. Un fichu autour du crâne, un instrument de pompier à la main. Danse des pompiers. Haut: 104 mm. Japon		36384
36385 a, b, c	28708 Poupées représentant des bébés. a et b. sont des "Ishō Ningyō", c. est en étoffe. a. Bébé dans un panier rond. Diam. 53 mm. Haut: 43 mm. b. Bébé dans un sac d'étoffe, rampant. Modèle ancien. Haut: 38 mm. long. 60 mm. c. Bébé dans un panier rond. Diam. 37 mm. Haut: 40 mm. Nord Japon		36385 a, b, c
36386 a, b	Poupées sans cou (Kubi-na-Ningyō). Forme de boule. Brocarts collés. Haut: 46 mm. a. Un noble, tête nue. b. Un paysan avec étoffe pliée comme chapeau. Fukuoka Japon		36386 a, b
36387	28709 Poupée de papier. Fabrication paysanne. Sur tranche de branche. Servante agenouillée fabriquant une corde en paille de riz. Haut: 100 mm. env. Karuizawa (pr. Nagano) Japon		36387
36388 a, b, d, e, f	28707 Pendentif. Suspendu à un anneau de celluloid rouge par de fins cordelets: un grelot de métal doré (et cinq petites poupées faites d'une boule d'étoffe sur le calice d'un gland. b, c. bébés, d, e. lapins. f. figure féminine d'inspiration américaine. Diam. des poupées: env. 15 mm. Japon		36388 a, b, c, d, e, f
36389 a, b	28708 Poupées d'étoffe sur rondelle de bois. Femme en kimono jaune et ceinture bleue. Haut: 72 mm. b. Paysanne en pantalons rayés. Pieds revêtus d'étoffe. Ht: 75 mm. Japon		36389 a, b
36390	28709 Poupée d'étoffe ayant sandales de papier. Paysanne en pantalons grenats, chemise rouge, avec ruban rouge dans le dos. Haut: 120 mm. Poupée faite à la maison et donnée. Japon		36390
36391	28710 Petite poupée d'étoffe faite à la maison. Haut: 62 mm. Japon		36391

				1971	
36332	28711	Poupée d'étoffe sur tranche de branche. Fille portant son petit frère sur son dos. Kimono bleu et noir. Drapeau japonais. Haut: 142 mm.	Shikoku (Nord) Japon	Coll. Meili-Yamada v. 36032	36332
36333	28712	Poupée d'étoffe sur tranche de branche. Fille avec chapeau et manteau de pluie. Tient heche. Haut: 135 mm.	Shikoku (Nord) Japon		36333
36334	28713	Poupée d'étoffe sur tranche de branche. Fille en pantalons tenant 2 énormes radis (Daikon). Haut: 137 mm.	Pr. Kugawa. Japon		36334
36335	28714	Poupée d'étoffe sur tranche de branche. Pêcheur avec manteau de paille et chapeau en carton. Haut: 158 mm.	Shikoku (Nord) Japon		36335
36336	28715	Poupée d'étoffe sur socle de bois laqué. Pélerin bouddhique tenant grand chapeau et bâton. Haut: 162 mm.	Gifu (entre Kyoto et Nagoya) Japon		36336
36337	28716	Poupée en plâtre peint. Geisha en kimono rouge et violet, à fleurs. Haut: 202 mm. XIX ^e s. Toyama Japon			36337
36338	28717	Petites poupées en terreuite peinte représentant des musiciens en longue robe bleue. a. Buteur de tambour. b. Joueur de flûte traversière. Haut: 47 mm.	Japon		36338
Souvenirs de temples (36333-36423)					
Au Japon, la notion de jouet est très large. Elle englobe tout ce que nous mettons sous ce nom, mais on lui associe aussi ce que nous appelons bibelots et sert au divertissement de l'esprit. Les temples donnent ou vendent à leurs visiteurs des bibelots-souvenirs, des statuettes, des figurines animales (renard, singe, animaux du Zodiaque, boeuf, etc.). La collection Meili-Yamada contient des objets de ce genre, et une série de "porte-bonheur" (ô-namori) et de papiers rappelant la visite faite à un sanctuaire célèbre (principalement Shintoïste). v. aussi 36129 et suiv., 36438 et suiv.					
36339	28718	Statuettes en terreuite peintes. Femmes en longs vêtements bleu-noir à larges manches. Le papier collé dessous et indiquant le prix, portait la mention du lieu et le mot "désire". a. Peut être Sei-ô-bo (chin. Si-wang-mu) avec la pêche d'immortalité. Haut: 62 mm. b. Cheveux relevés en coques sur le crâne, bâton à la main. Indentifiable. Haut: 65 mm.	Toyama, Japon		36339 a, b

Coll. Meiji-Yamata
n. 36032

36400
a, b, c, d
e, f, g, h

36400
a, b, c, d
e, f, g, h

Huit figurines en terre cuite représentant un boeuf (Ushi) couché et portant le joyau sacré entre ses cornes. a. est doré, les autres sont noirs. Ce sont des ex-voto du temple de Kitano (Kyôto), dédié à Sugawara Michizane, ancien ministre exilé, devenu protecteur de la culture et des arts. De tels ex-voto sont offerts souvent par des étudiants lors des examens. Appelés: "Ma-yoke Ushi", "Boeufs écartant les démons".
Dim.: a. Haut: 12 mm. Long: 50 mm. b et c (ident): Haut: 46 mm. Long: 36 mm
d. Joyau de 6 perles dorées. Recollé. Haut: 20 mm. Long: 70 mm.
e. Même modèle que le précédent. Plus clair. Haut: 20 mm. Long: 70 mm.
f. Même modèle, un peu plus petit et ébimé. Long: 65 mm.
g. Semblable à b et à c, mais plus petit. Haut: 33 mm. Long: 65 mm.
h. Cornes dorées, le joyau n'est guère visible. Long: 60 mm. Japon

36401

Fragment de spatule de bois noir décoré de feuilles vertes et dorées. Inscription dorée: "Nikkô-San", "Haut-lieu de Nikkô". Long: 92 mm. Japon

36401

36402
a, b

Deux petites seilles de bois. Dessous, un sceau pyrogravé: Kai un oke (seau porte-bonheur). Kan koku Jinja (temple shintoïste de Chine(?)). Japon
a. Diam: 58 mm. Haut: 50 mm. b. Diam: 50 mm. Haut: 44 mm.

36402
a, b

36403: variante des no. 36146-36147.

36403

Figurine en porcelaine: 2 serpents blancs enlaçant le joyau (tama) qui exauce tous les désirs (doré). Haut: 18 mm. env. Larg: 20 mm. Japon

36403

36404

Petites poupées porte-bonheur en plâtre et papier, appelées: Nagashi-bina. Elles sont vêtues de rouge avec décoration blanche et or. 1^{er} rang: 5 filles, 2^e: 5 garçons. Liés par une baquette de bambou fendue. Ces poupées sont achetées par les pères de famille en l'honneur des enfants et jetées à la rivière. Haut: 88 mm. Larg: 135 mm. Japon

36404

36404 D'après la notice accompagnant l'objet, ce dernier est jeté à la rivière au 3^e mois (mars) pour porter bonheur aux enfants.

36404
a, b

Pochette à porte-bonheur (o-mamori fukuro), généralement portée par un enfant. C'est un sac fait de carton recouvert de brocart rouge avec décor blanc, violet, jaune, vert, et resserré au sommet grâce à un cordon rouge.

36404
a, b

Coll. Meili-Yamata
v. 36032

(36404a)
suite

(36404a,b)
suite

A l'intérieur: papier replié plusieurs fois de manière à présenter l'aspect d'une tablette terminée en pointe au sommet, d'un côté et une inscription noire et un sceau rouge.
*Nikko Futa-ara zan dai jin o-mamori (Porte-bonheur du Grand Dieu du haut-lieu Futa-ara à Nikko). C'est le charme d'un des nombreux temples shintoïstes de Nikko. Nikko est un site célèbre de la pr. de Shimo-take (Nord de Tokyo). Haut: 80 mm. Larg. 50 mm.
b. Autre "o-mamori" du même temple avec la même inscription. Rectangle carton recouvert de tissu rouge avec inscription or. Sceau du temple sur le carton. Ht. 50 mm. Japon

36405

36405

Tablette de bois légèrement trapézoïdale se terminant en pointe au sommet. Sceau rouge hexagonal du temple et inscription de 14 caractères noirs (tache sur la g.). Texte: "Futa ara zan jin ja tô hai sai sho gan jô ju ki sho" (on monte prier au temple "Futa ara zan"; la cérémonie faite en cet endroit élève exauce tous les vœux).
Haut: 172 mm. Nikko (pr. Shimo-take) Japon

36406

36406

Pochette-porte-bonheur (o-mamori-fukuro) (v. 36404a) recouverte de étoffe à décoration de triangles noirs et blancs. Goudeon brun. Roue de la Loi (Hôrin) imprimée en or avec caractères. Dessus (de dr. à g.): "Ase Kannon". Dessous: "Kamakura".
A l'intérieur, papier blanc plié avec image de Kannon imprimée, sceau rouge du temple et inscriptions noires: "Charme pour la santé du Grand Kannon d'Ase" (Ase dai Kannon shin dai o-mamori).
A gauche: Kamakura Asedera (temple d'Ase). Haut: 77 mm. Larg. 50 mm. Japon

36407
a,b

36407 a,b

a. Tablette de bois rectangulaire recouverte de papier blanc avec 2 sceaux rouges et une inscription: "Tsuru-oka Hachi-man gu" (Temple shintoïste d'Hachiman à Tsuruoka).
Haut: 273 mm. Larg. 66 mm. Une telle tablette est donnée au visiteur du temple.
b. Dans un papier avec sceau rouge du phénix et inscription noire: petit sabre de métal. Inscription du papier: "Tsuru-oka Hachi-man gu o-mamori kiri" (Sabre porte-bonheur du Temple d'Hachiman à Tsuruoka). Le nom du temple est aussi gravé sur le sabre.
Long. du sabre: 62 mm. Pr. Yamagata, Japon

Coll. Meiki-Yamata
v. 36032

36408

Porte-bonheur pour les soldats en temps de guerre. Dans un papier blanc avec inscription noire, petit sabre de métal avec caractères gravés. Inscription: au milieu: "Be un cho kyû ô-mamori" (Charme pour une longue vie à la guerre). A droite (repris sur le sabre): "Kamakura Hansôbô" (un endroit de Kamakura). A gauche: "Dai hon zan Ken-cho-ji" (Temple bouddhiste de Kencho au lieu principal), long sabre: 45 mm. Japon

36408

36409
a, b

2 papiers amulettes pliés. a. Sceau rouge carré et caractères noirs. Sommet: Su-gamo (Tokyo). Dessous: "Ô-tori jinja ô-mamori" (Charme du Temple Ô-tori). Haut: 105 mm. Larg: 27 mm. b. Sceau rouge en forme de fukuro avec caractères noirs. Sommet: "Ô-tori / Ô-kami" (Grand Portail, Grand Dieu). Centre: "Kai un jigo" (Protection-Porte-bonheur). Bas: Sha shô (Prieur shintoïste signature). Haut: 128 mm. larg: 45 mm. Japon

36409
a, b

36410. Une autre feuille blanche, pliée dans le papier rouge a une inscription commençant la même chose, partiellement effacée ensuite.

36410

Porte-bonheur fait d'un papier rouge et d'un papier blanc pris dans une baguette fendue de bambou. Inscriptions en noir. Sur le papier blanc: "Mi-take jin-ja kai-un shû-go" (Double-charme du Temple shintoïste de Mitsuke). Sur le papier rouge: "Mi-take jinja chin ka se fu" (Charme contre le danger d'incendie). Haut: 138 mm. Japon

36410

36411
a, b

Poupées en papier pour cérémonie d'exorcisme. De telles poupées sont offertes au temple: un simple papier de forme humaine stylisée avec nom et âge des donateurs dessus. a. De dr. à g. "Meiji 30^e année (1897), 3^e mois, 15^e jour [née] / Yamata Kikuko / 45 ans // Meiji 28^e année (1895), 4^e mois, 21^e jour né / Conrad Meili / 47 ans. La concordance des dates aboutit à 1942. b. De g. à dr. "Taishô 13^e année (1924), 4^e mois, 29^e jour née / Présente ... (Nom de famille) Michiko, 19 ans. Haut: 153 mm. Japon

36411
a, b

36412

Porte-bonheur (mamori) en forme de pion du jeu d'échecs japonais (shô-qi) ou fukite (certification). Il est en bois brun avec, en pyrogravure le sceau du Temple des Frères Soga, héros du XII^es. Ce temple se trouve près d'Odawara (pr. Kamagawa). Le sceau se lit: "Soga rei sha" (Temple de l'âme des Soga). Haut: 48 mm. Larg: 35 mm. Japon

36412

36413
a, b

Deux "mamori" identiques: dans un papier blanc avec les deux caractères
"A-mamori" en rouge, tablette de bois rectangulaire ornée de "kanji" noirs (shō josan).
Sceau rouge derrière avec caractères sanscrits (bon-ji).
Il s'agit d'amulettes provenant de Kamakura. Haut: 50 mm. larg. 39 mm. Japon

Coll. Meili-Yamata
v. 36032

1971
36413
a, b

36414
a, b, c, d, e

Bandes de papier, certaines doubles (a, b, c) avec des sceaux rouges et des "kanji"
noirs. c. a en outre au revers une sorte de papier protecteur. Un anneau de papier
gris entoure b et c vers le milieu de leur hauteur. Ces papiers sont des espèces de
certificats attestant la visite au temple et que l'on suspend au mur à la maison.
a. "Musashi no (dima la pr. de Kanagawa, région de Tôkyô) / Mitake jinja ki tô kô ji."
(Petit sceau impérial [attestant] qu'on a prié au Temple de Mitake). Haut: 332 mm. larg. 119 mm.
b. "Mitama shi to mi Kagura shin ji" (Petit sceau impérial de la place de dances
masquées du sanctuaire de l'âme). Haut: 314 mm. larg. 89 mm.
c. "Musashi no Sai tama kûri" (Munichi no, prov. de Saitama) / Ken sha ? qu (Temple
x de préfecture) jin ja (temple shintoïste) ki to shin ji" (Petit sceau impérial de la
prière dans ce temple). La 3^e colonne est d'interprétation douteuse. Haut: 406 mm. larg. 142 mm.
Une inscription au crayon, au revers, donne comme nom "Washinonriya".
d. et e. sont identiques. "Ama naura shin mei jin ja go ki to shin ji"
(Petit sceau impérial de la prière à l'honorable Temple divin et lumineux
d'Amanaura). Haut: 305 mm. / 77 mm. Japon

36414
a, b, c, d, e

36415
a, b, c

Souvenirs du Temple d'Amaterasu à Ise, reconstruit tous les 80 ans.
a. Pochette (noshi) contenant un morceau d'un ancien temple. Deux sceaux rouges
et, en "kanji" noirs: "Ten shō kō dai jin gu" (Temple d'Amaterasu 8 8 kami). Haut: 270 mm.
b. et c. identiques sont formés d'une fine tablette rectangulaire en bois recouverte
d'un papier blanc. En rouge, les sceaux rouges du Temple (id. à ceux de a).
Les "kanji" noirs ont la même inscription que a.
Haut: 273 mm. larg: 66 mm. Japon

36415
a, b, c

Col. Meiji - Yamata
U. 36032

36416

36416

Souvenir de temple. Tablette de bois rectangulaire recouverte d'un papier blanc avec sceaux imprimés rouges et "kan-ji" noirs (3 colonnes). a. Nom de l'endroit(?). b. "Futa ara zan jinja chu gu shi shin ji" (Petit sceau impérial de la grotte au bâtiment central du Temple Futa ara zan). c. "Nikko zan chin za" (lieu où le dieu réside à Nikko). Haut: 253 mm. Long. 66 mm. Japon

36417

36417

a,b

Souvenirs de temples comprenant un morceau de bois tiré de l'ancien sanctuaire et un cornet de papier blanc (nashi) avec sceaux rouges et inscriptions noires. a. "Toyo ke dai jin gu" (Grand sanctuaire de Toyoko). c. (en 3 colonnes) "Saru ta hiko tai sha" (Grand Kami Sarutahiko). "Futa mi ho gyaku jin ja" (Nom du Temple). "Tika o tama jin" (temple où est l'âme de kami). Haut: 270 mm. Tse, Japon

36418

36418

Souvenir de temple en forme de triptyque de carton. L'extérieur est recouvert d'un papier de fantaisie imitant un brocart broché d'or. Les battants sont bruns à l'intérieur. Sur la partie centrale est collée une image: fond orange, bordure verte et or, personnage et "kan-ji" imprimés en or. Le personnage, féminin, joint les mains sur le cœur et a un enfant à ses côtés. Les deux sont sur un socle précieux supportant le lotus où se tient la déesse. De chaque côté, "kan-ji" indiquent le temple et l'endroit: (dr) "Sō chu kama kura o muchi" (le lieu) (g) "Cho kei zan dai ko ji" (temple bouddhiste Daiko au lieu dit Chokei). Au sommet: 3 lignes (dr) "Jaku yū kai nin sha" (Jeune femme enceinte: la bénéficiaire des grâces de cette divinité) (m) "Na mu shi jō san nyo dai ki jin" (Je vénère la déesse qui fait naître les enfants en bonne santé) (g) "Nyo san fu ku ji" (qui fait naître des enfants prospères). Ces phrases désignent probablement Kishi-Bōjin (sans Hariti), ogresse qui dévorait ses propres enfants et devenue, après sa conversion, la protectrice des femmes enceintes et des bébés. Haut: 65 mm. Long. 75 mm. Japon le tout en pochette de papier violet avec le nom du lieu et du temple.

Coll. Meiji-Yamata
v. 36032

36419

36419 ²⁸⁷²² Souvenir d'un temple en forme de triptyque de carton. A l'extérieur, gris strié blanc. A l'intérieur doré. Au centre, image collée; personnage stylisé au trait noir imprimé, avec sraou du temple en rouge. Une notice explique cette image, sous le titre: "Nikko san Chizenji nani no ri Daikoku ten do" (Hall du dieu Daikoku: Mahakala apparu au Temple Chizenji de Nikko). La notice, librement traduite, fournit les indications suivantes: "A l'inauguration de la Montagne sacrée de Nikko est apparu le dieu Daikoku (sous cette forme), disant qu'il était venu pour protéger les lieux. Il assure sa protection en 3 domaines: 1. Pour retrouver les objets perdus. 2. Pour retrouver les gens disparus. 3. Pour assurer de bons accouchements." Haut: 84 mm, long. 119 mm. Japan

36420

36420 ²⁸⁷²³ Souvenir d'un temple: image de Jizô (Kshitigarbha) découpée dans du bois et peinte. Le Bodhisattva a l'aspect d'un bonze debout sur un lotus. L'image devait être clouée. Un papier l'enveloppe avec un sraou rouge et une inscription noire. "Kamakura jidai Nara Gokuraku-in go Jizô-son" (Un Jizô vénéré du Temple de la Terre Heureuse à Nara, temple datant de l'ère de Kamakura). Sur la gauche, un signe voulant dire: "supérieur", et plus bas le nom du bâtiment: Ô-ta-dô. Haut: 105 mm. Nara, Japan

36421

36421 ²⁸⁷²⁴ Souvenir d'un temple en forme de triptyque de carton. Toile rouge à l'extérieur. Papier transparent jaune à l'intérieur. Au centre, 2 motifs imprimés.
a. En haut, le texte de l'Objet de Vénération (Honzon) de la secte de Nichiren, dans un cercle. Cette secte a pour centre le Sutra du Lotus (Hokke-kyô) vénéré par l'invocation: "Nam. Myôhô Renge Kyô" (Honneur au Sutra du Lotus de la Loi Merveilleuse!). Nichiren a résumé ce Sutra sur 1 seule feuille au moyen des noms des personnages principaux du texte. Cette feuille est l'Objet de Vénération. Il en existe plusieurs variantes données par Nichiren lui-même à divers moments. En bas, Nichiren est représenté avec le nom du temple: Sô shû Kotase / Moto Yama Ryûkoji (Temple

Coll. Meiji-Yamata
v. 36032

36421
(suite)

de la Queue du Dragon sur le Motoyama, à Kitase, prov. de Kansaiwa (Sôshû). Haut: 88 mm. larg. 88 mm. Le tout dans un papier blanc avec le nom du temple. Japon

36421
(suite)

36422

Souvenir d'un temple en forme de long kakémono de papier: bâton transparent, morceau de brocart rouge au revers pour le début, ruban violet. Le kakémono comprend 7 parties: de haut en bas:

36422

a. Entouré de dragons, le "Gohonzon" dans un cercle, comme sur le N° 36420. et des 4 Lokapâlas

b. Entouré des noms des 4 Lokapâlas, un passage du 1^{er} ch. du Hokke kyô.

c. Un autre texte avec au centre cette phrase: "Fu sho Myôshô Renjô Hokke-jikkyô kan sho hon nin jo ki en mei" (L'invocation du ~~bon~~ Lotus de la Loi Merveilleuse devant le texte du Vrai Hokke, fait revenir sur soi-même. Ecarter les malheurs et donne longévité à la vie)

d. Une lettre de Nichiren.

e. Trois lignes dont la principale est cette invocation: "Na mu kai un Nichiren dan bo satsu yô gô" (Honneur au charme de protection du grand Bouddhisme Nichiren!).

f. L'image de Nichiren sur un trône.

g. Cadre avec le nom du temple: "Jakkô san Ryûkoji" (Temple de la Queue de Dragon à Jakkôsan). Long: 800 mm. larg. 67 mm. Nord de Tôkyô, Japon

36423

Statuette-souvenir en métal d'Amida, avec dessous, la mention: "Daibutsu de Kamakura". Haut: 102 mm. Kamakura, Japon

36423

CÉRÉMONIE DU THÉ (Chanoyu) (36424-36435)

36424
a, b, c, d

Foûts de bambou pour battre le thé (cha-sen). Ont la forme d'un blaireau à barbe. Servent à diluer la poudre de thé dans un bol. c. se trouve dans un étui/d) de bambou. a et b: haut: 102 mm; c, haut: 95 mm. Japon

36424
a, b, c

36425

Plat pour gâteau sucré pour la cérémonie du thé. Céramique. Forme: disque bombé et sectionné. Un scean gravé. Tache noire comme décor. Diam. 105 mm. Japon

Coll. Meili-Yamata
v. 36032

- 36426^{a, b, c, d} 28727 Spatule à thé (cha-shaku) en bambou. Sert à mettre la poudre de thé dans le bol où elle sera battue avec un 'cha-sen' (v. 36424). Se trouve dans un étui de bambou (b) à bouchon de bois (c), dans une boîte de bois fermée grâce à un cordon de peau (d). Long. 220 mm. Japon
- 36427^{a, b, c, d} 28728 4 spatules à thé (cha-shaku) (v. 36426). a, b, c. sont en bambou; long: 181 mm. d. est en bois laqué noir. Long: 160 mm. Japon
- 36428 28729 33 petits clous de bois servant à piquer des fruits lors de la cérémonie du thé. Long: 30 mm. env. Japon
- 36429^{a, b, c} 28730 3 petits clous de bambou servant à piquer des fruits lors de la cérémonie du thé. Long: 72 mm. En sachet de papier à inscriptions. Japon
- 36430 28731 Petit éventail de bois et papier, avec, en noir, sur les 2 côtés, les règles de la cérémonie du thé. Long (fermé): 150 mm. long (ouvert): 260 mm. Japon
- 36431 28732 Plat à sucreries: boîte de bois ronde. Diam. 164 mm. Haut: 72 mm. Japon
- 36432 28733 Mouchoir ou serviette de soie (fuku-sa) pour la cérémonie du thé. La soie est rouge et doublée. Forme carrée: 275 mm/275 mm. Japon
- 36433^{a, b} 28734 Boîte en céramique en forme d'éventail (a), dans boîte de bois rectangulaire (b). Le couvercle de céramique est décoré d'une scène montrant un personnage assis près d'une chèvre devant un village. Il s'agit d'une boîte à grains d'encens (Kô-go) pour la cérémonie du thé. Long: 90 mm. Haut: 18 mm. (b. Long: 104 mm; haut: 41 mm). Japon
- 36434 28735 Boîte à encens (Kô-go) (v. 36433). Forme ronde, avec couvercle. Porcelaine émaillée. Sur le couvercle, déesse (Ben-ten?) avec 2 "Rakan" (moines-aînés). Diam. 66 mm. Haut: 30 mm. Japon
- 36435 Bol en céramique brun-sombre à nuances. Pour boire le thé chez soi. Cassé et recollé. Diam: 80 mm. Haut: 82 mm. Japon

36426
a, b, c, d36427
a, b, c, d

36428

36429
a, b, c

36430

36431

36432

36433
a, b

36434

36435

Coll. Meili-Yamata
v. 36032

- Arrangements floraux (Ike-bana) (36436-36442)
- 36436^{a, b} 28736 Album en 2 volumes sur la "Voie des Fleurs". Le Vol. 1 (a) contient 31 reproductions de modèles peints d'arrangements floraux, et le Vol. 2 (b) seulement 30. Tout est en couleurs. Long: 395 mm. Haut: 280 mm. Ep: 6 mm. Japon
- 36437^{a, b, c, d, e, f} 28737 Nécessaire pour l'art de l'Ike-bana. Trouse en carton (a) revêtu de feutre rouge à l'intérieur et de velours rouge à l'extérieur, et contenant: (fermoir métallique)
un sécateur de métal (b); long: 166 mm; une seringue à eau en métal (c); long: 135 mm; une scie à manche et à protège-lame en bois (d); long: 204 mm; une sorte de couteau à extrémité rectangulaire et à manche et protège-lame de bois (e); long: 171 mm; enfin, une petite hache à manche et protège-lame de bois (f); long: 213 mm. Trouse: Haut: 42 mm; Long: 204 mm; larg: 118 mm. Japon
- 36438^{a, b, c, d, e, f} 28738 Nécessaire pour l'art de l'Ike-bana. Trouse en carton (a) revêtu de coton rose à l'intérieur et de velours rouge à l'extérieur. Fermoir métallique.
Dedans: un sécateur (b); long: 170 mm; un couteau à extrémité carrée et à manche et protège-lame en bois (c); long: 195 mm; un canif (d); long: 48 mm (plié); une scie à manche et protège-lame en bois (e); long: 202 mm; une hachette à manche et protège-lame en bois (f); long: 202 mm.
Trouse: Haut: 42 mm; Long: 204 mm; larg: 118 mm. Japon
- 36439 28739 Seringue à eau en métal noir pour Ike-bana. Long: 140 mm. Japon
- 36440^{a, b, c, d, e, f} 28740 Six formes de bois pour Ike-bana: blocs rectangulaires avec rainures profondes dans le sens de la longueur. Long: 105 mm. Japon
- 36441^{a, b, c} 28741 3 formes métalliques pour Ike-bana. Cercles s'enchevêtrant. a. Haut: 28 mm. Long: 105 mm. b. Haut: 23 mm. Long: 98 mm. c. avec symboles gravés sur les côtés: Haut: 17 mm. Long: 70 mm. Japon
- 36442 28742 Forme métallique pour Ike-bana, en forme de tortue ayant tête, pattes et queue saillantes. Haut: 42 mm. Long: 160 mm. Larg: 83 mm. Japon

36436

36437
a, b, c, d, e, f36438
a, b, c, d, e, f

36439

36440
a, b, c, d, e, f36441
a, b, c

36442

36444. Les inscriptions indiquent un ike-bana et le socau, une Ecole.
Les caractères: Printemps, lumière, jardin, joyau, sommet, forment
le nom de Prof. en Ikebana de K. Yamata.

36443 a, b, d, e, f	28743	Six formes métalliques à clous pour ike-bana. a. et b. circulaires; c. cercles avec trou au milieu; d. demi-cercle; e. et f. croissants. Haut: 23 mm. env. Diam: 55-75 mm. Japon	Coll. Maili-Yamata v. 36032	1971 36443 a, b, c, d, e, f
Divers (36444-36467)				
36444	28744	Planchette de bois avec languette enlevable et inclinable. Sert pour mettre son nom per. à côté des ike-bana lors d'un concours. Long: 162 mm. Larg: 58 mm. Japon		36444
36445	28745	Eventail pliable en bois et papier. D'un côté, des amis ont signé avec K. Yamata le 12 VII 1942. De l'autre, signatures du 18 VII 1943. Long. 223 mm. Larg(ouvert): 370 mm. Japon		36445
36446		Eventail pliable en bois et papier. Décor de fruits d'un côté. Long. 223 mm. larg(ouv): 370 mm. Japon		36446
36447 a, b, c, d, e, f	28746	Eventail-Ecran en bois et papier. Forme ovale. Papier blanc avec motifs. a. Dairi. b. Dorade. c. Tigre. d. Lapin. e. Dragon. f. Chien. Long: 225 mm. Japon		36447 a, b, c, d, e, f
36448		Gratte-dos en bambou orné d'une image, en rouge, du grand Tori de Miyajima, près d'Hiroshima. Il s'agit d'un souvenir de voyage, d'après l'inscription (Kanko/Miyajima mi yage). Long: 480 mm. Japon		36448
36449 a, b	28747	Baguettes pour manger. Bois; une petite cordelette verte permet de les suspendre. Ces baguettes étaient destinées aux cavaliers qui les fixaient à leur selle, et étaient appelées "baguettes de tristesse" (O-muchi-bashi) Long: 228 mm. Japon		36449 a, b
36450	28748	Encensoir en terre rose de forme heptagonale. Le couvercle ressemble à un feu et est percé de 3 trous. Diam: 92 mm. Haut: 112 mm (en boîte de bois) Japon		36450
36451	28749	Allume-allumettes en terre cuite peinte représentant le Joyau Cintamani (Tama). Rouge, bleu, or. Diam: 75 mm. Haut: 82 mm. Japon		36451
36452	28750	Boîte en porcelaine dont le couvercle, emboîtant, a l'aspect de fagots de bois. Papier rouge avec inscription collée sur le couvercle. Cette boîte contenait des "Ume-boshi", petites prunes en vinaigrette que l'on mange au petit-déjeuner et qu'on offre en cadeau. Haut: 35 mm. Long. (diag.): 90 mm. Japon		36452
36453	28751	Boîte à bonbons presque carrée, en écorce de cerisier, doré à l'intérieur. Couvercle emboîtant. Haut: 36 mm. Long. 102 mm. Larg. 92 mm. Nord, Japon		36453

La collection Maïli-Yamata, qui forme 435 numéros,
groupe 786 objets.

			Coll. Maïli-Yamata v.36032	1971
36454	28752	Boîte en bois avec décor en bois incrustés de diverses tonalités. Forme rectangulaire. Sur la partie supérieure, image d'un volier. Cette boîte comporte un tiroir actionné par un mécanisme dissimulé dans le décor. Haut: 48 mm. Long: 120 mm. Larg: 87 mm. Japon		36454
36455	28753	Oreiller (makura) de Geisha. Il a la forme d'une boîte de bois comprenant 5 compartiments superposés et un couvercle bombé. Un ruban maintient le tout. 1 ^{er} comp. (haut): miroir (b), mèche de cheveux (c), broche en forme de coeur (d), 2 rouleaux de ficelle en papier (e, f), une petite spatule de bois (g). 2 ^e comp.: divans ornements en papier (h). 3 ^e comp.: décorations en papier (i); 4 ^e comp.: papiers qui servent à renforcer les coques de cheveux (j); 5 ^e comp.: peigne (k), fleur artific. (l), carton-forme (m) et anneau en celluloïd (n). Haut: 108 mm. Long: 106 mm. Larg: 70 mm. Japon		36455 a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n.
36456	28754	Gourde ou fiole à médecine en cuir avec les armoiries des Tokugawa (famille aoi). Haut: 98 mm. Japon		36456
36457	28755	Petite coupe en terre cuite. Ebréchée. Ce type de coupe sert à boire le Sake en des circonstances solennelles (ex: quand on fait hara-kiri) et doit être jeté ensuite. Diam. 77 mm. Japon		36457
36458	28756	Etui de bois avec bouchon avec un trou pour bobine de fil. Long: 68 mm. Japon		36458
36459	28757	Etope en fibres de bois d'hinoki (le meilleur pour construire). Long: 190 mm. Japon		36459
36460	28758	Support à cure-dents en porcelaine blanche à décor bleu, avec 7 cure-dents avec petit poème au bout et emballage en papier. Haut: 48 mm. Long (cure-dents) 77 mm. Japon		36460 a, b, c, d, e, f, g, h.
36461	28759	Papier à fixer contre un mur: "Attention au feu!" (par jours de vent). Long: 150 mm. Japon		36461
36462	28760	Panier de vannerie avec manche court pour laver le riz. Diam. 75 mm. Haut: 57 mm. Japon		36462
36463	28761	Vanneries en forme de bateau pour mettre la serviette dans les hôtels. Long: 240 mm. Japon		36463 a, b, c
36464	28762	Plats en bambou laqué rouge. Forme ronde à angles saillants. a. Diam. 180 mm. b. Diam. 144 mm. Sud-Est asiatique(?)		36464
36465	28763	Petite corbeille ronde en vannerie. Diam.: 65 mm. Thaïlande(?)		36465
36466	28764	Porte-manteau en sparterie faits de 2 parties s'emboîtant. a. Rose. Haut: 65 mm; Long: 110 mm. b. Jaune et noire. Haut: 80 mm. Long: 80 mm. Indonésie(?)		36466 a, b
36467	28765	6 petits masques en carton pâte représentant des grimaces de théâtre. Haut: 70 mm. Chine		36467 a, b, c, d, e, f

1871	Call. No. 35612	
35612		
35613		
35614		
35615		
35616		
35617		
35618		
35619		
35620		
35621		
35622		
35623		
35624		
35625		
35626		
35627		
35628		
35629		
35630		
35631		

Océane 36012 - 36031
35619

